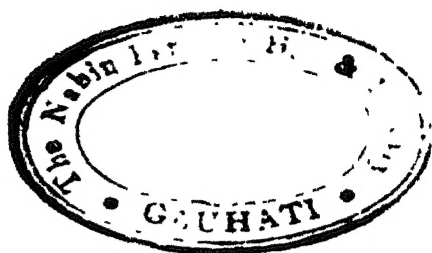


কনফুচিয়াছ



শ্রীশৰৎ চন্দ্ৰ গোস্বামী, এম-এ, বি-এল

লক্ষ্মীচন্দ্ৰ বুক ষ্টল

গুৱাহাটী : অসম

প্ৰকাশক

শ্ৰীবিচিত্ৰনাৰায়ণ দত্তবৰুৱা, বি-এল,

লয়লি বুক ষ্টল,

গুৱাহাটী, অসম ।

প্ৰথম প্ৰকাশ :

১৯৫৬, চেপ্টেম্বৰ

লিখকৰ দ্বাৰা সকলো স্বত্ব

সংৰক্ষিত ।

মূল্য : ২।০

মুদ্ৰাকৰ

শ্ৰীকালীচৰণ পাল

নবজীৱন প্ৰেছ

৬৬ গ্ৰে ই.ট, কলিকতা-৬

ভূমিকা

বিশ্ববিখ্যাত দার্শনিক কেইজলমানৰ জীৱনী আলোচনা কৰিবলৈ বহুত দিনৰে পৰা এটি হেঁপাহ আছিল। এই উদ্দেশ্যেই শ্রীক দাৰ্শনিকসকলৰ শ্ৰেষ্ঠ তিনিজন—চক্ৰেটিচ, প্লেটো আৰু এৰিষ্টটল সম্বন্ধে প্ৰবন্ধ কেইটামান কিতাপ আকাৰে প্ৰকাশ কৰিছিলো। চীনৰ প্ৰসিদ্ধ দার্শনিক, সংস্কাৰক আৰু শিক্ষক কনফুচিয়াছ সম্পৰ্কে লিখা প্ৰবন্ধকেইটা যোৰ দ্বিতীয় চেটা।

কিতাপখন যুগুত কবোতে গুৱাহাটী বিশ্ববিজ্ঞানখন অধ্যাপক হুইৰ প্ৰফুল্লহৰ গোহাৰী আৰু সন্দিকৈ কলেজৰ অধ্যাপক শ্ৰীতিলকচন্দ্ৰ বৰগোহাঁইৰ পৰা যথেষ্ট সহায় পাইছোঁ। তেওঁহোসকলক যোৰ কৃতজ্ঞতা জনালো। কনফুচিয়াছৰ চৰিত্ৰটো শ্ৰীমান নগেন্দ্ৰ বুজৰবৰুৱাই আঁকি দিয়া বাবে শলাগ লৈছোঁ।

সেপ্টেম্বৰ ১৯৫৬,
সন্দিকৈ কলেজ

}

শ্ৰীশৰৎ চন্দ্ৰ গোহাৰী

সূচী

বিবৰ	পৃষ্ঠা
চীনৰ সাংস্কৃতিক আৰু ঐতিহাসিক পটভূমি	
(১) ভৌগোলিক পৰিবেশ	১
(২) সাংস্কৃতিক বৈশিষ্ট্য	৮
(৩) ইতিহাসিক পটভূমি	২১
কনফুচিয়াছ	৩৫
চীনৰ দাৰ্শনিক পটভূমি আৰু কনফুচিয়াছ ...	৮৭
কনফুচিয়াছৰ নীতিবচন	১১৫
শ্রমসূচী	১৩৯





কনফুচিয়াছ



চীনৰ সাংস্কৃতিক আৰু ঐতিহাসিক

পটভূমি

(১)

ভৌগোলিক পৰিবেশ

বিশ্বৰ দৃষ্টি আজি ক্ৰমশঃ বেছি পৰিমাণে চীনৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈছে। পৃথিৱীৰ জনসংখ্যাৰ এক-পঞ্চমাংশ লোকে চীনত বাস কৰে। চীনদেশ আজি এটা বিৰাট পৰিবৰ্ত্তনৰ দুৱাৰ-দলিত। চীনৰ জাগৰণ আৰু শক্তিয়ে গোটেই বিশ্বৰ পৰিস্থিতিতে প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিব লাগিছে। পৃথিৱীৰ জাতি-সমূহৰ ভিতৰত চীনে আৰু ভাৱতে সূদূৰ অতীতৰ পৰা নিৰবচ্ছিন্ন ভাবে ঐতিহ্য বৰ্দ্ধা কৰি আহিছে। চীনৰ সংস্কৃতি অকল চীনৰ ৫০ কোটি মানুহৰ বাসভূমিতে আৱদ্ধ হৈ থকা নাই। ই জাপান, মঙ্গোলিয়া, মাঞ্চুৱিয়া, তিব্বত আদিলৈকো বিস্তীৰ্ণ হৈছে।

ভৌগোলিক অৱস্থিতি আৰু প্ৰাকৃতিক সম্পদ-ৰাজিয়ে চীনক এটা মহাজাতি গঠনত আৰু এটা মহান সভ্যতাৰ বিস্তাৰত সহায় কৰিছে। চীনৰ ভূভাগৰ শতকৰা দহ অংশহে প্ৰকৃত সমতল আৰু এই সমতল ভূভাগ নদীবিলাকৰ উপত্যকাত অৱস্থিত। এইখিনি মাটি অতি সাকৱৰ। চীনদেশ অসংখ্য নদীৰাজ্যে ঘেঁৰা আৰু এই নদীবিলাকে পানী বোগানৰ

ব্যৱস্থাৰ উপৰিও যাতায়াতৰ পথ আৰু সংযোগ ব্যৱস্থাতো সহায় কৰিছে। বেলগাড়ী প্ৰচলন হোৱাৰ পিচতো চীনদেশত নদীৰ জৰিয়তে চলি থকা পৰিবহন ব্যৱস্থা অটুট আছে। সহজ সংযোগ আৰু যাতায়াতৰ সুচল থকাৰ এটা প্ৰধান কাৰণ হৈছে চীনদেশৰ মূল ভূভাগত অলঙ্ঘ্য পৰ্বতমালাৰ বাধা নাই। বৰ্তমান চীনদেশত ২৮ খন প্ৰদেশ। তাৰ ভিতৰত ১৮ খন মূল চীনদেশত আৰু বাকী ১০ খন পিচেত লগ লগোৱা হৈছে। ভৌগোলিক অৱস্থিতিয়ে চীনদেশক এটা সংগঠিত জাতিৰ আবাসভূমি হবলৈ বাধ্য কৰিছে। দক্ষিণ আৰু পশ্চিম অঞ্চল দুটা পৰ্বত পাহাৰে পৃথক কৰি ৰখাৰ কাৰণে এই অঞ্চল দুটাৰ লগত মধ্যচীনৰ সংহতি নাছিল আৰু ৰাজনৈতিক সংঘৰ্ষৰ উপৰিও ভাষাগত আৰু জাতিগত বৈষম্যও কিছু পৰিমাণে পৰিলক্ষিত হৈছিল। এতিয়াও দক্ষিণ আৰু পূব-দক্ষিণ অঞ্চলৰ ভাষা মধ্যচীনৰ ভাষাতকৈ অলপ পৃথক। এই অঞ্চল দুটাত উত্তৰ চীনৰ বিৰুদ্ধে বিপ্লৱ, সংঘৰ্ষ আৰু বিদ্ৰোহ অনেকবাৰ হৈছিল।

চীন ধনিক সম্পদতো পিছ পৰা নহয়। বহুমূলীয়া খাৰুঁ অবশ্যে বেচি পোৱা নাযায় কিন্তু উদ্যোগৰ আৱশ্যকীয় ধনিক বস্তু, যেনে লো, কয়লা, টিন আদি যথেষ্ট পৰিমাণে পোৱা যায়। মূল চীনৰ ১৮ খন প্ৰদেশৰ প্ৰায় প্ৰত্যেক খনতে লো আৰু কয়লা যথেষ্ট আছে আৰু বৰ্তমান যুগৰ বৃহৎ উদ্যোগৰ অত্যাৱশ্যকীয় এই সামগ্ৰী দুটাই জাতীয় সম্পদ বৃদ্ধিৰ বাবে

উত্তোগীকরণত চীনক যথেষ্ট-সহায় কৰিছে আৰু সকাহ দিছে। কেচামাল আৰু ষাংসাংগ্ৰীও চীনত যথেষ্ট উৎপন্ন হয় আৰু সেয়েহে পৃথিৱীৰ তথাকথিত সভ্যজাতিসকলৰ লোলুপ দৃষ্টিত পৰি প্ৰচুৰ প্ৰাকৃতিক সম্পদৰাজিৰ যাজ্ঞতো সিদিনালৈকে চীন-দেশ খ্ৰীষ্টীয় অবস্থাত পৰি থাকিব লগা হৈছিল। বৰ্তমান জাগৰণ-মুখৰ চীনে আত্ম-সচেতন হৈ দেশৰ খ্ৰীষ্টীয় কাৰণে জন্মশক্তি আৰু মেধা উৎপাদনৰ কামত আত্ম নিয়োগ কৰিছে। লোকচীন চৰকাৰে চীন মহাদেশৰ ৰূপ ইতিমধ্যেই বদলি কৰি পেলাবলৈ সক্ষম হৈছে। প্ৰকৃতি-প্ৰদত্ত সম্পদৰাজি জয়গণৰ মঙ্গলত নিয়োজিত কৰিবলৈ প্ৰচেষ্টা চলিছে।

প্ৰকৃতিৰ এনে উদাৰ দানৰ পৰিবেশত প্ৰকৃত চীন এটা কৰ্মঠ জাতিৰ বাসস্থান হৈছিল আৰু চীনাৰূপে জাগতিক দৃষ্টি-সম্পন্ন আছিল। চীনাৰূপে মুখ্যতঃ কামৰ লোক। তেওঁ-লোকৰ ভিতৰত ভাল শাসক, বণিক, বাঢ়ৈ, খেতিয়ক আদি যথেষ্ট আছিল। তেওঁলোকৰ মেধা, সংস্কৃতি, ধৰ্ম সকলোতে ব্যৱহাৰিক দৃষ্টিভঙ্গী নিহিত আছে। চীনৰ প্ৰাকৃতিক সীমা বা আৰেষ্টনী আৰু ভৌগোলিক অৱস্থিতি তাৰ অধিবাসী সকলৰ জাতীয় চৰিত্ৰ গঠনত আৰু ব্যৱহাৰ-ধৰ্মী হোৱাত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছে। পূবে অৱস্থিত প্ৰশান্ত মহাসাগৰে অতীত কালত চীনক বেছা-বেপাৰৰ প্ৰেৰণা যোগাওক চাৰি বাধাবহে সৃষ্টি কৰিছিল। প্ৰশান্ত মহাসাগৰৰ দাঁতি কাৰবীয়া জাতিবোৰৰ যাজ্ঞত বেছা-বেপাৰৰ বৰ প্ৰচলন আছিল। আনকি অতীতত

জাপানবো বেপাৰৰ সামগ্ৰী বিশেষ নাছিল। দক্ষিণ আৰু পশ্চিম প্ৰান্তত থকা ভাৰতবৰ্ষৰ লগত সাময়িক অহাযোৱা থাকিলেও বীতিমত বেহা-বেপাৰৰ সূচল নাছিল। চীনদেশৰ ইতিহাসৰ আৰম্ভণিৰ বহুকাল পিচতহে দক্ষিণ অঞ্চলৰ ভাৰধাৰা আৰু সংস্কৃতি চীনাৰসকলৰ মাজত বিৰিঙিবৰ সূবিধা পাইছিল। আজিৰ যুগত অৱশ্যে প্ৰশান্ত মহাসাগৰে নতুন নতুন বাণিজ্য-পথ মোকলাই দিছে আৰু চীনদেশেও অতীতৰ দৰে মাটিতে ধামুচি নাথাকি বাণিজ্য প্ৰসাৰৰ সুযোগ লৈছে আৰু দেশৰ মাটিতে নানা উদ্যোগ আৰম্ভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। কিন্তু এই শতাব্দীৰ আৰম্ভণৰ আগলৈকে চীনে মহাসাগৰৰ বাধা অতিক্ৰম কৰি বাণিজ্যত আগবাঢ়িব পৰা নাছিল, বৰং সমুদ্ৰপথে চীন-দেশলৈ নতুন সভ্যতা আৰু আক্ৰমণকাৰী শোষকদলহে আমদানী কৰিছিল।

পশ্চিম, উত্তৰ-পশ্চিম আৰু দক্ষিণ-পশ্চিম প্ৰান্তত থকা অতি উচ্চ পৰ্বতমালাই চীনদেশক পৃথিবীৰ বাকী অঞ্চলৰ পৰা বিচ্ছিন্ন কৰি ৰাখিছিল। কিন্তু এই সীমান্তবৰ্তী অঞ্চলৰ মাল-ভূমিত থকা অথবী জনজাতিৰ হেচা চীনৰ সাক্ষৰা উপত্যকাত প্ৰৱলভাৱে পৰিছিল আৰু ইয়াৰ প্ৰভাৱ চীনৰ ইতিহাসতো যথেষ্ট পৰিছিল। এনে ভৌগোলিক পৰিস্থিতিত অৱস্থিত চীন প্ৰায় অকলশৰীয়া আছিল। পিচত লাহে লাহে পশ্চিম, উত্তৰ-পশ্চিম আৰু দক্ষিণ-পশ্চিম অঞ্চলৰ পৰা স্থলপথ ওলাল আৰু এই পথেদি তুৰ্কীস্থান, পাৰস্ত, মধ্য-এছিয়া আনকি ভূমধ্যসাগৰৰ

পাৰলৈকে যাতায়াতৰ সংযোগ স্থাপিত হ'ল। এই পথেদি চীনত ভাৰতবৰ্ষৰ পৰা বৌদ্ধধৰ্ম সোমাল। এই পথেদি ইউৰোপৰ ভ্ৰমণকাৰীৰ দল, ভেনিচৰ মাৰ্কপলো আৰু এই পথেদিয়েই ত্ৰয়োদশ আৰু চতুৰ্দশ শতাব্দীত কেথলিক খৃষ্টিয়ান পাৰুৰীসকল চীনদেশ পাইছিলগৈ। গ্ৰীক, নেষ্টৰিয়ান, খৃষ্টিয়ান আদি কৰি পশ্চিমীয়া সভ্যতাৰ প্ৰভাৱ এই পথেদি চীনদেশত সোমাইছিল। এই পথেদি যদিও পশ্চিমীয়া প্ৰভাৱ সোমাবলৈ আবস্ত কৰিছিল, সি অতি সামান্য আছিল। চীনৰ লোক আৰু প্ৰাকৃতিক আৱেষ্কনীয়ে এই পশ্চিমীয়া সোঁতৰ অবাধ গতিৰ বিৰুদ্ধে বাধা দিয়াত সহযোগ কৰিছিল। মধ্য এছিয়াৰ যুজ্জাক অৱবীৰোৰৰ প্ৰাদুৰ্ভাবৰ বাবে বণিক আৰু ভ্ৰমণকাৰী সকলৰ কাৰণে এই পথ ভয়ানক বিপদসঙ্কুল আৰু একপ্ৰকাৰ অসম্ভবেই আছিল। মাতে সময়ে চীনৰ দুই এজন বজাই এই দুৰ্দান্ত জন-জাতি সকলক বশ্যতালৈ আনিছিল আৰু তেতিয়া সাময়িক ভাবে বেপাৰ বাণিজ্য চলিছিল। তথাপিও এই পথ কেতিয়াও নিৰাপদ নাছিল। মকদ্দেশ আৰু পৰ্বত পাহাৰ ভাজি অতিক্ৰম কৰিব লগা হোৱাত এই সুদীৰ্ঘ পথ জনপ্ৰিয় নাছিল।

জলপথেদিও পশ্চিমৰ লগত চীনৰ বিশেষ সংযোগ নাছিল। অতীতত চীনদেশে বাহিৰৰ পৰা খুব কম বস্তুহে পাইছিল। মধ্য-এছিয়া আৰু চাইগ্ৰীছ, ইউক্ৰেটিছ উপত্যকাৰ লগত অলপ অচৰপ ভাবৰ আদান প্ৰদান হৈছিল আৰু আলেকজেন্ডাৰৰ

সাম্রাজ্য বিস্তাৰ কালত গ্ৰীচৰ প্ৰভাৱো চীনদেশত অলপ অচৰপ পৰিছিল। আৰব সকলেও কেণ্টন আৰু দক্ষিণৰ বন্দৰ-বিলাকলৈ বেহা-বেপাৰৰ সামগ্ৰী অনা-নিয়া কৰিছিল, কিন্তু চীনৰ সাংস্কৃতিক জীৱনত তেওঁলোকে কোনো প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিব পৰা নাছিল।

বৌদ্ধধৰ্মৰ জৰিয়তে ভাৰতবৰ্ষৰ পৰা ধৰ্ম, কলা, দৰ্শন চীনদেশত প্ৰবেশ কৰে আৰু বৌদ্ধধৰ্মৰ বাহিৰে আন কোনো বিদেশী প্ৰভাৱে চীনৰ জাতীয় জীৱনত স্থায়ী সাঁচ বহুদূৰ পৰা নাই। পৃথিৱীৰ বিভিন্ন জাতিৰ সভ্যতাৰ ক্ৰমবিকাশত আন আন দেশৰ বা সভ্যতাৰ সংমিশ্ৰণ বা সমন্বয় হৈছে। আনকি ভাৰতবৰ্ষৰ সভ্যতা আৰু সংস্কৃতিতো আন আন সভ্যতাৰ প্ৰভাৱ আৰু অৱদান যথেষ্ট আছে। কিন্তু চীনদেশৰ সভ্যতা আৰু সংস্কৃতিত একমাত্ৰ বৌদ্ধধৰ্মৰ বাহিৰে আন কোনো বিশেষ বাহিৰা প্ৰভাৱ পৰা নাই। ই একপ্ৰকাৰ কাৰো সহায় নোলোৱাকৈ বা কাৰো প্ৰভাৱত নপৰাকৈ এটা মহান জাতিৰ স্বতঃবিকশিত সভ্যতা। চীনা সভ্যতা এটা মহান জাতিৰ চিন্তা আৰু কৰ্মশক্তিৰ উদ্ভাৱন। চীনৰ জাতীয় জীৱনৰ সংস্কৃতি আৰু ভাবধাৰাত বিদেশী প্ৰভাৱ বেচি নপৰাৰ কাৰণে ই বেচি বক্ষণশীল হৈ পৰিছিল আৰু এই কাৰণেই প্ৰাচীন চীনত পৰিবৰ্ত্তনৰ গতি আছিল বৰ মন্থৰ।

জগতৰ অগ্ৰাণ্ণ সভ্যতাৰ ধাৰাৰ লগত ঘনিষ্ঠ সম্পৰ্ক নথকা বাবে চীনা সকলে গোঁৱৰ অনুভৱ কৰে। চীনৰ উপকণ্ঠত থকা

অঞ্চলবোৰে যথ্যচীনৰ সভ্যতা আৰু সংস্কৃতি গ্ৰহণ কৰিছে। জাপান, কোৰিয়া আদি দেশবোৰেও চীনৰ ধৰ্ম, কলা, সাহিত্য আৰু শাসন-পদ্ধতি গ্ৰহণ কৰিছিল। চীনদেশৰ লোকসকলে, বিশেষকৈ শিক্ষিতসকলে, নিজৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ প্ৰাচীন সভ্যতাৰ কাৰণে গোঁৱৰ অশুভব কৰি বিদেশীসকলক অলপ হেয় চকুৰে চাইছিল। বহুদিনলৈকে চীনাৰসকলে বাহিৰৰ পৰা আয়দানী হোৱা আচাৰ, ব্যৱহাৰ, শিক্ষা আদি গ্ৰহণ কৰা নাছিল। জাপানীসকলে সহজে পশ্চিমীয়া শিক্ষা-দীক্ষা গ্ৰহণ কৰি নিজকে ধাপ খুৱাই লব পাৰিছিল কিন্তু চীনাৰসকলে অতীতৰ গোঁৱৰময় সভ্যতাৰ লগত ধাপ নোখোৱা পশ্চিমীয়া সভ্যতা গ্ৰহণ কৰিবলৈ চীন পাইছিল আৰু সৰ্বসাধাৰণে এই অচিনাকী সভ্যতাক ঘিণহে কৰিছিল। সেইকাৰণে বহুত দিনলৈকে চীনাৰসকলে পশ্চিমীয়া শিক্ষা, আচাৰ, ব্যৱহাৰ গ্ৰহণ কৰা নাছিল আৰু এই কাৰণেই বৰ্তমান যুগৰ যান্ত্ৰিক সভ্যতাৰ উন্নতিৰ মাপকাঠিত চীন পিছ পৰি থাকিছিল। জাপানীসকলে পশ্চিমীয়া সভ্যতা গ্ৰহণ কৰাত চীন নাপাইছিল কাৰণ তেওঁলোকে আগেও চীনা সভ্যতা সংস্কৃতিহে গ্ৰহণ কৰিছিল। নিজৰ সুকীয়া বৈশিষ্ট্য আৰু গোঁৱৰ নথকাত জাপানে অতি সোনকালে নতুন জাগৰণত গা ঢালি দিব পাৰিছিল, কিন্তু চীনে গোঁৱৰময় ঐতিহ্যৰ ধোপনি সহজে এবিধ নোৱাৰাত নৱজাগৰণৰ ধাৰাই অতি মন্থৰ গতিতহে জনসাধাৰণক আকৃষ্ট কৰিব পাৰিছিল।

সাংস্কৃতিক বৈশিষ্ট্য

চীনৰ বৰ্তমান জাগৰণ আৰু ক্ৰমোন্নতি অতীত চীনৰ পটভূমিত হৈ ভালকৈ উপলব্ধি কৰিব পাৰি। নতুন চীন পুৰণি চীনৰ বুকুতহে বিকশিত হৈছে আৰু ইয়াৰ পৰিবৰ্তন চকুত লগা হলেও পুৰণি অৱস্থাৰ পৰা সম্পূৰ্ণ পৃথক নহয়। চীনৰ সভ্যতা আৰু জীৱনৰ গতি আজিৰ যুগে নিয়ন্ত্ৰণ কৰা নাই। ই অতীতৰ লগত নিৰবচ্ছিন্নভাবে যেন খাই আছে আৰু নতুন পৰিস্থিতিত নতুন বেশত ৰূপায়িত হৈছে।

চীনা সংস্কৃতিৰ প্ৰধান লক্ষণ জাগতিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ প্ৰাধান্য বুলিয়েই কব পাৰি। ব্যৱহাৰিক জগতৰ প্ৰতি অধিক গুৰুত্ব চীনা চিন্তাধাৰাৰ এটা বিশেষ লক্ষণ। পাৰলৌকিক চিন্তাত প্ৰাধান্য দি ইহজগতৰ অলীকতা প্ৰতিপাদনত চীনা সকলৰ ঐতিহ্যই আগ্ৰহৰ আতিশয্য নেদেখুৱায়। ইহজীৱনত কেনেকৈ প্ৰকৃত সুখ শান্তি পাব পাৰি, জীৱন কেনেকৈ সম্পূৰ্ণাঙ্গ কৰিব পাৰি, তাৰ আদৰ্শ আৰু উপায় উদ্ভাৱনতহে চীনা চিন্তাধাৰাই অধিক গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছিল। আধ্যাত্মিক চিন্তা বা শিক্ষা এই জাগতিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ পৰিবেশক হিচাপেহে লোৱা হৈছিল। অৱশ্যে দৰ্শনৰ ক্ষেত্ৰত লাওত্ছে আৰু তেওঁৰ শিষ্যসকলে অতীন্দ্ৰিয়বাদ, অধ্যাত্মবাদ আদি প্ৰচলন কৰিছিল। কিন্তু ইয়াৰ প্ৰভাৱ শিক্ষিতসকলৰ মাজতহে আৱদ্ধ আছিল।

জনসাধারণৰ মাজত নৈতিক শিক্ষা আৰু ব্যৱহাৰিকা শিক্ষাইহে বেচি সমাদৰ পাইছিল।

জনগণৰ সমৃদ্ধি বৃদ্ধি কৰি জীৱনৰ সুখ স্বাচ্ছন্দ্যত সহায় কৰাটোৱেই আছিল চীনৰ ৰাজনৈতিক অনুস্থানসমূহৰ মুখ্য উদ্দেশ্য। জাতিৰ সম্পদ-সমৃদ্ধি বৃদ্ধি কৰাৰ ওপৰতেই প্ৰশাসনৰ কৃতকাৰ্য্যতা নিৰ্ভৰ কৰিছিল। দেশৰ শ্ৰীবৃদ্ধিৰ পৰিমাণেই সুশাসনৰ মাপকাঠি আছিল। দেশৰ অৱস্থা বেয়া হলেই শাসকে জনগণৰ আস্থা হেৰুৱাইছিল আৰু অশান্তিৰ কাৰণে ৰাজ্যত বিপ্লৱ আদিৰ সূচনা হৈছিল। ৰজা বা শাসকক ঈশ্বৰৰ প্ৰতিনিধি বুলি চীনাসকলে মানিছিল আৰু দেশত কুশাসন জনিত অশান্তি বা দুৰ্যোগ উপস্থিত হলে সেই ৰজাই ঈশ্বৰৰ আদেশ অবমাননা কৰা বুলি ধৰিছিল আৰু তেনে ৰজা বা শাসকক পদচ্যুত কৰা কৰ্ত্তব্য বুলি বিবেচনা কৰিছিল।

চীনাসকলৰ ধৰ্ম বাস্তৱ-অভিমুখী। নৈতিকতাৰ পিনৰ পৰাও ঈশ্বৰৰ প্ৰতি কৰ্ত্তব্যতকৈ মানুহৰ প্ৰতি কৰ্ত্তব্যপালনতহে অধিক গুৰুত্ব দিয়া হৈছিল। ধৰ্মানুস্থানবিলাকৰো অন্তৰালত চীনাসকলৰ ব্যৱহাৰিক মনোবৃত্তি প্ৰকট আছিল। ইহজীৱনৰ সাফল্য, স্বাস্থ্য, সম্ভৱ আদিৰ কামনা কৰিহে ধৰ্ম্যকৃত্য কৰিছিল। ভগ৫-প্ৰেমত মজি পাবলৌকিক মোক্ষ কামনাত আত্মনিবেদন-মূলক ধৰ্মানুস্থানৰ বৰ সমাদৰ নাছিল। চীনাসকলৰ মতে এই জগত আৰু জীৱন যামাযম বা অলৌক নহয়; সত্য আৰু বাস্তৱ জীৱনৰ সুখ-সম্পদৰ বাবেহে ধৰ্ম্যৰ প্ৰয়োজন।

চীনাসকলে ব্যক্তিগতকৈ সমাজক বেচি প্ৰাধান্য দিয়ে। পাৰিবাৰিক জীৱনতো ব্যক্তিগত পৰিয়াল জন্মতকৈ সামূহিক বৰধনবহে গুৰুত্ব বেচি। গোটেই পৰিয়ালটোৰ মঙ্গল বা সুখৰ কাৰণে ব্যক্তিগত সুখ বা স্বাৰ্থক বিসৰ্জন দিয়াই আছিল চীনৰ গৃহস্থিৰ আদৰ্শ। ৰাষ্ট্ৰ পৰিয়ালৰ বৃহৎ সংস্কৰণ হিচাবে লোৱা হৈছিল। ব্যক্তিবিশেষৰ ইচ্ছাতকৈ সামূহিক ইচ্ছাবহে প্ৰাধান্য বেচি আছিল। শিক্ষা, সংস্কৃতি সকলোৰে মূলত সমাজ কল্যাণ আৰু সমাজ-সেৱাই আদৰ্শ আছিল। সমাজৰ শৃঙ্খলা বৰ্দ্ধন আৰু ক্ৰীৱদ্ধি আনয়নত স্থায়পৰায়ণতা একান্ত প্ৰয়োজনীয় আৰু এই উদ্দেশ্য সাধনৰ সহায়ক হিচাবেহে নৈতিক শিক্ষাৰ সমাদৰ আৰু প্ৰয়োজন আছিল।

ব্যৱহাৰিক জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয় সামগ্ৰীবিলাকলৈ দৃষ্টি ৰাখিলেও চীনাসকল সূক্ষ্ম অনুভূতিৰ উৎকৰ্ষণতো পিচ পৰা নাছিল। সাহিত্য, কবিতা, স্নকুমাৰ কলা, সঙ্গীত আদি বিষয়তো তেওঁলোকে প্ৰাচীন কালতে যথেষ্ট আগ বাঢ়িছিল। কোনো কোনো ক্ষেত্ৰত অতীন্দ্ৰিয় অনুভূতিৰো যথেষ্ট বিকাশ পাইছিল। কিন্তু ভাৰতবৰ্ষ, গ্ৰীচ, ঈজিপ্ত আদি দেশৰ দৰে চীন। সভ্যতা আৰু সংস্কৃতিত প্ৰগাঢ় ধৰ্ম্মভাৱৰ প্ৰশাস্ত প্ৰভাৱ পৰিলক্ষিত নহয়। পাৰলৌকিক সদগতিতকৈ ইহজগতত সুখ শান্তিৰে থাকিবলৈহে তেওঁলোকে বেচি চিন্তা কৰিছিল। এই উদ্দেশ্যেৰেই বাণিজ্য, ব্যবসায়, সামাজিক অনুস্থান, দাস-প্ৰণালী আদিত বেচি মনোনিবেশ কৰিছিল।

চীনৰ প্ৰাচীন সভ্যতাৰ আন এটা মন কবিবলগীয়া কথা হৈছে যে কোনো যুগতে চীনা সভ্যতা-সংস্কৃতি ধ্বংসযুখী হোৱা নাই। যাজে সময়ে সাময়িক বিপৰ্য্যয়ত পৰিলেও পুনৰ গা টপাই ই ক্ৰমশঃ আগবাঢ়ি গৈ আছে আৰু ইয়াৰ স্মৃতি নিৰবচ্ছিন্ন প্ৰবাহত চলি আছে। পৃথিৱীৰ বুকুত কেইবাটাও প্ৰাচীন সভ্যতাই জাকত জিলিকা হৈ ওলাইছিল কিন্তু সেই গোৰবময় প্ৰাচীন সভ্যতা আজি ভূগৰ্ভত বিলীন হৈ গৈছে। সেই সভ্যতাৰ অৱদান, অস্তিত্ব আৰু প্ৰামাণ্যতা মাটি খান্দি গবেষণা কৰিহে নিৰ্ণয় কৰিব লগা হৈছে। কিন্তু চীনৰ সভ্যতাৰ প্ৰবাহ কোনো দিনেই কক হোৱা নাই আৰু ই উদ্দীপ্ত জীৱন্ত শক্তি হিচাবেই চীনৰ জনসাধাৰণক প্ৰেৰণা যোগাই আহিছে। জাতীয় জীৱনৰ বহুমুখী সৃষ্টি-শক্তি নতুন নতুন ক্ষেত্ৰত প্ৰসাৰিত হৈছে যদিও, কোনো যুগতে চীনে পুৰণি আচাৰ-ব্যৱহাৰ বীড়ি-নীতি হঠাতে ত্যাগ কৰি আকৰ্ষণীয় হলেও নতুনক আঁকোৱালি লোৱা নাই। এনে বক্ষণশীল মনোৱৃত্তিৰ কাৰণেই চীনৰ সাংস্কৃতিক পৰিবৰ্তনৰ গতি অতি মন্থৰ আছিল।

ব্যৱহাৰিক জীৱনৰ ওপৰত অধিক গুৰুত্ব আৰোপ কৰাৰ কাৰণে চীনাৰ সকলে অৰ্থনৈতিক ব্যৱস্থাত মন দিছিল। কৃষিয়েই আছিল তেওঁলোকৰ অৰ্থনৈতিক জীৱনৰ মেকদণ্ড। চীনৰ সভ্যতাই মূলতঃ কৃষি-সভ্যতা। কৃষিত তেওঁলোকে বেচ দক্ষতা অৰ্জন কৰিছিল। মাটিৰ উৰ্বৰতা সংৰক্ষণ ব্যৱস্থাত বৰ্তমান নিয়োজিত পশ্চিমীয়া বিজ্ঞান-সম্পদ পদ্ধতিকো তেওঁ-

লোকে চেব পেলাইছিল। যামুহুৰ মলমুত্ৰ পেলনীয়া আৰু
 স্নিগ্ধ বস্তু বুলি নাভাবি তেওঁলোকে তাক খেতি কৰা মাটিৰ
 সাৰ যোগানত ব্যৱহাৰ কৰিছিল। উদ্ভিদৰ প্ৰয়োজনীয় সাৰ
 এই মলমুত্ৰত খুব বেচি পৰিমাণে থাকে আৰু এই সত্য চীনা-
 সকলে অতি প্ৰাচীনকালতেই উপলব্ধি কৰি এই পেলনীয়া
 বিষ্ঠাকো উৎপাদনৰ কামত খটাইছিল। একেডৰা মাটিতে
 তেওঁলোকে কেইবাটাও শস্য উৎপাদন কৰিছিল আৰু যাতে
 এনে ওপৰা-উপৰিকৈ খেতি কৰা বাবে মাটিৰ উৎপাদিকা আৰু
 উৰ্বৰা শক্তি কমি নাযায় তাৰ বাবে শস্য বাছি খেতি কৰিছিল।
 মুঠতে চীনা সকলে সেই যুগতেই কৃষি বিষয়ত বৰ্ত্তমানৰ বিজ্ঞান-
 সম্মত প্ৰণালী কামত খটুৱাইছিল।

প্ৰশাসন ক্ষেত্ৰতো অতি প্ৰাচীনকালৰ পৰাই চীন প্ৰসিদ্ধ।
 চীনৰ ইতিহাসত কেইবা শতাব্দী ধৰি প্ৰচলিত বিভিন্ন
 প্ৰশাসনীয় অনুষ্ঠানৰ বিশদ বিৱৰণ পোৱা যায়। পৃথিবীৰ
 বোধহয় আন কোনো জাতিৰে এনে নিৰবচ্ছিন্ন প্ৰশাসনৰ
 ইতিহাস পোৱা নাযায়। কোন শাসকৰ বাঙহত কেনে
 ধৰণৰ শাসন চলিছিল, কি কি নতুন সংস্কাৰ প্ৰবৰ্ত্তিত হৈছিল,
 সেইবিলাকৰ ফলাফল বা পৰিণাম কেনে হৈছিল ইত্যাদি
 বিৱৰণ চীনৰ ইতিহাসত পোৱা যায়। শাসক প্ৰজাৰ বাবেহে
 কিন্তু প্ৰজা শাসকৰ বাবে নহয়—এয়ে আছিল চীনৰ শাসন
 পদ্ধতিৰ মূল নীতি। জনগণৰ সেৱা আৰু সমৃদ্ধি বৃদ্ধি কৰাই
 চীনৰ ৰাজনৈতিক জীৱনৰ আদৰ্শ আছিল। সমগ্ৰ জাতিৰ

কল্যাণেই শাসকৰ ত্ৰুত। দেশবন্ধা আৰু আভ্যন্তৰীণ শান্তি-
বন্ধাৰ বাবেহে অকল সৈন্য ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। চীনত
সৈনিকৰ বৰ সমাদৰ নাছিল। সামাজিক ক্ষেত্ৰত পুৰণি চীনত
সৈনিকৰ মৰ্যাদা নিম্নতম পৰ্যায়ৰহে আছিল। চীনৰ ইতি-
হাসত অৱশ্যে সৈনিকৰ অৰিহণা কম নহয়, আনকি অনেক
ৰাজ্যত কোনো বংশৰ লোকৰ শাসন প্ৰতিষ্ঠা কৰোঁতে সূক্ষ্ম
সেনানায়কৰ কাৰণেই তেওঁলোকে সেই সূচল পাইছিল।
তথাপি জাপান বা পশ্চিমীয়া দেশবোৰত মাজুহে সৈনিক
হিচাবে যি সন্মান বা সমাদৰ পায় চীনত পুৰণিকালত সৈনিকে
সমাজত সেই সন্মান নাপাইছিল। সৈনিক সকলক প্ৰাণ আৰু
ধন সংহাৰী বুলি হেয় চকুৰেহে চাইছিল। সামাজিক মৰ্যাদা
বা প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ৰম আছিল পণ্ডিত, কৃষক, বণিক, ৰাজবিষয়া,
আৰু শেহতহে আছিল সৈনিক। চীনৰ সমাজ ব্যৱস্থাত
সৈনিকতকৈ কৃষকৰহে বেচি সমাদৰ আছিল।

চীনসাম্ৰাজ্যৰ প্ৰাচীন শাসনতন্ত্ৰৰ কেন্দ্ৰস্থানত আছিল
সম্ৰাট। সম্ৰাটক “স্বৰ্গৰ পুত্ৰ” * বুলি অভিহিত কৰিছিল।
স্বৰ্গৰ পুত্ৰ আখ্যাই ৰজাৰ দৈবিক অধিকাৰ (ডিভাইন ৰাইট্
অফ কিংচ্) বুজোৱা নাছিল। ইয়াৰ তাৎপৰ্য্য আছিল এই
যে ৰজাই স্বৰ্গৰ পুত্ৰ হিচাপে সকলো প্ৰজাকে সমভাবে চাব

* এই একে ঐতিহ্যৰ কাৰণেই আমাৰ আহোম ৰজাসকলক স্বৰ্গদেউ
বোলা হৈছিল। চীনৰ শাসনব্যৱস্থাৰ লগত আহোমসকলৰ শাসন-
ব্যৱস্থা বহুত মিল আছিল।

লাগিব আৰু বাইজৰ হিতকামনাই তেওঁৰ মুখ্য উদ্দেশ্য হ'ব লাগিব। সম্ৰাট প্ৰজাবঞ্ছক হ'ব লাগিব। যদি সম্ৰাটে দেশৰ সুশাসন কৰিবলৈ অক্ষম হয়, যদি প্ৰজাৰ মঙ্গল চিন্তাত অৱহেলা কৰি নিজৰ ভোগবিলাসত গা ঢালি দিয়ে, তেন্তে সেই সম্ৰাট স্বৰ্গৰ পুত্ৰ হৈ নাথাকে। এনে অক্ষমতা আৰু কৰ্ত্তব্যবিমূৰ্ত্ততাৰ বাবে সম্ৰাট ঈশ্বৰপ্ৰদত্ত অধিকাৰৰ পৰা বঞ্চিত হয় আৰু প্ৰজাই ঈশ্বৰৰ আদেশ উলঙ্ঘন কৰা বাবে তেনে সম্ৰাটৰ বিৰুদ্ধে বিদ্ৰোহ কৰি সেই সম্ৰাটক পদচ্যুত কৰি সেই বংশৰে বা আন বংশৰ উপযুক্ত লোকক সম্ৰাট পাতিবলৈ অধিকাৰ পায়। চীনৰ ইতিহাসত এইদৰে প্ৰজাৰ সমৰ্থনত বেলেগ বেলেগ বংশৰ লোক ক্ষমতাত প্ৰতিষ্ঠিত হোৱাৰ পটন্তৰ আছে। ৰাজবংশৰ লোকে পুৰুষানুক্ৰমে ৰাজপাট ৰাই ধকা প্ৰথা আছিল আৰু সম্ৰাট যে স্বৰ্গৰ পুত্ৰ এই বিশ্বাসৰ ওপৰতেই এই ৰীতি প্ৰচলিত আছিল। সম্ৰাটৰ ক্ষমতা অসীম আছিল। সাম্ৰাজ্যৰ আইন, ত্ৰায়, প্ৰশাসন আদি সকলোৰে মূল উৎস আছিল সম্ৰাট। যেতিয়ালৈকে সম্ৰাটে প্ৰজাৰ সুখ, শান্তি, সমৃদ্ধিলৈ চকু ৰাখে তেতিয়ালৈকে তেওঁৰ ক্ষমতা আৰু প্ৰভাৱ অটুত থাকে।

সাম্ৰাজ্যৰ অধিনায়ক হলেও প্ৰাচীন চীনৰ শাসনতন্ত্ৰত সম্ৰাট স্বেচ্ছাচাৰী একনায়কত্ববাদী নাছিল। সম্ৰাটৰ তলত পাত্ৰ-মন্ত্ৰী, পৰিষদ, সৈন্যবিভাগৰ বিষয়া, শাস্তাৰীশ, উন্নয়নমূলক কামৰ বিষয়া, আইন প্ৰণেতা আদি নানা বিভাগৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত

বহুত বিষয়া আছিল আৰু তেওঁলোকৰ লগত আলোচনা আৰু পৰামৰ্শ কৰিহে ৰাজকাৰ্য্য চলাইছিল। এইবিলাক বিষয়াৰ উপৰিও ৰাজকাৰ্য্য আৰু ৰাজবিষয়াসকলৰ কাৰ্য্যকলাপ নিৰ্ভীক ভাবে সমালোচনা কৰিবলৈ এক শ্ৰেণীৰ মৰ্যাদাসম্পন্ন বিষয়া নিযুক্ত হৈছিল। এই বিষয়াসকলে দুস্মূৰ্ধ, চি-আই-ডি, বা বৰ্ত্তমান গণতান্ত্ৰিক শাসনতন্ত্ৰৰ বিৰোধীদলৰ কাম কৰিছিল। কিন্তু এওঁলোক ৰাজবিষয়া আছিল। গতিকে দেখা যায় প্ৰাচীন চীনত প্ৰবৰ্ত্তিত শাসনতন্ত্ৰ অতি আধুনিক আৰু প্ৰগতি-মূলক চিন্তাধাৰাৰ সমধিত আৰু সমাদৃত শাসনপদ্ধতিতকৈ কোনো গুণে পিচপৰা নাছিল। বৰং ই বেচি কাৰ্য্যকৰী আৰু উন্নত ধৰণৰ হৈ আছিল। সম্ৰাটৰ কাৰ্য্যকলাপ আৰু তেওঁৰ ৰাজহকালত হোৱা বিশেষ বিশেষ ঘটনাবিলাক লিপিবদ্ধ কৰিবলৈ ইতিহাস লিখা ৰাজকৰ্ম্মচাৰীও নিযুক্ত হৈছিল।

সম্ৰাটৰ তলত প্ৰদেশবিলাকত একোজন ৰাজপ্ৰতিনিধি বা ভাইচৰয়ে প্ৰদেশৰ শাসনকাৰ্য্য চলাইছিল। এনে ৰাজ্যিক ৰাজপ্ৰতিনিধি বা গৱৰ্ণৰৰ তলত কোষাধ্যক্ষ, লোণ-নিয়ন্ত্ৰণ আয়ুক্ত, প্ৰাদেশিক গ্ৰাম্যাধীশ, শিক্ষাধিকাৰ, সেনাধ্যক্ষ আদি আৰু কিছুমান উচ্চ ক্ষমতাপন্ন বিভাগীয় ৰাজকৰ্ম্মচাৰী আছিল আৰু এই বিষয়াসকলৰ লগত পৰামৰ্শ কৰি গৱৰ্ণৰে প্ৰদেশৰ শাসনকাৰ্য্য চলাইছিল। এই বিষয়াসকলে কৰ্ম্মৰ অ-ব্যৱহাৰ কৰিব খুজিলে ইজনে সিজনে প্ৰতিবন্ধক হৈছিল আৰু কৰ্ম্মৰ অগ্ৰয়োগ বন্ধ কৰিছিল।

এই চৰকাৰী বিষয়াসকলক নিয়োগ কৰোঁতে আমাৰ চিভিল চাৰ্ভিচ পৰীক্ষাৰ দৰে কেইবাটাও পৰীক্ষা লৈ নিৰ্বাচন কৰা হৈছিল। পৰীক্ষাৰ কৃতকাৰ্য্যতাৰ গুণানুসৰি জাতিবৰ্ণ নিৰ্বিশেষে যোগ্য প্ৰাৰ্থীক বিষয়বাব দিয়া হৈছিল। চীনদেশৰ শাসনতন্ত্ৰৰ আদৰ্শ অনুযায়ী গুণী, ক্ষমতাশালী আৰু পাবৰ্ণিতা থকা লোকসকলৰ পৰামৰ্শত সম্ৰাটে দেশৰ শাসনকাৰ্য্য চলোৱা নিয়ম আছিল। এতেকে পৰীক্ষাৰ মাজেদি যোগ্য লোকক বাছি লোৱা হৈছিল। অতি নিকট পৰিয়ালৰ লোকেও যোগ্যতা থাকিলে ৰাজ্যৰ অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষয়ববীয়া হ'ব পাৰিছিল। শাসনপদ্ধতি সম্পূৰ্ণ গণতান্ত্ৰিক আছিল।

কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে দেশৰক্ষা, শান্তিৰক্ষা আৰু কৰ-কাটল আদায় কৰাৰ ভাৰ লৈছিল। এই কেইটাই কেন্দ্ৰীয় বিষয় আছিল আৰু বাকী বিষয়বোৰত প্ৰদেশবিলাকৰ স্বায়ত্বশাসন আছিল। আজিৰ যুগৰ আদৰ্শ ক্ষমতাৰ বিকেন্দ্ৰীকৰণ চীনত কেইবাহাজাৰ বছৰৰ আগতেই প্ৰবৰ্ত্তিত হৈছিল। প্ৰদেশ-বিলাকৰ প্ৰশাসন ক্ষেত্ৰতো গাওঁবিলাকেই আছিল একোটা গোট আৰু প্ৰত্যেকখন গাৱঁই আভ্যন্তৰীণ বিষয়ত স্বায়ত্বশাসী আছিল। গাৱঁৰ শাসনকাৰ্য্য গণতান্ত্ৰিক আছিল আৰু গাওঁবুঢ়া বা মূখীয়াল লোকে এই শাসনৰ ভাৰ লৈছিল।

কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ হাতত শাসনক্ষমতা বেচি নথকাত প্ৰদেশ আৰু গাওঁবিলাক এক প্ৰকাৰ স্বাধীন হিচাবেই চলিছিল। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ ক্ষমতা শিথিল হৈ অহাৰ লগে লগে প্ৰদেশ-

বিলাকে মূৰ ডাঙ্গি উঠিছিল, আৰু অনেক সময়ত প্ৰদেশবিলাকৰ
 ৰাজত অবিয়াগৰি, বিদ্বেষ আৰু শেহতগৈ স্বাধীন ৰাজ্যৰ দৰে
 যুদ্ধ-বিগ্ৰহো হৈছিল। কথতাৰ বেচি বিকেন্দ্ৰীকৰণ হোৱাৰ
 কাৰণেই চীনসাম্ৰাজ্যৰ অন্তৰ্গত প্ৰদেশবিলাকে সময়ত কেন্দ্ৰীয়
 চৰকাৰৰ প্ৰতি থকা আত্মগত্য পাহৰি গৈছিল আৰু সকলো
 পিনৰ পৰাই স্বাধীন ৰাজ্য হিচাবেই চলিছিল। ইয়াৰ
 পৰিণামস্বৰূপে চীনত প্ৰগঢ় জাতীয়তাবাদ বা একান্ত দেশপ্ৰেম
 গঢ়ি উঠা নাছিল আৰু চীনাসকলক একমূত্ৰত আৱদ্ধ কৰি
 জাতীয় প্ৰেমত উৰু কৰিব পৰা নাছিল। জাপানত থকা
 তীব্ৰ জাতীয়তাবাদৰ দৰে ভাৱৰ চীনত অভাৱ আছিল।
 বোধহয় আয়তনৰ বিশালতা আৰু কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ অক্ষমতাৰ
 কাৰণেই প্ৰাচীন কালত সমগ্ৰ চীনদেশ একেখন দেশ আৰু
 সকলো চীনা একেদেশৰ নাগৰিক—এনে জাতীয়তাবোধ
 জাগিবলৈ সূচল নাছিল। এইকাৰণেই চীনসাম্ৰাজ্যত সকলো
 অঞ্চলতে একে শাসন নচলিছিল আৰু মূলত একেখন দেশ
 হলেও দেখাত অসংখ্য সৰু সৰু ৰাজ্যত বিভক্ত হৈ পৰিছিল।
 সম্ৰাটৰ দুৰ্বলতাৰ সুযোগ লৈ এই ৰাজ্যবোৰে কেন্দ্ৰৰ অধীনতা
 দলিয়াই পেলাই স্বাধীন হৈ উঠিছিল। আকৌ সম্ৰাট পৰাক্ৰমী
 হলে বিদ্ৰোহী প্ৰদেশ বিলাকক কেন্দ্ৰৰ শাসনৰ তললৈ আনি
 পুনৰ একত্ৰীকৰণ কৰিছিল।

প্ৰাচীন চীনৰ শিক্ষাপদ্ধতিৰ মূল উদ্দেশ্য আছিল জনগণৰ
 সেৱাত আত্মনিয়োগ কৰিব পৰা বিষয়াজ্ঞেয়ী গঢ়ি তোলা।

শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য শাসন-অমুগামী আছিল। ৰাজকৰ্ম্মচাৰী হোৱাটোৱেই শিক্ষিত লোকসকলৰ উদ্দেশ্য আছিল আৰু প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষাৰ মাজেদি নিজৰ কৃতিত্ব দেখুৱাই নিৰ্বাচনৰ যোগ্যতা অৰ্জন কৰাৰ ওপৰতেই শিক্ষাৰ কৃতকাৰ্য্যতা নিৰ্ভৰ কৰিছিল। কিন্তু চীনত শিক্ষাদান ব্যৱস্থাৰ ভাৰ চৰকাৰে গ্ৰহণ নকৰিছিল। প্ৰাথমিক শিক্ষাদান আৰু নিৰ্বাচনী পৰীক্ষাৰ কাৰণে যোগ্যতা অৰ্জন কৰোৱাৰ ভাৰ বেচৰকাৰী অমুস্থান বিলাকৰ হাততহে আছিল। চৰকাৰে পৰীক্ষা লৈছিল আৰু পৰীক্ষাৰ কৃতকাৰ্য্যতা অমুসৰি প্ৰাৰ্থীসকলক চৰকাৰী বিষয়বাব দিছিল। চৰকাৰে অৱশ্যে সাহিত্য, শব্দকোষ, বিশ্বকোষ, আদি প্ৰণয়ন আৰু সম্পাদনাত সহায় কৰিছিল আৰু উৎসাহ দিছিল কিন্তু পোনপটীয়াভাবে শিক্ষাদান ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা নাছিল। সেই কাৰণে চাকৰী পূৰণৰ কাৰণে লোৱা পৰীক্ষাত কৃতিত্বৰে উত্তীৰ্ণ হোৱাই শিক্ষাৰ উদ্দেশ্যত পৰিণত হৈছিল। আমাৰ দেশত প্ৰচলিত টোল প্ৰথাৰ দৰে প্ৰাচীন কালত চীনতো ব্যক্তিবিশেষে ছাত্ৰক পাঠ পঢ়াইছিল আৰু পৰীক্ষাৰ বিষয়বোৰৰ অধ্যাপনা কৰিছিল। চীনদেশত অধ্যাপনা পৰীক্ষা-উদ্দেশ্যমূলক আছিল আৰু পৰীক্ষা লোৱা বিষয়বোৰ ছাত্ৰই মুখস্থ কৰিছিল। সেই কাৰণে মেধাবী ছাত্ৰবোৰ মৌলিক আৰু সুকীয়া চিন্তাধাৰাৰ উৎকম নহৈছিল। ইতিহাস, নীতিশাস্ত্ৰ আৰু শাসনপদ্ধতি পৰীক্ষাৰ বিষয় আছিল আৰু পৰীক্ষাৰ্থীসকলে পাৰেমানৈ এই বিষয়ৰ পুথিবোৰ মুখস্থ

কৰিছিল। অতি কমসংখ্যক লোকেহে প্ৰকৃত শিক্ষা লাভ কৰি মৌলিক চিন্তা কৰিবলৈ সমৰ্থ হৈছিল। শ্ৰীশিক্ষা সম্পূৰ্ণ অৱহেলিত আছিল আৰু সমাজতো ভিৰোভাৰ স্থান নিম্নতম পৰ্য্যায়ত আছিল। জনসংখ্যাৰ বৃহত্তম অংশই নিৰক্ষৰ আছিল আৰু শতকৰা ৫ জন লোকেহে কথমপি আখৰ চিনিছিল। শিক্ষিত সকলৰ ভিতৰতো মৌলিক চিন্তা বা গবেষণাৰ অভাৱ আছিল আৰু চাকৰী পূৰণৰ বাবে লোৱা পৰীক্ষাত কৃতিত্ব লাভ কৰিবলৈ কৰা যৎপৰোনাস্তি চেষ্টাত শিক্ষাৰ প্ৰকৃত আদৰ্শ ভ্ৰষ্ট হৈছিল। শিক্ষিত লোকৰ সংখ্যা কম হলেও শিক্ষাৰ বৰ সমাদৰ আছিল আৰু সমাজত পণ্ডিতসকলৰ প্ৰতিষ্ঠা আৰু সন্মান সকলোৰে ওপৰত আছিল। ৰাজকাৰ্য্য চলাবলৈ গোটেই দেশৰ পৰাই শিক্ষিত লোক সকলক বিচাৰ কৰি নিয়া হৈছিল আৰু সেই উদ্দেশ্যেই পৰীক্ষাৰ প্ৰথা প্ৰবৰ্ত্তন কৰিছিল।

আয়তনত চীন এখন অতি বৃহৎ দেশ। ভৌগোলিক অৱস্থিতি আৰু প্ৰাকৃতিক পৰিবেশে ইয়াক বিভিন্ন ৰূপত বিভক্ত কৰিছে। বিভিন্ন অঞ্চলবোৰত বেলেগ বেলেগ আঞ্চলিক কথিত ভাষা চলিছিল। কিন্তু গোটেই চীনতে একে লিপিৰ প্ৰচলন আছিল আৰু ই গোটেই চীনকে এখন দেশ বুলি ভবাত সহায় কৰিছিল। চীনৰ বিৰাট সাহিত্যৰাজি এই লিপিতেই লিখিত।

চীনৰ সাহিত্য যথেষ্ট চহকী। নীতিশাস্ত্ৰ, দৰ্শন, ইতিহাস,

কবিতা, ধৰ্মসাহিত্য, গণিত, নাটক আদি সকলো বিষয়তেই চীনা সাহিত্য প্ৰাচীন কালতে যথেষ্ট আগবঢ়া আছিল। চৰকাৰী উচ্চপদত অধিস্থিত বিষয়ববীয়াসকল শিক্ষিত লোক আছিল আৰু চীনৰ সাহিত্যত এই ৰাজ্যবিষয়াসকলৰ বৰঙণিয়েই বেচি। ইতিহাস সাহিত্যত চীন পৃথিৱীৰ ভিতৰতে শ্ৰেষ্ঠ আৰু ঋ: পূ: প্ৰায় আঢ়ৈহাজাৰ বছৰৰ পৰাই চীনৰ ইতিহাস পোৱা যায়। এই কালছোৱাৰ ইতিহাসত পৌৰাণিক আখ্যান, জনশ্ৰুতি আদি সংমিশ্ৰণ হোৱাত পণ্ডিত সকলে ইয়াত ঐতিহাসিক প্ৰামাণ্যৰ গুৰুত্ব দিব নোখোজে। কিন্তু ঋ: পূ: আঠশ বছৰৰ পৰা চীনৰ প্ৰকৃত ইতিহাস নিৰবচ্ছিন্নভাবে লিপিবদ্ধ হৈ চলি আহিছে। পৃথিৱীৰ ভিতৰত কোনো জাতিৰেই নিয়মিত ভাবে লিখা প্ৰামাণিক ইমান প্ৰাচীন ইতিহাস পোৱা নাযায়। আমাৰ আহোম স্বৰ্গদেউ সকলেও চীনদেশৰ ঐতিহ্যৰ পৰাই ইতিহাস লিখা প্ৰথা আৰু প্ৰেৰণা লগত লৈ আহিছিল।

পৃথিৱীৰ ভিতৰত চীনতেই প্ৰথমে কিতাপ চপোৱা ব্যৱস্থা আৱিষ্কাৰ হয়। তাৰ বহুকাল পিচতহে ইউৰোপত চপাখানা আৱিষ্কাৰ হয়। ইউৰোপতকৈ বহুত দিন আগেয়ে কাগজ তৈয়াৰ কৰা প্ৰণালীও চীনত ওলায়। চিত্ৰকলাতো অতি পুৰণি কালতে চীনাৰসকলে উৎকৰ্ষ লাভ কৰিছিল। চিত্ৰশিল্পী সকল প্ৰায়েই কবি আছিল আৰু কবিতাৰ ভাব চিত্ৰত ফুটাই তুলিছিল। মাটিৰ বৰানৰ বাবে চীন জগতত

প্ৰসিদ্ধ। চীনাৰাটৰ বস্তু বৰ্ত্তমান সভ্যজগতৰ অপৰিহাৰ্য্য ব্যবহাৰ্য্য বস্তু।

ধৰ্ম্মসম্পৰ্কে চীনাসকল সদায় সহিষ্ণু আছিল। একে-সময়তে কেইবাটাও ধৰ্ম্ম একেলগে চীনত প্ৰচাৰিত হৈছিল। কিন্তু সেই বিভিন্ন ধৰ্ম্মাৱলম্বী সকলৰ মাজত বেয়াভাব, হিংসা ঘেৰ বৰ নাছিল আৰু শান্তিপূৰ্ণ ভাবেই আটাই কেইটা ধৰ্ম্মই সহাবস্থানৰ সুযোগ পাইছিল। মাজে মাজে অৱশ্যে অলপ অচৰপ ধৰ্ম্মৰ নামত উৎপীড়ন হৈছিল। কিন্তু তেনে উৎপীড়নে চৰকাৰৰ পৰা প্ৰশ্রয় পোৱা নাছিল বৰং বাধাহে পাইছিল। গতিকে সেই যুগতে চীন একপ্ৰকাৰ ধৰ্ম্মনিৰপেক্ষ ৰাষ্ট্ৰ আছিল। ধৰ্ম্মৰ নামত চীনত যুদ্ধবিগ্ৰহ হোৱা নাছিল। কনফুচিয়াছৰ প্ৰচাৰিত ধৰ্ম্ম, তাওধৰ্ম্ম আৰু বৌদ্ধধৰ্ম্ম—এই তিনিটাই চীনৰ প্ৰধান ধৰ্ম্ম আৰু চীনাসকলে তিনিওটা ধৰ্ম্মকে গ্ৰহণ কৰিছে।

(৩)

ঐতিহাসিক পটভূমি

ইতিহাস সাহিত্যৰ সম্পাদিত চীন বৰ চহকী। চীনাসকলৰ চলিত প্ৰবাদ মতে চীনৰ ইতিহাস ছুইজেন (Sui Jen) নামৰ ৰজা এজনৰ পৰা আৰম্ভ হয়। এইজন প্ৰাক-ঐতিহাসিক যুগৰ ৰজা আৰু এইজন ৰজাৰ বৰ্ণনা পৌৰাণিক আখ্যান বুলিহে ধৰিব লাগে। এইজন ৰজাক জুই আবিষ্কাৰক বুলি কোৱা

হয়। আকাশৰ উজ্জ্বল নক্ষত্ৰবিলাক নিৰীক্ষণ কৰি ছুইজেনে জুইৰ জ্ঞান পাইছিল আৰু এদিন এটা চৰায়ে এডাল টান কাঠত খুঁটি থাকোতে স্মৃণিঙ্গ ওলোৱা দেখি দুডাল টান কাঠ ঘঁহি ঘঁহি জুই উলিয়াবলৈ শিকে। এইদৰে জুই উলিয়াই ছুইজেনে জুইৰ ব্যৱহাৰ প্ৰচলন কৰে। চীনৰ পৌৰাণিক আখ্যানত প্ৰচলিত তিনিজন দেৱৰাজ বা স্বৰ্গৰ ৰজা আৰু পাঁচজন সম্ৰাটৰ ভিতৰত ছুইজেনেই প্ৰথমজন দেৱৰাজ।

দ্বিতীয়জন দেৱৰাজ আছিল ফুছি (Fu Hsi)। তেওঁৰ ৰাজত্বকাল খৃঃ পূঃ ২৮৫২ চনৰ পৰা খৃঃ পূঃ ২৭৩৮ চনলৈকে বুলি কোৱা হয়। এইজন ৰজাক ঐতিহাসিক ব্যক্তি বুলি ধৰা হয়। চীনৰ সাংস্কৃতিক ইতিহাসত এইজন ৰজাৰ অৱদান প্ৰচুৰ কাৰণে এওঁক চীনৰ সংস্কৃতিৰ জনক হিচাবে স্থান দিয়ে। এই জন ৰজাই সমাজ ব্যৱস্থাৰ প্ৰবৰ্ত্তন কৰে। তেওঁৰ আগতে হেনো মানুহে হাবি জঙ্গলে বগুপশুৰ দৰে বাস কৰিছিল। এওঁ মানুহক সমাজত মিলাপ্ৰীতিৰে থাকিব শিকায় আৰু বিয়াৰ প্ৰথা প্ৰচলন কৰে। বাতায়ন্ত্ৰ তৈয়াৰ কৰি সঙ্গীতৰ প্ৰচলন কৰে, ছবিৰ সহায়ত আখৰ লিখি ভাব প্ৰকাশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে। চোম গছ কই পাট পলু পুহিবলৈ শিকায়। পশু পালন আৰু গৃহস্থীৰ কামত পশুক ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ শিকায়। তেওঁ এক প্ৰকাৰৰ পঞ্জিকা বা সময়নিকপক ব্যৱহাৰো চিন্তা কৰিছিল আৰু পৰমপুৰুষ শ্বাং টিৰ (Shang Ti) পূজা প্ৰচলন কৰিছিল।

ফুছিৰ পিচৰজনা বজাৰ নাম আছিল খেন মুঙ। এওঁ খৃঃ পূঃ ২৭৩৭ চনৰ পৰা খৃঃ পূঃ ২৭০৫ চনলৈকে ৰাজত্ব কৰে। এইজনা বজাই কৃষি আৰু দৰৱজাতি প্ৰচলন কৰে। চীনৰ ইতিহাস পৰম্পৰাত ছুইজেন, ফুছি আৰু খেন মুঙ—এই তিনিজনাই দেৱৰাজ বা স্বৰ্গৰ বজাই মৰতলৈ আহি চীনদেশত ৰাজত্ব কৰে আৰু সভ্যতা আৰু সংস্কৃতিৰ বীজ মৰতত বোপণ কৰে।

খেন মুঙৰ পিচৰ বজাসকল বৰ পৰাক্ৰমী নাছিল আৰু এওঁলোকে দাঁতি কাষৰীয়া দুৰ্দান্ত জনজাতি সকলৰ আক্ৰমণত বৰ বিব্রত হৈ পৰিছিল। সেই কাৰণে এই বজাসকলৰ দিনত বিশেষ উল্লেখযোগ্য ঘটনা নোহোৱাত ইতিহাসত তেওঁলোকৰ বিষয়ে বিশেষ জনা নাযায়। ইয়াৰ পিছৰ জন প্ৰখ্যাত বজা আছিল হুৱেং টি। এওঁৰ ৰাজত্বকাল খৃঃ পূঃ ২৬২৭ চনৰ পৰা খৃঃ পূঃ ২৫৯৭ চনলৈকে এশবছৰ আছিল। হুৱেং টি চীনৰ পাঁচজন ৰাজচক্ৰবৰ্তীৰ প্ৰথম আছিল। হুৱেং টিৰ পূৰ্ববৰ্তী বজাসকলৰ দুৰ্বলতাৰ সুযোগ লৈ ইতিমধ্যে চীনত সৰুসুৰা ৰাজ্য কেইবাখনো গঢ়ি উঠিছিল আৰু দাঁতিকাষৰীয়া পৰাক্ৰমী জনজাতীয় নেতা কিছুমানে কিছু অংশত তেওঁলোকৰ আধিপত্য চলাইছিল। হুৱেং টিয়ে এই সকলোবোৰ বজাক নিজৰ বশ্যতালৈ আনিছিল আৰু সেইকাৰণেই তেওঁক ৰাজচক্ৰবৰ্তী বোলা হৈছিল। হুৱেং টি এজন প্ৰসিদ্ধ যোদ্ধা আছিল আৰু চো লু সমৰে তেওঁৰ নাম চিৰস্মৰণীয় কৰি

বাধিছে। চিহ্ ইউ (Chih Yu) নামেৰে এজন অসভ্য জনজাতীয় নেতা প্ৰবল পৰাক্ৰমী হৈ উঠিছিল আৰু তাক কোনোৱে পৰাজয় কৰিব নোৱাৰিছিল। দেৱতাৰ বৰত এই বজা জনে যুদ্ধত কুঁৱলীৰ ডাঠ আৱৰণ সৃষ্টি কৰি শত্ৰুপক্ষক মাৰি কাটি সাং কৰিছিল। অৱশেষত হুৱেং টিয়ে কম্পাছ বা দিক-নিৰ্ণয় যন্ত্ৰ আৱিষ্কাৰ কৰি চিহ্ ইউৰ অৱস্থান নিৰ্ণয় কৰিছিল আৰু যুদ্ধত ষটুৱাই হত্যা কৰিছিল। এইজন বজাই যানবাহন, আদান-প্ৰদানৰ মাধ্যম প্ৰচলন কৰিছিল। এওঁৱেই লিপি প্ৰণালীৰ উন্নতি কৰিছিল আৰু প্ৰণালীবদ্ধ ইতিহাস লিখিবলৈ ইতিহাস লিখকৰ বোৰ্ড স্থাপন কৰিছিল। এই বোৰ্ডৰ সদস্য সকল ৰাজকৰ্ম্মচাৰী আছিল আৰু দেশৰ ইতিহাস সঞ্চলন কৰিছিল। শাসনকাৰ্য্যত তেওঁ এজন জনহিতকৰ সন্মতি আছিল। তেওঁ বিদ্ৰোহীসকলৰ প্ৰতি অতি কঠোৰ আৰু ৰাজভক্ত প্ৰজাৰ প্ৰতি অতি দয়ালু আছিল। তেওঁৰ ৰাজ-মহিষী লেইছু বৰ দয়ালু ভিৰোতা আছিল আৰু প্ৰজাৰ মঙ্গলৰ বাবে সদায় চেষ্টা কৰিছিল। তেওঁ প্ৰজাসকলক পাটপলুৰ পৰা পাটৰ সূতা কাটি কাপোৰ ব'ব শিকাইছিল। তেওঁক আজিও পাট শিল্পৰ অধিস্থাত্ৰী দেৱী হিচাবে পূজা কৰা হয়।

চীনৰ প্ৰথম ৰাজাধিৰাজ হুৱেং টিৰ পিচৰ দুজন ৰজা চুৱান ছু আৰু কু বৰ প্ৰখ্যাত নাছিল। কিন্তু চতুৰ্থজন ৰজা য়াও অতি বিখ্যাত আছিল। য়াওৱে খৃঃ পূঃ ২৩৫৭ চনৰ পৰা খৃঃ পূঃ ২২৫৮ চনলৈ ৰাজত্ব কৰে। সকলো গুণৰ অধিকাৰী হৈও তেওঁ

নিবহুকাৰী আছিল আৰু প্ৰবল প্ৰতাপী হৈও তেওঁ অত্যাচাৰী নাছিল। তেওঁৰ ৰাজপ্ৰাসাদৰ সমুখত এচটা বহল কাঠ পাতি থৈছিল। বোৰ্ডৰ নিচিনা এই কাঠডোখৰত প্ৰশাসনীয় ব্যৱস্থা সম্পৰ্কে যি কোনোৱে নিজৰ মন্তব্য বা পৰামৰ্শ লিখি ৰজাক জনাব পাৰিছিল। এই কাঠ চটাৰ ওচৰতে এটা ঢোল ৰাখিছিল আৰু কোনো মানুহৰ কিবা গোচৰৰ অভিযোগ থাকিলে এই ঢোল বজাই ৰজাৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰি ৰাজচৰাত গোচৰ উত্থাপন কৰিব পাৰিছিল। প্ৰজাৰ যন্ত্ৰল সাধনেই আছিল তেওঁৰ ভ্ৰত। সেই কাৰণে তেওঁৰ উত্তৰাধিকাৰী নিৰ্বাচনত যোগ্যতালৈ লক্ষ্য কৰি তেওঁৰ আত্মীয় কাকো ৰাজ-সিংহাসনৰ বাবে মনোনীত নকৰি শ্বুন নামেৰে এজন সাধাৰণ প্ৰজাকহে ৰজা পাতিবলৈ মনোনীত কৰিছিল। গুণ আৰু দক্ষতাকহে তেওঁ সমাদৰ কৰিছিল আৰু সঁচাকৈ শ্বুনক মনোনীত কৰি তেওঁ উদাৰ মন আৰু দূৰদৰ্শিতাৰ পৰিচয় দিছিল। য়াওৱে চীনত বহুত সংস্কাৰ প্ৰবৰ্ত্তন কৰিছিল আৰু আজিও চীনাসকলে তেওঁৰ স্মৃতিত ভ্ৰাঙ্কা জনায়। য়াওৰ পিছত তেওঁৰ মনোনয়ন অনুযায়ী শ্বুন ৰজা হয় আৰু ঋ: পৃ: ২২৫৮ চনৰ পৰা ঋ: পৃ: ২২০৫ চনলৈকে ৰাজত্ব কৰে। শ্বু নেও তেওঁৰ পূৰ্ববৰ্ত্তী সম্ৰাট য়াওৰ পটন্তৰ সাৰোগত কৰি নিজৰ বংশৰ কাকো ৰাজপদৰ বাবে মনোনীত নকৰি যোগ্যতালৈ লক্ষ্য কৰি ইউ নামেৰে এজন পাকৈত পানী নিয়ন্ত্ৰণ কৰা ইঞ্জিনিয়াৰক মনোনীত কৰে। এই ইউয়ে বিখ্যাত হিয়া বংশৰ প্ৰবৰ্ত্তক। এই হিয়া বংশৰ

বজাসকলে খৃঃ পূঃ ২২০৫ চনৰ পৰা খৃঃ পূঃ ১৭৬৬ চনলৈ বাজত কৰে।

এই সম্ৰাটসকল প্ৰকৃততে ঐতিহাসিক ব্যক্তি বুলি গৃহীত নহলেও চীনৰ সাংস্কৃতিক ইতিহাসত এওঁলোকক ঐতিহাসিক ৰূপ দিয়া হৈছে। আচলতে এই পৌৰাণিক সম্ৰাটসকলে চীনৰ সভ্যতা আৰু সংস্কৃতিৰ ক্ৰমবিকাশৰ গতিত বিভিন্ন স্তৰৰ নিৰ্দেশক হিচাবেহে স্বীকৃতি পাইছে। এওঁলোক প্ৰত্যেকে একো একোটা স্তৰৰ প্ৰতীক। ফুছি চীনৰ অধৰী যুগৰ প্ৰতীক ; সেই যুগত মানুহ সমাজৰ স্তৰলৈ অহা নাই। খেমুকাঁড় আদিৰ সহায়ত মানুহ চিকাৰজীৱী হৈ আছিল। খেন মুঙ কৃষি প্ৰবৰ্ত্তন যুগৰ প্ৰতীক। মানুহে লাহে লাহে কৃষিজীবনলৈ আহিব লাগিছে কিন্তু আগৰ অৱস্থাৰ অবসান হোৱা নাই। ছুৱেং টিৰ যুগত সমাজ ব্যৱস্থাৰ পত্তন হৈছে আৰু ম্লান, শূন, ইউৰ যুগত সমাজ, শাসন ক্ৰমে আদৰ্শৰ ওপৰত স্থাপিত হৈছে।

খৃঃ পূঃ ১১২২ চনৰ পৰা খৃঃ পূঃ ২৫৫ চনলৈকে চীনত বিখ্যাত চৌ-বংশৰ বজা সকলে বাজত কৰে। চৌ-বংশৰ আৰম্ভণিৰ পৰাই চীনৰ বিশ্বাসযোগ্য প্ৰকৃত ইতিহাস পোৱা যায়। তাৰ আগলৈকে চীনৰ ইতিহাস পৌৰাণিক আখ্যান আৰু প্ৰকৃত ইতিহাসৰ সংমিশ্ৰণ হৈ অহা কাৰণে পণ্ডিতসকলে প্ৰামাণিক ইতিহাস বুলি মানি লবলৈ টান পায়। চৌ-বংশৰ বজাসকলৰ দিনৰ পৰা চীনৰ প্ৰামাণিক নিৰবচ্ছিন্ন ইতিহাস

চলি আহিছে। এই যুগত চীনৰ জীৱনৰ গতি আৰু অনুস্থান-
বিলাক এটা স্থায়ী পৰ্যায়লৈ আহে আৰু নিৰ্দিষ্ট ৰূপ লয়।
চীনা সভ্যতাই এই যুগত যি গঢ় ললে সিয়েই সামান্য পৰিবৰ্তিত
বা সংশোধিত হৈ আজিলৈকে চলি আহিছে আৰু চীনৰ জাতীয়
জীৱনত তাৰ প্ৰভাৱ অপ্রত্যাৰ্থত ভাবে চলি আছে।

চীনৰ সভ্যতা প্ৰধানতঃ কৃষি সভ্যতা। চীনৰ কাঞ্চু, স্বৰ্ণ,
স্বৰ্ণ আৰু হোৱান আদি পলহুৰা ভূভাগত এই সভ্যতা গঢ়ি
উঠিছিল। চীনৰ পৰিয়াল পিতৃ-প্ৰধান। পৰিয়ালটোৰ
ভিতৰত বাপেকৰ কৰ্তৃত্ব সকলোৱে মানি চলিছিল। এই
অঞ্চলবোৰত কৃষি কৰিবলৈ পানীৰ যোগান ব্যৱস্থা নিজে কৰিব
লগা হৈছিল আৰু তাৰ বাবেই খেতিৰ কামত গোটেই
পৰিয়ালটোৰ সক্ৰিয় সহযোগৰ আৱশ্যক হৈছিল। এতেকে
পৰিয়ালটোৱেই একোটা গোট হিচাবে সমাজ ব্যৱস্থাত স্বীকৃতি
পাইছিল আৰু বাপেকেই পৰিয়ালটোৰ মূৰব্বী আছিল।
পানীযোগান ব্যৱস্থাৰ কাৰণে কেইবাটাও পৰিয়ালে মুঠ বান্ধি-
ছিল আৰু সেই পৰিয়ালবৰ্গৰ ভিতৰত সন্মানী একোজনক
মূৰব্বী পাতি তেওঁৰ দিহামতে কাম কৰিছিল। এইদৰে ক্ৰমাৎ
পৰিয়ালৰ সংখ্যা বৃদ্ধিহোৱাত আৰু খেতিৰ মাটিৰ আগতন
বাঢ়ি যোৱাত একো একোখন সৰু সূৰা ৰাজ্যত পৰিণত
হৈছিল আৰু পৰিয়ালৰ আৰ্হিৰে এই ৰাজ্যবোৰতো পিতৃ-
প্ৰধান ৰীতি প্ৰবৰ্তিত হৈছিল। ৰাজ্যখনেই এটা বিৰাট
পৰিয়ালত ৰূপান্তৰিত হৈছিল।

চীনৰ সভ্যতা কৃষিপ্ৰধান হোৱা কাৰণেই চীন কেতিয়াও প্ৰসিদ্ধ যুজ্জাক জাতি নাছিল। দাতি কাষৰীয়া ঠাইবিলাক অস্ত্ৰৰ পৰিবৰ্ত্তে সংস্কৃতিৰেহে চীনে জয় কৰিছিল। চীনৰ বীৰপুৰুষ সকলৰ সামৰিক প্ৰতিপত্তিতকৈ সাংস্কৃতিক অৱদানহে বেচি আছিল। চীনত অৱশ্যে যুদ্ধবিগ্ৰহ হৈছিল আৰু চীনৰ প্ৰজাসকলেও সেই যুদ্ধবোৰত অংশ লৈছিল কিন্তু চীনৰ সাংস্কৃতিক আদৰ্শ সমৰ-নৈপুণ্য নহয় আৰু সেই কাৰণেই সমাজত সৈনিক সকলৰ সমাদৰ নাছিল। যুদ্ধবিগ্ৰহ নোহোৱাকৈ শান্তিৰে থকাটোৱেই চীনৰ জাতীয় জীৱনৰ আদৰ্শ আছিল আৰু শান্তি প্ৰণোদক মনোৱৃত্তি, যৌক্তিকতা, সাধুতা আদিত অধিক গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছিল। কলত শান্তিপ্ৰিয় আৰু সহিষ্ণু সমাজ চীনত গঢ়ি উঠিছিল।

পিতৃপ্ৰধান পৰিয়ালৰ ভেঁটিত লাহে লাহে সৰু সৰু ৰাজ্য কিছুমান গঠিত হ'ল। এই অকণি অকণি ৰাজ্যবোৰত সেই বংশৰ ক্ষমতাপন্ন মূৰীজনে শাসন ভাৰ গ্ৰহণ কৰিছিল আৰু সেই বংশৰ বিদ্বান আৰু জ্ঞানীলোক সকলে প্ৰশাসন কাৰ্য্যত দিহা পৰামৰ্শ দিছিল। ৰাজ্যৰ মূৰীজন এক প্ৰকাৰ নিৰ্ব্বাচন পদ্ধতিত পাতিলৈছিল আৰু তেওঁৰেই ৰজা, পিতৃ আৰু সমাজৰ ধৰ্ম্মকৰ্ম্ম আদিৰ পুৰোহিতো আছিল। ৰজাৰ উত্তৰাধিকাৰী পুৰুষানুক্ৰমে নাপাতি যোগ্য ব্যক্তিক নিৰ্ব্বাচন কৰি লৈছিল। ৰজাৰ পুতেকৰ যোগ্যতা থাকিলে সৰ্ব্বসন্মতিক্ৰমে তেওঁকেই ৰাজপাটত তুলিছিল।

কিন্তু ই জন্মগত স্বৰ নহৈ বাইজৰ ইচ্ছাৰ ওপৰতহে নিৰ্ভৰ কৰিছিল।

ৰাজ্যৰ সংখ্যা বাঢ়িলত চৌ বংশৰ সম্ৰাট সকলে এই ৰাজ্যবোৰক কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰত প্ৰতিনিধিত্ব কৰিবলৈ একোজন কৃতিত্ব-সম্পন্ন, বিদ্বান আৰু চৰিত্ৰবান পুৰুষক মনোনীত কৰিবলৈ নিৰ্দেশ দিছিল আৰু এই মনোনীত সদস্য সকলক লৈ সম্ৰাটৰ কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰ গঠিত হৈছিল। লাহে লাহে ৰাজ্যৰ জনসংখ্যা অনুপাতে এই সদস্য সকলৰ সংখ্যা বৃদ্ধি হৈছিল। অবশেষত ছুই বংশৰ ৰজাসকলৰ সময়ত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ বিষয়াসকলক প্ৰতিযোগিতামূলক পৰীক্ষাৰ মাজেদি নিৰ্বাচন কৰি লোৱা হৈছিল।

চৌবংশৰ সম্ৰাট সকলৰ যুগটো চীনৰ ইতিহাসৰ সামন্তযুগ বুলি কোৱা হয়। চৌবংশৰ সম্ৰাটেই জমিদাৰী পদ্ধতিত চীনৰ সম্ৰাট পৰিয়াল সকলক পাঁচ ভাগত ভগায় আৰু প্ৰত্যেক শ্ৰেণীকে একো একোটা বিশেষ মৰ্যাদা দিয়ে। সাধাৰণ প্ৰজাসকলক সামাজিক প্ৰতিষ্ঠা অনুযায়ী চাৰি ভাগত বিভক্ত কৰিছিল, যেনে বিদ্বান পণ্ডিত কৃষক, শিল্পী আৰু বণিক সকল। অকল বিদ্বান সকলেহে ৰাজবিষয়া পাব পাৰিছিল আৰু জমিদাৰ সকলক লৈ তেওঁলোকেই সমাজত বিশেষ প্ৰতিপত্তি পাইছিল। সাধাৰণ প্ৰজা সকলে এই জমিদাৰ সকলৰ খেৰ-খাটনি কৰিব লাগিছিল আৰু তেওঁলোকৰ তলত খেতি-বাতি কৰি জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিব লাগিছিল। সেইকালত খেতিয়ক

সকলৰ জীৱন নিৰ্বাহ সহজ নাছিল। কনফুচিয়াছৰ কবিতা-
পুথিত সঙ্কলিত কবিতাবোৰত সেইযুগৰ খেতিয়কৰ দুৰৱস্থা
বৰ্ণাই লিখা কবিতাবোৰেই তাৰ সাক্ষী। বৰষুণ হৈ খেতিৰ
উপযোগী বতৰ হলেও প্ৰথমে খেতিয়কে জমিদাৰৰ মাটিহে
চহাব লাগিব। জমিদাৰৰ মাটিৰ খেতি লগোৱা শেষ হলেহে
নিজৰ মাটিত চহ আৰম্ভ কৰিব পাৰে। তেতিয়ামানে হয়তো
খেতিৰ বতৰেই নাথাকে। সমাজত জমিদাৰসকলৰ বৰ
প্ৰতিপত্তি আছিল আৰু বজাৰবতো সি স্বীকৃতি পাইছিল।

সীমান্তত থকা জমিদাৰ সকলৰ ক্ষমতা ক্ৰমে বাঢ়ি গৈছিল
আৰু সময়ে সময়ে তেওঁলোকৰ স্বাজত যুদ্ধবিগ্ৰহে হৈছিল আৰু
প্ৰত্যেকে সামৰিক শক্তিৰ বৃদ্ধিত মনোনিবেশ কৰিছিল।
সময়ত কোনো কোনো ক্ষমতাপন্ন জমিদাৰে নিজকে স্বাধীন
বজা বুলি ঘোষণা কৰিছিল আৰু কেন্দ্ৰীয় সম্ৰাটৰ বিৰুদ্ধেও
বিদ্ৰোহ কৰিছিল। খৃঃ পূঃ ৭৫০ চনৰ পৰা খৃঃ পূঃ ২৫০
চনলৈকে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ ক্ষমতা শিথিল আছিল আৰু চীনত
অসংখ্য স্বাধীন ৰাজ্য গঢ়ি উঠিছিল। এওঁলোকে নামতহে
সাম্ৰাজ্যৰ অন্তৰ্ভুক্ত আছিল আৰু প্ৰকৃততে সৰ্বভৌম ৰাজ্য
দৰেই চলিছিল। কিন্তু চীনৰ কৃষিৰ বিশেষত্বৰ কাৰণেই
জমিদাৰী প্ৰথাই ভালদৰে ধোপনি পুতিব নোৱাৰিছিল।
পানীৰোগানৰ কেন্দ্ৰীয় ব্যবস্থাৰ প্ৰয়োজন সদায় অব্যাহত
আছিল আৰু কৃষকে সদায় উমৈহতীয়া পানীৰোগানৰ ওপৰত
নিৰ্ভৰ কৰিব লগীয়া হোৱাত আঞ্চলিক অনুগত্য গঢ় হব

নোৱাৰিছিল। কৃষি সমস্তাই চীনত প্ৰধান সমস্তা আছিল আৰু তাৰ উন্নয়নৰ বাবে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ অধিক প্ৰয়োজন আছিল। ফলত কৃষক জনসাধাৰণৰ ওপৰত জমিদাৰ সকলৰ স্বায়ী প্ৰভুত্ব আৰু আধিপত্য নবজিছিল।

চীনৰ এই সামন্ত ৰাজ্যসকলৰ ভিতৰত প্ৰথমতে খুঃ পূঃ ৩৫০ চনত “চীন” ৰাজ্যত (State of Chin) জমিদাৰী প্ৰথা বা কিউদেল প্ৰথা উঠাই দিয়া হয় আৰু জমি বিতৰণৰ এটা নতুন পদ্ধতি গ্ৰহণ কৰা হয়। এই নীতিমতে সকলো মাটিৰ অধিকাৰী আছিল সম্ৰাট আৰু প্ৰত্যেকজন মানুহকে কৃষিবছৰ বয়স হোৱাৰ লগে লগে একোখণ্ড জমিৰ পত্তন দিয়া হৈছিল। কিন্তু মানুহজনৰ মাটিত স্বহ নাছিল আৰু দান বিক্ৰী ইত্যন্তৰ একো কৰিব নোৱাৰিছিল। সি সেই মাটিত খেতি কৰিব আৰু তাৰ উৎপাদনেৰে জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিব পাৰিছিল। আকৌ মানুহজনৰ মাটি বছৰ বয়স হোৱাৰ পাচত সেই জমিত তাৰ কোনোৰূপ স্বত্বই নাথাকে আৰু পুনৰ সেই জমি বজাৰ হাতলৈ আহে। প্ৰথমতে এই নীতি কাৰ্য্যকৰী হৈছিল আৰু সামগ্ৰিক ভাবে হলেও খেতিয়কে নিজৰ এডবা জমি পোৱাত যথেষ্ট আগ্ৰহে তাত খেতিবাতি কৰিছিল। কিন্তু পিচলৈ জনসংখ্যাৰ অত্যধিক বৃদ্ধিৰ কাৰণে এই নীতি বিকল হ'ল আৰু উৎপাদন কমি যাবলৈ ধৰিলে। দেশৰ অ'ত ত'ত মাটিত কৃষকৰ স্কীয়া স্বত্ব গজি উঠিল আৰু অবশেষত খেতিৰ মাটিত কৃষকৰ স্বত্বই চীন ৰাজ্যত চৰকাৰৰ পৰাও স্বীকৃতি পালে।

খেতিয়কে খেতিৰ মাটিত স্বত্ব-স্বামীত্ব পোৱাৰ লগে লগে খেতিয়ক সকলৰ মাজত অপূৰ্ব জাগৰণে দেখা দিলে আৰু দেশৰ আৰ্থিক অৱস্থা ক্ৰমান্বয়ে উন্নত হৈ আহিব ধৰিলে। খেতিয়ক সকলে দুগুণ উৎসাহে কাম কৰিব ধৰিলে আৰু দেশৰ উৎপাদন যথেষ্ট বাঢ়িল। সাম্ৰাজ্যৰ আইন আইন ৰাজ্যৰ তুলনাত সেইখন ৰাজ্যৰ শ্ৰীবৃদ্ধি চকুত লগা হৈ পৰিল আৰু যিবিলাক ৰাজ্যত ভূমি বিতৰণ নীতিত এনে সংস্কাৰ প্ৰবৰ্ত্তন কৰা নাছিল তাৰ কৃষকসকলৰ মাজত বৰ অসন্তুষ্টিয়ে দেখা দিলে। তাৰোপৰি কিউদেল বা জমিদাৰী প্ৰথা প্ৰচলনৰ কাৰণে পানী যোগান ব্যৱস্থা অৱহেলিত হোৱাত মাটিৰ উৎপাদিকা শক্তি কমি যাবলৈ ধৰিলে আৰু দেশত দুৰ্ভিক্ষই দেখা দিলে। প্ৰজাৰ মাজত বিদ্ৰোহ আৰম্ভ হল আৰু চীন ৰাজ্যৰ ৰজা চীন চেঙে (Chin Cheng) এই বিদ্ৰোহী প্ৰজাসকলৰ অধিনায়কত্ব কৰিবলৈ সুযোগ পালে। কাৰণ তেওঁ ৰাজ্যত খেতিয়ক সকলক মাটিৰ অধিকাৰ দিছিল আৰু প্ৰয়োজনীয় পানীযোগান ব্যৱস্থা উন্নত কৰি ৰাখিব পাৰিছিল। খৃঃ পূঃ ২২১ চনত চীন চেঙে তথাবধিত স্বাধীন ৰাজ্যবিলাকক প্ৰজাৰ সহযোগত দমন কৰি নিজৰ বশ্যতালৈ আনে আৰু চীন খিহ হুৱেংটি নাম লয়। এই নাম আগেয়ে পৌৰাণিক দেবৰাজ এজনৰহে আছিল। এই নাম লৈ চীন খিহ হুৱেংটিয়ে নিজক প্ৰথম সম্ৰাট বুলি ঘোষণা কৰে আৰু গোটেই চীন সাম্ৰাজ্য একত্ৰীকৰণ কৰি প্ৰবল প্ৰভাপে শাসন কৰে। তেওঁৰ দিনতে প্ৰথম-

বাৰৰ কাৰণে সমগ্ৰ চীনতে এক শাসন প্ৰবৰ্তন কৰা হয়। চীন খ্ৰিষ্ট হুৱেংটিং খৃঃ পূঃ ২০৯ চনত মৃত্যু হয় আৰু যদিও তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছত পুনৰ জমিদাৰী প্ৰথা অতন্ত চলিছিল তথাপি তেওঁৰ শাসনত প্ৰবৰ্তন হোৱা ভূমি-সংস্কাৰ নীতি প্ৰায় বৰ্তমান যুগলৈকে চলি আহিছে। ঐতিহাসিক সকলে খ্ৰিষ্ট হুৱেংটিক চীনৰ নেপোলিয়ন আখ্যা দিছে। এইজন সম্ৰাটেই বিশ্ব-বিখ্যাত চীনৰ প্ৰাচীৰ নিৰ্মাণ কৰাইছিল। হুৱেংটিং বিশেষকৈ বা বীৰৰ সমৰবিজয়ী হিচাবে নাইবা চীনৰ প্ৰাচীৰ নিৰ্মাণ কৰোতা হিচাবে নহয়, তেওঁৰ বীৰত্ব আছিল সমগ্ৰ চীন সাম্ৰাজ্যৰ বৈপ্লৱিক ভূমি নীতিৰ প্ৰবৰ্তক হিচাবেহে। কিন্তু ৰাজত্বৰ শেষৰ কাল হোৱাত তেওঁ বৰ গৰ্বিত হৈ উঠে আৰু বৰ অসহিষ্ণু হয়। এইজন ৰজাই চীনৰ বিখ্যাত দাৰ্শনিক আৰু সংস্কাৰক কনফুচিয়াছৰ সকলো পুৰি জুইত পুৰি ভস্ম কৰাইছিল, কাৰণ কোনো কোনোৱে কনফুচিয়াছক তেওঁতকৈও ডাঙৰ পুৰুষ বুলি সম্মান কৰিছিল আৰু তেওঁৰ পুথিৰ বচন উদ্ধৃত কৰি তেওঁৰ জ্ঞান গৰিমা প্ৰচাৰ কৰিছিল।

ভূমিত ব্যক্তিগত অধিকাৰ স্বীকৃত হোৱাৰ কাৰণে পিচতগৈ আচ্যবন্ত সকলৰ হাতত ভূমি ধূপ ৰাই পৰিল আৰু প্ৰকাণ্ড প্ৰকাণ্ড ৰাট পামৰ সৃষ্টি হ'ল। প্ৰায় এহেজাৰ বছৰ ধৰি চীনত পুনৰ পুৰণি মাটি নীতি প্ৰচলন কৰিবলৈ সময়ে সময়ে প্ৰচেষ্টা চলি আহিল। এই প্ৰচেষ্টাবিলাকৰ ভিতৰত একাদশ শতাব্দীত সমাজবাদী দাৰ্শনিক আৰু ৰাজনীতিবিদ ওয়াং আন খিছে

(Wang An Shih) চলোৱা প্ৰচেষ্টা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ওৱাং আন শিহে একপ্ৰকাৰ কৃষিক্ষেত্ৰ আৰু উৎপন্ন বস্তুৰেই আদান প্ৰদানৰ ব্যৱস্থা প্ৰবৰ্ত্তন কৰিছিল। মাটিৰ ওপৰত আৰু সম্পত্তিৰ ওপৰত কৰ বহুৱাইছিল আৰু মাটিৰ পত্তম ব্যৱস্থা দৃঢ় কৰিছিল। মাটি জৰীপ কৰি উৎপাদিকা শক্তি অনুযায়ী মাটিৰ শ্ৰেণীবিভাগ কৰিছিল। যাতে খেতিয়ক সকলে নিজৰ দুৰবস্থাৰ বাবে ধনী সকলৰ হাতত সৰ্বস্ব সমৰ্পণ কৰিব লগা অবস্থাত নপৰে তাৰ ব্যৱস্থা কৰাই তেওঁৰ উদ্দেশ্য আছিল। কৃষকসকলে যাতে কৰৰ বোজা বহন কৰিব লগা নহয় তাৰ বাবে তেওঁ সম্পত্তিৰ ওপৰত কৰ বহুৱাবলৈ পৰামৰ্শ দিছিল। কিন্তু তেওঁৰ শাসন নীতি, বিশেষকৈ ভূমি সংস্কাৰ আৰু কৰ বহুৱা নীতি কাৰ্য্যকৰী কৰিব নোৱাৰিলে। ধনীশ্ৰেণীৰ পৰা তেওঁ প্ৰৱল বাধা পালে আৰু শাসনযন্ত্ৰ দৃঢ় নোহোৱাত তেওঁ বৈপ্লৱিক নীতি পৰিত্যাগ কৰিব লগাত পৰিছিল।

পৃথিৱীৰ আন আন জাতিৰ ইতিহাসতকৈ চীনৰ ইতিহাসৰ বিশেষত্ব হৈছে সমাজ-ব্যৱস্থাৰ স্থায়িত্ব আৰু চীনসাম্ৰাজ্যৰ স্থিতিশীলতা। নামত হলেও চীন সাম্ৰাজ্য চলি আহিছে আৰু বিভিন্ন ৰাজ্যবিলাকৰ সংহতিত চীনৰ গণৰাজ্য লোপ পোৱা নাই। সংৰক্ষণশীলতাই চীনৰ সভ্যতাৰ বৈশিষ্ট্য।

কনফুচিয়াছ

যুগৰ পৰিস্থিতিয়ে মহৎ লোকৰ সৃষ্টি কৰে—এই বচন
কাঁকি কনফুচিয়াছৰ ক্ষেত্ৰত ভালকৈ খাটে। কনফুচিয়াছ
আছিল যুগমানব। খৃঃ পূঃ ষষ্ঠ শতিকাত চীনৰ আভ্যন্তৰীণ
অৱস্থাই কনফুচিয়াছৰ দৰে এজন ভীক্ষু, জনগণৰ পথপ্ৰদৰ্শক
মহান ব্যক্তিৰ আবিৰ্ভাবৰ ক্ষেত্ৰ প্ৰস্তুত কৰি ৰাখিছিল। প্ৰায়
এহাজাৰ বছৰ ৰাজত্ব কৰাৰ পিচত খৃঃ পূঃ ১১২৫ চনত শ্বাং
(Shang) বংশৰ ক্ষমতাৰ ওৰ পৰে। তাৰ পৰাই চীনত
নানা প্ৰকাৰৰ ৰাজনৈতিক বিপৰ্যায় দেখা দিয়ে। প্ৰায় পাঁচশ
বছৰ কাল ধৰি চীনত অসংখ্য সৰু সৰু ৰাজ্য গঢ়ি উঠে আৰু
এই ৰাজ্য বোৰৰ মাজত যুদ্ধ-বিগ্ৰহ হৈ চীনৰ ৰাজনৈতিক
অৱস্থাত অস্থিৰতাই দেখা দিয়ে। এই কালছোৱাত চৌবংশৰ
সম্ৰাটসকলে চীনত ৰাজত্ব কৰিছিল। চৌবংশৰ সম্ৰাটসকলৰ
ৰাজত্বৰ শেষৰ ছোৱাত কেন্দ্ৰীয় শাসন একেবাবেই শিথিল হৈ
পৰে আৰু কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ দুৰ্বলতাৰ সুযোগ লৈ ক্ষমতাপন্ন
সামন্তসকলে স্বাধীনতা ঘোষণা কৰি সার্বভৌম ৰজা হিচাবে
চীনক অসংখ্য ৰাজ্যত বিভক্ত কৰি দেশত আউল লগাইছিল।
এনে অশান্ত পৰিস্থিতিত বছৰকাল ধৰি চলি অহা ৰীতি-নীতি
সমাজ-ব্যৱস্থা সকলো ছিন্নভিন্ন হৈ যায়। মানুহৰ মনত এটা
গভীৰ হতাশাই স্থান পাইছিল। সেই সময়ত জনসাধাৰণে
কিয়ান দুখ-দুৰ্গতি ভোগ কৰিব লগা হৈছিল তাক খৃঃ পূঃ ৭ম

আৰু ৮ম শতিকাত বচিও হোৱা আৰু মুখে মুখে চলি অহা লোকগীতি বোৰৰ পৰাই অনুমান কৰিব পাৰি।

এনে বৈপ্লবিক পৰিস্থিতিয়ে যামুহুৰ মনত স্বাধীন চিন্তাৰ সমল যোগাইছিল আৰু এই কালছোৱাই প্ৰাচীন চীনৰ ইতিহাসত এটা নতুন যুগৰ সূচনা কৰিছিল। প্ৰশাসন, নৈতিক জীৱন, ধৰ্ম, সমাজ-ব্যৱস্থা আদি সকলো ক্ষেত্ৰতে সংস্কাৰৰ একান্ত প্ৰয়োজন হৈছিল আৰু যোগ্যলোকৰ নিৰ্দেশ যুগে আহ্বান কৰিছিল। যেতিয়া ৰাজনৈতিক খেলিমেলিত চীনৰ জনসাধাৰণৰ আৰ্থিক অৱস্থা শোচনীয় হৈ পৰিছিল, যুগ যুগ ধৰি চলি অহা সামাজিক, নৈতিক, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য অৱহেলিত আৰু অনাদৃত হৈ পৰিছিল, সেই সন্ধিক্ষণত জনগণৰ আশাৰ প্ৰদীপ লৈ গোৰবময় ঐতিহ্য ৰক্ষা কৰিবলৈ কনফুচিয়াছৰ আবিৰ্ভাব হৈছিল।

চীনদেশৰ লু প্ৰদেশৰ ছাও জিলাত হোৱাংহো নদীৰ দাঁতিকাষৰীয়া এখন ঠাইত প্ৰায় আঢ়ৈ হাজাৰমান বছৰৰ আগেয়ে প্ৰসিদ্ধ শ্বু বংশত শ্বু হুলিয়ঙহেইহ্ নামেৰে এজন বৰ ক্ষমতাপন্ন লোক আছিল। তেওঁ বৰ বলী, সাহসী আৰু দেখাতো বৰ ডাঙৰ-দীঘল পুৰুষ আছিল। তেওঁৰ শৌৰ্য্য-বীৰ্য্য সম্পৰ্কে গোটেই দেশতে নানা প্ৰকাৰৰ জনশ্ৰুতি প্ৰচলিত হৈছিল। তেওঁ চীনৰ ৰাজবংশৰ লোক আছিল আৰু পিতৃ সাগৰৰ দাঁতিত থকা পীতনদীৰ উপকূলৰ ছাওছিলাৰ সেনাধিনায়ক আছিল। সেই সময়ত চীন সাম্ৰাজ্যৰ আভ্যন্তৰীণ প্ৰশাসন

একেবাবেই শিথিল হৈ পৰে আৰু এই কেন্দ্ৰীয় প্ৰশাসনৰ শিথিলতাৰ সুযোগতে দেশত অসংখ্য সৰু সৰু ৰাজ্য গঢ়ি উঠে। এই সৰু সৰু ৰাজ্যবোৰত একোজন ৰজাই ৰাজত্ব কৰিছিল। এই ৰাজ্যবোৰৰ মাজত বৰ মিলাপ্ৰীতি নাছিল আৰু সন্ততে যুদ্ধ-বাগৰ লাগিয়েই আছিল। সেইকাৰণে সেইসময়ত বলী আৰু সাহসী মানুহৰ বৰ সমাদৰ আছিল।

খুহলিয়াঙহেইহু বৰ ক্ষমতাপন্ন হৈ উঠিছিল আৰু সৈন্য পৰিচালনাত তেওঁ বৰ পটু আছিল। তেওঁৰ সূক্ষ্ম সৈন্য পৰিচালনাৰ বাবেই তেওঁৰ ৰাজ্য অপৰাজেয় আছিল। যুদ্ধৰ বিভীষিকাৰ পৰা নিষ্কৃতি পোৱা বাবে ৰাজ্যৰ প্ৰজাসকল বৰ সুখত আছিল আৰু সকলোৱে শতযুধে খুহলিয়াঙক প্ৰশংসা আৰু সন্মান কৰিছিল। ৰজা, প্ৰজা সকলোৰে পৰা সন্মান সমাদৰ পাই তেওঁ অধিক কৰ্তব্যপৰায়ণ হৈছিল আৰু সুখশান্তি বক্ষা কৰি ৰাজ্যখন অধিক সমৃদ্ধিশালী কৰাটোৱেই তেওঁ জীৱনৰ ব্ৰত হিচাবে লৈছিল।

অশেষ ক্ষমতা আৰু সন্মানৰ গৰাকী হলেও এটা কথাৰ কাৰণে তেওঁ বৰ সুখী নাছিল। তেওঁৰ লৰা সন্তান নাছিল। এটি এটিকৈ খুহলিয়াঙৰ ম-জনী ছোৱালী জন্মিল কিন্তু পুত্ৰমুখ নেদেখিলে। সেইসময়ৰ চীনদেশত ছোৱালীৰ বৰ আদৰ নাছিল। ছোৱালীৰ বয়স হলেই বিয়াবাক দি উলিয়াই দিব লাগে। ছোৱালী বোৱাৰী হৈ গিৰিয়েকৰ ঘৰ ধৰিব কিন্তু বুঢ়াকালত থাক পাপেকক চাবলৈ সিহঁতৰ অবসৰো নাই,

সুযোগো নাই। এতেকে পুত্ৰসন্তানৰ অবিহনে ভাটিবয়সত
 যামুহ নিৰাশ্ৰয় হৈ পৰে। এই ঐহিক অসহায় অৱস্থাৰ
 উপৰিও পাৰলৌকিক প্ৰয়োজনৰ বাবেও পুত্ৰসন্তানৰ সূকীয়া
 স্থান আছে। চীনদেশত সেই সময়ত প্ৰচলিত বীতি অনুসৰি
 পুতেকেহে পিতৃপুৰুষকলৰ শ্ৰাদ্ধ, প্ৰেতকুৰ্ম আদি কৰিব
 পাৰে। ছোৱালীয়ে গিৰিয়েকৰ পিতৃপুৰুষৰহে শ্ৰাদ্ধাদি কৰিব
 পাৰে, নিজৰ পিতৃপুৰুষৰ লগত কোনো সম্বন্ধ নাথাকে।
 অবিবাহিতা হৈ থকা ছোৱালীৰ কথা তেতিয়াৰ সমাজে ভাবিব
 নোৱাৰিছিল আৰু ছোৱালীৰ কোনো ব্যক্তি-স্বাধীনতাও নাছিল।
 এতেকে নজনী ছোৱালীৰ পিতা হৈও এটিও পুত্ৰসন্তান নথকাত
 বংশ লোপ হোৱাৰ আশঙ্কাই খুহুলিয়াঙৰ অন্তৰত বৰ দুখ দিছিল।
 নিজৰ বংশ বন্ধাৰ বাবে আৰু উপৰি পুৰুষকলৰ ক্ৰিয়াকাণ্ড
 যাতে লোপ নাপায় তাৰ বাবে তেওঁ সদায় পুত্ৰকামনা কৰিছিল
 আৰু পুত্ৰৰ উদ্দেশ্যে গিৰিয়েক ঘৈণীয়েক দুয়ো ব্ৰত, উপাসনা,
 পূজা পাতল আদি কৰিছিল। খুহুলিয়াঙে কেইবাবাৰো বিয়া
 কৰায় আৰু অৱশেষত তেওঁৰ ৭০ বছৰ বয়সত তেওঁৰ ন
 ঘৈণীয়েক চীঙছাইৰ এটি পুত্ৰ জন্মে। এই লৰাটিৰ নাম চিউ
 বাৰিলে। এই চিউয়েই পিছত কনফুচিয়াছ নামে প্ৰখ্যাত
 হয়। কনফুচিয়াছে খৃঃ পূঃ ৫৫১ চনত জন্মগ্ৰহণ কৰে।

*

*

*

*

কনফুচিয়াছৰ জন্ম সম্বন্ধে এটা আখ্যান চীনদেশত প্ৰচলিত
 আছে। চীঙছাই অন্তসৰা ছোৱাৰে পৰা যাতে তেওঁৰ পুত্ৰ

সন্তান জন্মে সেই উদ্দেশ্যে তেওঁ নানা পূজা-পাতল কৰিছিল।
এদিন চীঙছাইয়ে এটা সপোন দেখিলে আৰু সেই সপোনত
তেওঁক যেন এগৰাকী দিব্য পুৰুষে কৈ গ'ল যে এইবাৰ তেওঁৰ
এটি সৰ্বস্বলক্ষণসম্পন্ন পুত্ৰ জন্মিব আৰু সেই পুত্ৰক নুনী গছৰ
খোবোঙত জন্ম দিব লাগিব। এই সপোনৰ কথা যেতিয়া
চীঙছাই গিৰিয়েকক কলে তেতিয়া খুহলিয়াঙে এই দৈববাণীৰ
শৰ্ম্ম বুজি পালে আৰু প্ৰসবৰ সময়ত তেওঁ বৈণীয়েক চীঙছাইক
নুনী গুহা নামৰ গুহা এটাত ধৈ আহিলগৈ। যথাসময়ত চীঙছাইৰ
সেই গুহাটোত এটি দীপলিপ পুত্ৰ সন্তানৰ জন্ম হ'ল আৰু
সন্তান ভূমিষ্ঠ হোৱাৰ লগে লগে বিজ্ঞাধৰী অম্বৰী সকলে আহি
গুহাৰ সমুখত সেই নবজাতকক সন্স্কৰ্ণনা জনালে। গুহাটোৰ
ভিতৰে বাহিৰে বিজ্ঞাধৰী সকলে সুগন্ধি ঔষ্য ছটিয়াই মলমলীয়া
গোন্ধেৰে ওপচাই পেলালে আৰু নানা স্তূললিত সঙ্গীত গাবলৈ
ধৰিলে। তেনে সময়তে এটা আকাশবাণীয়ে প্ৰসূতী চীঙছাইক
সম্বোধন কৰি ঘোষণা কৰিলে যে এই লৰাৰ পুণ্যজন্মত স্বৰ্গৰ
দেৱতাসকল তুষ্ট হৈ এই সঙ্গীতেৰে নবজাতকক অভ্যৰ্থনা
জমাইছে। এই লৰাই দেশত শৰ্ম্ম প্ৰতিষ্ঠা কৰিব আৰু মানবক
নতুন পথৰ সম্ভেদ দিব। সত্ত্বজাত শিশুটিক ধুৱাবলৈ পানীৰ
যোগান ধৰি সেই গুহাৰ মাজৰ পৰাই এটা নিজৰা ওলাই
আছিল আৰু লগে লগে যেন কোনোবাই কৈ উঠিল—এই
লৰাই মকদেশত পৰিণত হোৱা ছাওদেশৰ কণ্টকবিহীন
ৰজা হব।

এই আখ্যানৰ মূল্য যিয়েই নহওক লাগে, কনফুচিয়াছে যে চীনৰ জনসাধাৰণৰ মানত দেৱতাসদৃশ আছিল তাক সকলোৱে স্বীকাৰ কৰে।

* * * *

কনফুচিয়াছৰ সৰুকালিত নাম আছিল চিউ। চিউৰ তিনি বছৰ পূৰ হবলৈ নোপাওঁতেই পিতাক শ্বুহলিয়াঙহেইহৰ মৃত্যু হয়।

শ্বুহলিয়াঙহেইহ, ছাওদেশৰ শাসনকৰ্তা আছিল যদিও তেওঁৰ নিজৰ আধিক অৱস্থা মুঠেই টনকিয়াল নাছিল। দেশৰ সেৱাই তেওঁৰ ব্ৰত আছিল আৰু দেশৰ উন্নতিৰ কাৰণেই একান্ত আত্মনিয়োগ কৰাৰ বাবে ব্যক্তিগত জীৱনৰ ধনসম্পদৰ কথা একো নাভাবিছিল। এতেকে শ্বুহলিয়াঙৰ মৃত্যুৰ পিচত তেওঁৰ ঘৈণীয়েক চীঙছাই বৰ আৰ্থিক দুৰৱস্থাত পৰে। তথাপি নানা কষ্টৰ মাজেদিও একমাত্ৰ লৰা চিউক ভাল শিক্ষা দিবলৈ ব্যৱস্থা কৰে। চিউ বৰ বুদ্ধিয়ক লৰা আছিল আৰু শিক্ষক সকলে অতি কম বয়সতে তেওঁৰ তীক্ষ্ণ বুদ্ধিৱত্তিৰ পৰিচয় পাই বৰ প্ৰশংসা কৰিছিল। শিক্ষকসকলৰ মুখে নিজৰ পুতেকৰ প্ৰশংসা শুনি মাকৰ অন্তৰ আনন্দত নাচি উঠিছিল আৰু পুতেকৰ শিক্ষাৰ বাবে তেওঁ সকলো ত্যাগ স্বীকাৰ কৰিবলৈ যত্ন কৰিছিল। অৰ্থকষ্ট বা অইন সুযোগৰ অভাৱত যাতে চিউৰ পঢ়াশুনাত কোনো ব্যাঘাত নজন্মে, তাৰ বাবে মাক

চীঙহাই বব সতৰ্ক আছিল। মাকৰ উদগনি, শিক্ষকৰ মৰম আৰু সমাদৰ পাই চিউয়ে পঢ়াশুনাত অধিক মনযোগ দিছিল আৰু নিচেই কম বয়সতে বয়সৰ অনুপাতত জটিল পাঠ-বিলাককো সুন্দৰকৈ বুজি আয়ত্ব কৰিব পাৰিছিল। কুমলীয়া ছাত্ৰ চিউৰ বিজ্ঞাবুদ্ধিত শিক্ষকসকল মোহিত হৈছিল। বয়স বাঢ়ি অহাৰ লগে লগে কুংবংশৰ মেধাবী ছাত্ৰ চিউকুঙৰ বশস্তা গোটেই দেশত বিয়পি পৰিল আৰু তেওঁৰ লগত আলাপ-আলোচনা কৰিবলৈ আৰু তেওঁৰ বক্তব্য শুনিবলৈ নানানাইৰ পৰা মানুহ আহিবলৈ ধৰিলে। ছাত্ৰ অবস্থাতে চিউকুঙে শিক্ষকতাও কৰিব লগা হৈছিল আৰু তেওঁতকৈ বয়সীয়াসকল আৰু সংসাৰৰ অভিজ্ঞতা থকা লোকসকলৰ লগত নানান সমস্যাৰ আলোচনা কৰোঁতে নিজৰ ওপৰত অটল বিশ্বাস জন্মিছিল। তেওঁৰ লগত আলোচনা কৰিব অহা লোকসকলৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা আৰু সম্মানে চিউকুঙক প্ৰেৰণা যোগাইছিল আৰু সমস্যাবহুল, অবিদ্যাঅবি-বিধ্বস্ত চীনক নতুন পথেৰে আগুৱাই নিবলৈ চিন্তাস্থিত কৰি তুলিছিল।

চীনদেশত সেই সময়ত লৰা-ছোৱালীবিলাকৰ বিয়া-বাক কম বয়সতেই হৈছিল। ১৯ বছৰ বয়সত চিউকুঙে বিয়া কৰাই ছাত্ৰজীৱনৰ পৰা গাৰ্হস্থ্য জীৱনত সোমায়। চিউকুঙৰ পিতাক চুকুৱাৰ সময়ত তেওঁৰ বয়স মাত্ৰ তিনি বছৰহে হৈছিল। বুজন ছোৱাৰ লগে লগে আৰ্থিক অন্নটনৰ হেঁচাত পৰি সংসাৰ চলাবলৈ চিউয়ে প্ৰতিশ্ৰম কৰিব লগীয়া হৈছিল। নানা কাম কাজ

কবিও তেওঁৰ পঢ়াশুনাৰ প্ৰতি যথেষ্ট খাউতি ৰাখিব পাৰিছিল। ১৫ বছৰ বয়সত চিউৱে সন্ন্যাসী হবলৈ স্থিৰ কৰে বুলিও এটা প্ৰবাদ আছে।

বিয়া-বাক কবাই সংসাৰী হলেও সংসাৰৰ লেঠাই চিউকুঙক বৰ বান্ধ খুৱাব নোৱাৰিছিল। ছাত্ৰ অৱস্থাৰ দৰেই তেওঁ সদায় পঢ়াশুনা কৰি কটাইছিল। তেওঁৰ মনত এটা চিন্তাই বৰ দঠৈ শিপাইছিল—সজ্ঞানিকা আৰু সজ্ঞানাসন এই দুটাৰ সমন্বয় কেনেকৈ স্থায়ী কৰিব পাৰি। তেওঁৰ অন্তৰতো এনে এটা ভাবে উকি মাৰিছিল যে তেওঁ অকল শিক্ষিত হলেই যথেষ্ট, তেওঁ সাধুশাসক হ'ব লাগিব আৰু তেওঁৰেই 'সুজ্ঞানিকা আৰু সজ্ঞানাসন'ৰ সমন্বয় ঘটাই জগত্ত্বাসীৰ আগত এটা মূৰ্ত্ত আদৰ্শ ডাঙি ধৰিব। এই সন্যোগ তেওঁ সোনকালেই পালে।

বিয়াৰ কিছুদিন পিছতে চিউকুঙে এটা চৰকাৰী পদ পায়। তেওঁ সেই প্ৰদেশৰ বজাৰ তলত ভৰাল ৰখীয়া বাব পায়। সেই সময়ৰ ভৰালীবাব আজিকালিৰ কোষাধ্যক্ষৰ দৰেই আছিল। নিচেই কম বয়স হলেও তেওঁ চৰকাৰী পদত সোমাই দক্ষতাৰে কাম কৰে আৰু সূচাক ৰূপে কাম কৰিব পৰাকৈ সংস্কাৰ কৰি লয়। তেওঁ প্ৰবৰ্ত্তন কৰা সংস্কাৰসমূহ ইমান সবল আৰু প্ৰয়োজনীয় আছিল যে সিবিলাকৰ কাৰ্য্যকাৰিতাত তুমুট হৈ ছাও দেশৰ মন্ত্ৰীয়ে তেওঁক কৃষিদপ্তৰৰ মুখ্যবিষয়া পদলৈ উত্তীৰ্ণ কৰিলে। ৰাজকৰ্ম্মচাৰী হিচাবে চিউ আছিল কৰ্ত্তব্যপৰায়ণ, বিশ্বাসী আৰু অক্লান্ত কৰ্ম্মী। সমস্তাবল্লভ আৰু অতি দায়িত্ব-

শীল পদত নিযুক্ত হৈ চিউয়ে অতি সুখ্যাতিবে আক দক্ষতাবে
কাম চলালে আক আগৰ চলিধকা আৰ্শোৱাহবোৰ দূৰ কৰি
বজা প্ৰজ্ঞা সকলোকে ভুট কৰি সকলোবে সমাদৰ পালে।
চিউকুণ্ডৰ অন্তৰৰ বাসনা আছিল সুশিক্ষা আক সুশাসন দুয়োকো
সময়ৰ কৰি জনগণৰ হিতসাধনত প্ৰয়োগ কৰা। এতেকে
উচ্চ চৰকাৰী পদত অধিস্থিত হৈও তেওঁ শিক্ষালাত আক
শিক্ষা আহৰণৰ প্ৰতি যথেষ্ট সচেতন আছিল। চৰকাৰী
বিষয়ৰ দায়িত্ব আক কৰ্তব্য সুচাকৰণে সম্পন্ন কৰিও আজৰি
সময়ত তেওঁ কবিতা আক সঙ্গীত চৰ্চা কৰিবলৈ লাগিল।
কবিতা আক সঙ্গীতত তেওঁৰ মন ইমান আকৃষ্ট হৈছিল যে
তেওঁ চৰকাৰী পদ ইস্তফা দি একান্তমনে ইয়াৰ সাধনা কৰিবলৈ
পাতিছিল। কিন্তু ভেনে সময়তে তেওঁৰ এটি পুত্ৰ জন্মে।
যাক, পুতেক আক বৈদ্যৈক্যৰ ভৰণ-পোষণৰ অশ্রু ব্যৱস্থা
নথকাত তেওঁ চাকৰি কৰি থাকিব লগাতে পৰিল। কিন্তু
তেওঁৰ মন ক্ৰমে অধ্যয়নৰ পিনেহে বেচি ঢাল ধালে। নতুন
নতুন বিষয় অধ্যয়ন কৰিবলৈ তেওঁৰ মনত প্ৰবল ধাউতি
জন্মিল। পদৰ দায়িত্ব আক মৰ্যাদা সুচাকৰণে আক সম্পূৰ্ণ-
ৰূপে পালন কৰিও আজৰি সময়ত ইতিহাস, কবিতা, সঙ্গীত
আদি বিষয়বোৰ প্ৰণালীবদ্ধ ভাবে অধ্যয়ন কৰিবলৈ লাগিল।
দিনে দিনে তেওঁৰ জ্ঞান বাঢ়িল আক গোটেই দেশতে তেওঁৰ
বিজ্ঞা, বুদ্ধি, যশ, খ্যাতি প্ৰচাৰ হবলৈ ধৰিলে। তেওঁৰ স্বৰূপ
বিজ্ঞামুন্দিত বা গভীৰ বিষয়ৰ আলোচনাকেন্দ্ৰ হৈ পৰিল।

প্ৰায় নিতৌ সন্ধিয়া নানা ঠাইৰ পৰা লৰা, ডেকা, বুঢ়া সকলোৰে নানা কথা আলোচনা কৰিবলৈ চিউকুঙৰ ঘৰলৈ আহিব ধৰিলে। ধৰ্ম, অধৰ্ম, কৰ্তব্য, অকৰ্তব্য, উচিত, গৰ্হিত আদি নানা বিষয়ৰ গভীৰ আলোচনা তেওঁৰ ঘৰত হবলৈ ধৰিলে আৰু চিউয়ে এই সমস্যাবিলাকৰ যৌক্তিক সমাধান দি সকলোকে তুষ্ট কৰিব পাৰিছিল। এইদৰে ৰাজকৰ্মচাৰী চিউকুঙ আত্মৰা সময়ত শিক্ষক হৈ পৰিল। জানিবলৈ একান্ত আগ্ৰহ থকা লোক-সকলক শিক্ষা দি কুণ্ডে বৰ আনন্দ পাইছিল। তেওঁৰ ওচৰলৈ অহা মানুহবিলাকেও এই উচ্চপদস্থ ৰাজবিষয়াজ্ঞানৰ পাণ্ডিত্য, সৰলতা, কৰ্তব্যপৰায়ণতা, সাধুতা আৰু সহনশীলতাত মুগ্ধ হৈ পৰিছিল। অতি জটিল আৰু তাত্ত্বিক সমস্যাবিলাকৰো সৰল আৰু প্ৰাঞ্জল ব্যাখ্যাত লোকসকল তগ্ন হৈ পৰিছিল। পাণ্ডিত্যৰ গভীৰতাত মুগ্ধ হৈ তেওঁৰ ওচৰলৈ অহা লোকসকলে চিউকুঙক কুঙ-ফুং-ছে বা ৰজা-দাৰ্শনিক বুলিবলৈ ধৰিলে আৰু লাহে লাহে তেওঁৰ সৰুকালৰ নাম চিউকুঙ তল পৰি জগতত কুঙ-ফুং-ছে নামে জনাজাত হ'ল। ইংৰাজ সকলে কুঙ-ফুং-ছে শব্দটো কনফুচিয়াছ ৰূপে ব্যৱহাৰ কৰিলে আৰু লাহে লাহে গোটেই পৃথিৱীতে কনফুচিয়াছ নামেই প্ৰখ্যাত হ'ল।

*

*

*

*

কনফুচিয়াছৰ বয়স ২৩ বছৰ হওঁতেই তেওঁৰ মাক টীঙছাই ঢুকায়। চীনদেশৰ প্ৰচলিত ৰীতি-অনুসৰি মাক বা বাপেক

চুকাৰে পুতেকে ২৭ বছৰ বা ৩ বছৰ কাল অশৌচ খাটিব লাগে। মাকৰ মৃত্যুত কনফুচিয়াছে চৰকাৰী চাকৰিৰ পৰা অবসৰ ললে আৰু তিনি বছৰ কাল বীতিমতে অশৌচ খাটিব ধৰিলে। অশৌচ খাটি থকা সময়ছোৱাত কনফুচিয়াছে ইতিহাস, কবিতা আৰু দৰ্শনৰ অধ্যয়নত বিশেষ মনোযোগ দিলে আৰু তিনি বছৰৰ ভিতৰতে দেশৰ ইতিহাস আৰু দৰ্শন আয়ত্ত কৰে। মাকৰ অশৌচৰ কাল তিনি বছৰ পাৰ হৈ যোৱাতো কনফুচিয়াছে পুনৰ বজাৰীয়া চাকৰিত যোগ নিদিলে। পঢ়াশুনাই তেওঁৰ মন বেচি আকৃষ্ট কৰিলে আৰু চাকৰি কৰিবলৈ মুঠেই ভাল নলগা হ'ল। জীৱিকা নিৰ্বাহৰ বাবে তেওঁ আত্মস্থানিক ভাবে অধ্যাপনা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। চাকৰি কৰি থকা কালতো কনফুচিয়াছে শিক্ষকতা কৰিছিল, কিন্তু তেতিয়া তেওঁ সম্পূৰ্ণ অবৈতনিক ভাবে মানুহক জ্ঞান দিছিল। পিছত চাকৰি এৰি দি শিক্ষকতাকে জীৱিকা নিৰ্বাহৰ বাবে উপাৰ্জনৰ পথ হিচাবে গ্ৰহণ কৰিলে। মানুহক শিক্ষা দি আৰু নানা সমস্যাৰ আলোচনা কৰি কনফুচিয়াছে অপৰিসীম আনন্দ পাইছিল। এতেকে ৰাজপদ এৰি দি মনৰ অভিকটি মতে শিক্ষকতাকে সাৱটি ললে। নিজৰ ঠাইতে তেওঁ এখন বিদ্যালয় স্থাপন কৰিলে আৰু তাত সজ্ঞ-আচৰণৰ নীতি, নৈতিকতা, আৰু শাসন-নীতি সম্পৰ্কীয় শিক্ষা দিবলৈ ধৰিলে।

তেওঁৰ ছাত্ৰসকলৰ বেছি ভাগেই ডেকা লৰা আছিল। অৱস্থাবান মানুহৰ লৰা ছাত্ৰ হ'বলৈ আহিলে তেওঁ সিহঁতৰ পৰা

মাছুল লৈছিল। কিন্তু দুখীয়া ছাত্ৰৰ পৰা একো নলৈছিল আৰু দাৰিদ্ৰ্যৰ কাৰণে মাছুল দিব নোৱাৰা বাবে কোনো ছাত্ৰই কনফুচিয়াছৰ বিদ্যালয়ৰ পৰা বিমুখ হৈ আহিব নালাগিছিল। তেওঁ ছাত্ৰসকলৰ আগ্ৰহ আৰু গ্ৰাহিকা শক্তিবহে পৰীক্ষা কৰিছিল। শিকিবলৈ আগ্ৰহ নথকা অথচ আন্তৰ্জাত্য আৰু শিক্ষাভিমান প্ৰদৰ্শন কৰিব খোজা আচ্যবস্তু লোকৰ লৰাক তেওঁৰ বিদ্যালয়ত স্থান নিদিছিল। ছাত্ৰসকলক শিক্ষা দিওঁতে তেওঁ বিষয়টোৰ অবতাৰণা কৰি এটা দিশহে কৈ দিছিল আৰু বাকী তিনিভাগ ছাত্ৰই নিজৰ সৃজনী আৰু উদ্ভাবিকা শক্তিবে পূৰাই পাঠ আয়ত্ত কৰিব লাগিছিল। ছাত্ৰই নিজে একো চিন্তা কৰিব নলগাকৈ গোটেই পাঠটো খৰচি মাৰি তেওঁ পঢ়ুৱাই নিদিছিল। শিক্ষকে কি কলে বা কি ঈঙ্গিত দিলে ছাত্ৰই গভীৰ ভাবে চিন্তা কৰি তাৰ তাৎপৰ্য্য বুজিব লাগিছিল। কনফুচিয়াছে কৈছিল, “কোনো এটা বিষয় পঢ়াওঁতে মই এটা কোণ উপস্থাপিত কৰোঁতে যদি ছাত্ৰজনে নিজে তাৰ বান্ধী তিনি কোণ শিকিব নোৱাৰে তেতিয়া হলে মই সেই পাঠ পুনৰ নিশিকাওঁ।”

শিক্ষক হিচাবে কনফুচিয়াছৰ নাম য'লৈ গোটেই দেশতে বিয়পি পৰিল। লু প্ৰদেশ আৰু তাৰ বাহিৰৰ পৰাও দলে দলে ছাত্ৰ আহি কনফুচিয়াছৰ বিদ্যালয় উপচি পৰিল। দিনে দিনে ছাত্ৰসংখ্যা বাঢ়িবলৈ ধৰিলে আৰু যেতিয়া তেওঁৰ বয়স মাত্ৰ ৩৪ বছৰ তেতিয়া তেওঁৰ ভলভ অধ্যয়ন কৰিবলৈ অহা

ছাত্র সংখ্যা তিনি হাজাৰতকৈও অধিক হৈছিল বুলি কথিত আছে। শিক্ষক হিচাবেই যে কনফুচিয়াছৰ নাম দেশত ফাটি ফুটি গৈছিল এনে নহয়। চৰকাৰী বিষয়া হিচাবেও তেওঁৰ যশস্তা জনাজাত হৈছিল। সংস্কাৰক হিচাবে তেওঁ যথেষ্ট ধ্যাতি অৰ্জন কৰিছিল আৰু পুৰণিকলীয়া দূষিত বীতি-নীতি সাহসিকতাবে বিলোপ কৰি নতুন কাৰ্য্যকৰী প্ৰথা প্ৰবৰ্তন কৰিছিল। পণ্ডিত হিচাবে কনফুচিয়াছৰ সম্মান অধিক আছিল। ত্ৰিশ বছৰ বয়সতেই তেওঁ ইতিহাস আৰু দৰ্শন সম্পূৰ্ণৰূপে আয়ত্ত কৰিছিল আৰু অতীতৰ সকলো শাস্ত্ৰ মন্থন কৰি ৰাজনীতি, শাসননীতি আৰু নৈতিকতা সম্বন্ধে সৃষ্টিস্থিত মত অবিচলিত ভাবে পোষণ কৰিছিল আৰু দৃঢ়তাৰে প্ৰচাৰ কৰিছিল। কনফুচিয়াছে নিজকে বাৰ্তাবহ বুলি অভিহিত কৰিছিল আৰু কৈছিল যে তেওঁ নতুন কথা একো নাজানে আৰু শিকোৱা নাই। তেওঁ মাত্ৰ শাস্ত্ৰত থকা, ইতিহাসত থকা কথাবোৰহে মানুহক শিকাইছে। নিজৰ বিষয়ে তেওঁ যিহকে নকওক, দাৰ্শনিক, অধ্যাপক, সংস্কাৰক আৰু সুদক্ষ শাসক হিচাবে কনফুচিয়াছ গোটেই দেশতে জনাজাত হৈছিল।

লু প্ৰদেশৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীজনে যুত্মশয্যাত পৰি থাকি এদিন পুতেকক ওচৰলৈ মাতি নি কৈছিল, “এই দেশত কনফুচিয়াছৰ সমান জ্ঞানী আৰু পণ্ডিত দ্বিতীয় নাই। মই ডেকা কালত পঢ়াশুনা বেচি নকৰিলো আৰু তাৰ বাবে গোটেই জীৱনত অনুতাপ কৰিছো। মোৰ ইচ্ছা তই যেন মোৰ দৰে দুৰ্খ

হৈ নাথাক। তই যেনে ভেনে কনকুচিয়াছৰ বিদ্যালয়ত তেওঁৰ ভলত পঢ়িবি। তই মোৰ এই কথা বাখিৰি আৰু মোক শাস্তিত ৰবিব দে।” পুতেকে তেওঁৰ ইচ্ছামতে কাম কৰিব যুগি প্ৰতিশ্ৰুতি দিলে। বুঢ়ামন্ত্ৰীৰ মৃত্যুৰ পিচত ঋঃ পূঃ ৫১৭ চনত মন্ত্ৰীৰ পুতেক আৰু ৰাজকুমাৰ কনকুচিয়াছৰ ওচৰলৈ গ’ল আৰু শিক্ষা আৰম্ভ কৰিলে। এই দুজন ছাত্ৰৰ লগত কনকুচিয়াছৰ বিশেষ বন্ধুত্ব গঢ়ি উঠিল। এই বন্ধুত্বই কনকুচিয়াছৰ নাম যশ আৰু বহুত দূৰলৈ বিয়পালে আৰু তেওঁৰ জীৱনত এটা ডাঙৰ পৰিবৰ্ত্তনৰ সূচনা কৰিলে। ৰাজকুমাৰৰ লগত কনকুচিয়াছ ৰাজধানী চাবলৈ গ’ল আৰু তাতো সাম্ৰাজ্যিক পুথি ভৰালত ইতিহাসৰ গবেষণাত লাগি গ’ল। ইতিহাস অধ্যয়নৰ উপৰিও তাত তেওঁ সঙ্গীত চৰ্চ্চাত মনপুতি লাগিল। সম্ৰাটৰ ৰাজসভাত থকা সঙ্গীতজ্ঞসকলৰ পৰা তেওঁ বিশেষ সহায় আৰু সহানুভূতি পাইছিল। সঙ্গীতৰ প্ৰতি তেওঁৰ গভীৰ অনুৰাগ আছিল। সঙ্গীতে তেওঁক ভোক পিয়াহো পাহৰাইছিল। তেওঁ যে অকল সঙ্গীতৰ বাগ তাল আদিৰ সাধনাই কৰিছিল এনে নহয়, সঙ্গীতে তেওঁৰ শিক্ষকতা জীৱনত গভীৰ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছিল। তেওঁ বিশ্বাস কৰিছিল যে মানুহৰ জীৱনৰ সমতা বন্ধা কৰিবলৈ সঙ্গীতৰ নিতান্ত প্ৰয়োজন আৰু সেইকাৰণেই তেওঁ শাসননীতিৰ শিক্ষাত সঙ্গীতক এটা অপৰিহাৰ্য্য অঙ্গ হিচাবে পৰিগণিত কৰিছিল।

ৰাজধানীত থকা কালছোৱাতেই কনকুচিয়াছ সেই সময়ৰ

বিখ্যাত লোকসকলৰ সান্নিধ্যত আৰু সংস্পৰ্শত আহে আৰু তেওঁলোকৰ লগত কৰা আলাপ আলোচনাৰ পৰা তেওঁ বিশেষ উপকৃত হয়। সেই সময়তে তেওঁ বিখ্যাত দাৰ্শনিক লাওংছেৰ সংস্পৰ্শত আহে। লাওংছে কনফুচিয়াছতকৈ বয়সত ভালৈ-খিনি ডাঙৰ আছিল। লাওংছে তাওবাদ আৰু তাওধৰ্মৰ প্ৰবৰ্তক। কনফুচিয়াছৰ মতবাদ তাওবাদৰ বিৰোধী আছিল যদিও লাওংছেৰ প্ৰাধান্য তেওঁতকৈ বেচি আছিল। চীন-দেশত প্ৰচলিত তিনিটা ধৰ্মৰ ভিতৰত তাও মতাবলম্বী সকলৰ সংখ্যাই অধিক আৰু এতিয়াও কেইবা কোটি মানুহ তাওবাদৰ সেৱক।

কনফুচিয়াছে লাওংছেৰ কথা শুনিছিল আৰু সেই সময়ত মানুহৰ মুখে মুখে মহান দাৰ্শনিক লাওংছেৰ গুণ-গৰিমা কীৰ্তন হৈছিল। লাওংছে লো-ইয়াং নামে চহৰত বাস কৰিছিল আৰু তাত থকা সাম্ৰাজ্যিক পুৰিভালৰ অধ্যক্ষ আছিল। লাওংছেৰ শিক্ষা আৰু মতবাদ কনফুচিয়াছৰ বৰ আচহুৱা আৰু বিসঙ্গতিপূৰ্ণ যেন লাগিছিল। চীনদেশৰ সঙ্গীত সম্বন্ধে হাতেলিখা পুৰিবিলাক অধ্যয়ন কৰিবলৈ কনফুচিয়াছ সেই সাম্ৰাজ্যিক পুৰিভাললৈ যায় আৰু তাতে লাওংছেৰ দৰ্শন পায়।

এদিন কনফুচিয়াছে লাওংছেক দেখা কৰিবৰ মনেৰে তেওঁৰ ভালৈ যায় আৰু তেওঁ অহা ধৰমটো লাওংছেক জনাবলৈ লগুৱা এজনক কৈ তেওঁ এথম কঠ মেজি লৈ সঁচিপাতৰ

নিচিনাকৈ তৈয়াৰ কৰা বাহৰ পাভল কলীয়া কাষৰ ওপৰত
 লিখা পুথি এখন বেলি লৈ পঢ়িবলৈ বহিল। কনকুচিয়াছে
 এইদৰে পঢ়ি থাকোঁতে সেই কোঠালৈ কোনোবা এজন অহা
 যেন গম পাই মূৰটো ডাঙি চালে আৰু টপামূৰা, দীঘল ডবিয়া
 বুঢ়া এজনক সোমাই অহা দেখিলে। কনকুচিয়াছ ভৎক্ষণাৎ
 বহাৰ পৰা উঠি বুঢ়াক প্ৰণাম জনালে। বুঢ়াটোৱে কনকুচিয়াছক
 কি পঢ়িছে শুধিলে। কনকুচিয়াছে ভালকৈ বুজি পালে যে
 বুঢ়াজন লাওংছেৰ বাহিৰে অইন কোনো নহয় আৰু সসজ্জমে
 উত্তৰ দিলে, “মহাশয়, এইখন পৰিবৰ্তন বিধি। শুনিছো
 এইখন বোলে আগৰদিনৰ ঋষি সকলে পঢ়িছিল।” লাওংছেই
 শুধিলে, “কিহৰ বাবে এইখন পঢ়িছা?” কনকুচিয়াছে উত্তৰ
 দিলে, “এইখনে মানুহক মনুষ্য আৰু শ্ৰায়পৰায়ণতা শিকায়।”

লাওংছে হঠাৎ অধৈৰ্য হৈ উঠিল আৰু কবলৈ ধৰিলে,
 “মনুষ্য আৰু শ্ৰায়পৰায়ণতা! পাৰ চৰাই বগা হবলৈ ওৰে
 দিনটো গা ধুই থাকে নেকি? নাথাকে। ই স্বাভাৱিকতে
 বগা। মানুহৰো সেয়েই। যদি মানুহ অন্তৰত সৎ আৰু
 শ্ৰায়বান হয় তুমি সিহঁতক শ্ৰায়পৰায়ণতা শিকোৱাৰ কোনো
 প্ৰয়োজন নাই।” এইদৰে দুয়োজন দাৰ্শনিকৰ মাজত নানা
 কথাৰ আলোচনা চলিল। বেচি ভাগ কথা লাওংছেই কৈ
 গৈছিল আৰু যাজ্ঞে সময়ে কনকুচিয়াছক দুই এটা প্ৰশ্ন কৰিছিল
 আৰু কনকুচিয়াছেও নতুনভাবে উত্তৰ দিছিল।

লাওংছে এবাৰ সুধিলে, “তুমি পুথি কথাবোৰ কিয় ইমান

পঢ়িছা? সেইবোৰত কি পাইছা আৰু সেইবোৰ কি কামত আহিব?”

কনফুচিয়াছে উত্তৰ দিলে—“মই বিশ্বাস কৰো যে মানুহ জন্মোতে সৎ হৈয়েই জন্মে আৰু শিক্ষা আৰু অধ্যয়নে মানুহক সৎ কৰি ৰাখে। কিন্তু আমি নতুন জ্ঞান আহৰণ কৰাৰ আগতে প্ৰথমে আমি পুৰণি ধিনি জনা উচিত। সেই কাৰণেই মই ভাবো আমাৰ পূৰ্বপুৰুষ সকলে দি যোৱা জ্ঞানবাণি অতি সাবধানে অধ্যয়ন কৰিব লাগে।”

এই কথাখিনি শুনি লাওংছেৰ ভীষণ খং উঠিল আৰু কবলৈ ধৰিলে, “তুমি যিবোৰ মানুহৰ কথা কৈছা সেই মানুহ-বোৰৰ হাড় কবৰত গমি গৈছে। বৰ দস্ত নকৰিবা আৰু জগতক শ্ৰায়পৰায়ণতা শিকোৱাৰ বৰ বৰ পৰিকল্পনা এৰি পেলোৱা। এই ভাব-বিলাসে কোনো কাম সাধিব নোৱাৰে। মোৰ কব লগা এয়েই আৰু এয়েই সকলো।” ইয়াকে কৈ তেওঁ গুছি গ'ল।

কনফুচিয়াছক পিচত বন্ধুবান্ধব সকলে লাওংছেৰ লগত সাক্ষাৎ কৰি কেনে পালে সুধিছিল। কনফুচিয়াছে অলপ সময় ভাবি থাকি উত্তৰ দিছিল যে লাওংছে অসাধাৰণ আৰু তেওঁৰ মতো অসাধাৰণ। কনফুচিয়াছ আৰু লাওংছেৰ মাজত কোনো মিল নাছিল। লাওংছে আছিল আদৰ্শবাদী, অতীন্দ্ৰিয়বাদী আৰু কল্পনা-প্ৰয়ণ। কনফুচিয়াছ আছিল বাস্তৱবাদী, সাংসাৰিক আৰু জাগতিক ধৰ্মী। ৰাজধাৰীত থকা

কালছোৱাত কনফুচিয়াছে নানা বিষয়ে জ্ঞান আহৰণ কৰিবলৈ সন্মোগ পাইছিল আৰু জীৱনৰ বাকী কালছোৱাত তাৰ প্ৰভাৱ ভালকৈ পৰিলক্ষিত হৈছিল।

ইতিমধ্যে লু প্ৰদেশত গৃহ-কন্দল লাগি প্ৰায় বিপ্লবত পৰিণত হয় আৰু বিপ্লবৰ দুৰ্যোগৰ হাত সাৰিবলৈ ৰাজকুমাৰে কনফুচিয়াছক লগত লৈ ছি নামেৰে আন এখন ৰাজ্যলৈ গুচি যায়। কনফুচিয়াছে স্বৰ এৰি এইদৰে বিদেশত থাকি ভাল পোৱা নাছিল। যুদ্ধ শেষ হৈ দেশত শান্তি স্থাপন হোৱাৰ লগে লগে কনফুচিয়াছ পুনৰ নিজ ঠাইলৈ উভতি আহি শিক্ষকতা আৰু অধ্যয়ন কৰিবলৈ লাগিল।

কনফুচিয়াছৰ এটি পুতেক আৰু দুজনী জীয়েক আছিল। পুতেকৰ নাম লে আছিল। লে কিন্তু সন্মোগ্য পিতাকৰ অবোগ্য সন্তান আছিল। পঢ়াশুনাত লেৰ মুঠেই ষাউতি নাছিল আৰু প্ৰায়েই বাপেকক এবাই অঁতৰে অঁতৰে ফুৰিছিল। এদিন কনফুচিয়াছে অকলে তেওঁৰ পঢ়াশালীত বহি পঢ়ি আছিল। এনে সময়ত লে কিবা বিচাৰি গৈ তাত উপস্থিত হ'ল। বাপেকক দেখি লে অপ্ৰস্তুত হৈ উভতি আহিব ধৰোতেই কনফুচিয়াছে সোধিলে, “তই কবিতা পঢ়িছনে?” লেই চুচুক-চামাককৈ নাই পঢ়া বুলি উত্তৰ দিলে। তেতিয়া কনফুচিয়াছে বৰ বেজাৰ মনেৰে গহীন ভাবে কবলৈ ধৰিলে যে কবিতা নপঢ়া মানুহ দেৱালৰ ফালে মুখ কৰি থিয় হৈ থকা মানুহৰ নিচিনা। দেৱালৰ নিচেই ওচৰত থিয় হৈ দেৱালৰ

ফালে মুখ কৰি থকা মানুহে জগতৰ সৌন্দৰ্য্যবান্ধিৰ কিবা সন্তোষ পাব পাৰেনে ? ইয়াকে কৈ কনফুচিয়াছে পুতেকৰ পিনৰ পৰা মুখ ঘূৰালে আৰু নিজৰ কামত লাগিল। পুতেকৰ অধ্যয়ন বিমুখতাই কনফুচিয়াছক বৰ নিৰাশ কৰিছিল। পুতেকৰ ওপৰত নিৰাশ হলেও তেওঁক বেচিধকা বহুত ডেকা ছাত্ৰৰ ওপৰত সিহঁতৰ উজ্জল ভবিষ্যতৰ ভৰসা কৰিব পাৰিছিল। বহুত মেধাবী ছাত্ৰই তেওঁৰ শিষ্যত্ব গ্ৰহণ কৰি অনবৰত তেওঁৰ লগে লগে ফুৰিছিল আৰু এই শিষ্যবোৰৰ আনুগত্য, আগ্ৰহ আৰু কৰ্তব্যপৰায়ণতাই তেওঁক বিষম আনন্দ দিছিল।

এইদৰে শিক্ষকতা কৰি কনফুচিয়াছে ৫২ বছৰ বয়সত ভৰি দিলে। একাক অনুগত, গুণমুগ্ধ আৰু বিদ্যামুৰাণী ছাত্ৰৰ দ্বাৰা পৰিবেষ্টিত হৈ কনফুচিয়াছে ধৰ্ম, ৰাজনীতি, নৈতিকতা আদি বিষয়ে তেওঁৰ স্মৃতিস্তম্ভ মতবাদ প্ৰচাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। বিদ্যালয়ৰ পৰা ওলাই যোৱা ছাত্ৰসকলে কনফুচিয়াছৰ শিক্ষা আৰু মতবাদ বহন কৰি দেশৰ চাৰিওফালে প্ৰচাৰ কৰিলে। এদিন চুঙটু নগৰৰ এদল মানুহ কনফুচিয়াছৰ ওচৰলৈ আহি অতি বিনীত ভাবে নিবেদন কৰিলে—“আপোনাৰ জ্ঞান, বিদ্যা বুদ্ধি শুনি আমি মোহিত হৈছোঁ। সম্প্ৰতি আমি এটা অনুৰোধ লৈ আপোনাৰ ওচৰ চাপিছোঁ। আমাক যেন বিমুখ নকৰে। আপুনি আমাৰ নগৰ খনৰ প্ৰধান বিচাৰকৰ কাৰ্য্যভাৰ গ্ৰহণ কৰিব লাগে।” নগৰৰ প্ৰধান বিচাৰকৰ পদ সেইসময়ত অতি মৰ্য্যাদাসম্পন্ন আছিল। এই বিচাৰকজনেই দেশৰ

বিচাৰসম্পৰ্কীয় সকলো ক্ষেত্ৰতে সৰ্ব্বেসৰ্ব্বা আছিল। শাসক-সকলো এই বিচাৰকৰ ভলভীয়া আছিল।

কনফুচিয়াছে কিছুসময় ভাবি থাকি অবশেষত এই নাগৰিকসকলৰ প্ৰস্তাৱত সন্মতি প্ৰদান কৰিলে। শিক্ষক কনফুচিয়াছ চুঙটু নগৰৰ বিচাৰক-শাসনকৰ্তা হ'ল। কনফুচিয়াছে সপোন দিঠকত পৰিণত কৰিবলৈ সুযোগ পালে। সুশিক্ষা আৰু সুশাসন একত্ৰিত কৰি জনমানবৰ সেৱাৰ উচ্চ আদৰ্শ সমগ্ৰ চীনত ডাঙি ধৰিবলৈ আৰু তাৰ মাজেদি যুক্ত-বাগৰত বিধ্বস্ত হৈ আদৰ্শভ্ৰষ্ট চীনক পুনৰ উদ্ধাৰ কৰিবলৈ তেওঁৰ অমৃতৰত এটা অদম্য হাবিলাস আছিল। তেওঁৰ বিছালয়ত শিক্ষালাভ কৰিব যোৱা ছাত্ৰসকলকো এনে শিক্ষাই দিছিল যাতে শাসনকাৰ্য্যত অংশ গ্ৰহণ কৰিব লগা হলে তেওঁলোক আদৰ্শ শাসক বা আদৰ্শ ৰাজ্যবিদ্যা হব পাৰে।

*

*

*

কনফুচিয়াছে বিচাৰকৰ আৰু শাসনৰ ভাৰ লোৱাৰ এবছৰ পাৰ নোহওঁতেই চুঙটু নগৰ লু প্ৰদেশত প্ৰখ্যাত হৈ উঠিল। চুঙটু নগৰৰ প্ৰজাসকলে কনফুচিয়াছৰ শাসনত অতি সন্তুষ্ট হ'ল আৰু চুঙটু নগৰৰ প্ৰজাসকলক আন ৰাজ্যৰ মানুহে ঈৰ্ষা কৰিব ধৰিলে। মানুহৰ মুখে মুখে চুঙটু নগৰৰ শান্তি আৰু প্ৰগতিৰ কথা প্ৰচাৰ হব ধৰিলে। মানুহে কোৱাকুই কৰিব ধৰিলে যে কনফুচিয়াছ যেতিয়া চুঙটু নগৰৰ মেজিষ্ট্ৰেট হৈছে, চুঙটু নগৰৰ

প্ৰজাতকৈ সুখী আৰু ৰাজতন্ত্ৰ লোক বিচাৰি পোৱা টান হ'ব। সচাকৈয়ে চুঙটু নগৰৰ মানুহসকলৰ জীৱনত বিৰাট পৰিৱৰ্তন ঘটিল। তাৰ মানুহে সন্মান আৰু বোলে তাৰ সোৱাদ পালে আৰু আগ্ৰহেৰে ৰাজকাৰ্য্যত আৰু সমূহীয়া উন্নতিমূলক কামত সহযোগ কৰি দেশৰ আৰু নিজৰ উন্নতি সাধনত সৰ্ববৃত্তোভাৱে ত্ৰুতী হ'ল। “শঠ প্ৰবঞ্চনাই মূৰ লুকালে। আমুগত্য আৰু বিশ্বাস মানুহৰ চৰিত্ৰত পৰিণত হ'ল। সতীত্ব আৰু নত্ৰতা তিৰোতাৰ ভূষণ হ'ল। কনফুচিয়াছক সকলোৱে দেৱতা যেন দেখিব ধৰিলে আৰু মুখে মুখে তেওঁৰ যশগান ধ্বনিত হ'ল।”

লু প্ৰদেশৰ মানুহবিলাক চুঙটু নগৰৰ যশ, গোঁৱৰ আৰু সমৃদ্ধিত ঈৰ্ষান্বিত হৈ পৰিল আৰু নিজৰ নিৰাপত্তা বন্ধাৰ মিছা আশঙ্কাত সিহঁতে উৎকণ্ঠা প্ৰকাশ কৰিবলৈ ধৰিলে। লু প্ৰদেশৰ ডিউকে এই সকলোবোৰৰ সন্তোষ পাই কনফুচিয়াছৰ দৰ্শন প্ৰাৰ্থনা কৰি তেওঁক যতাই আনিবলৈ মানুহ পঠালে। ডিউকৰ কাতৰ প্ৰাৰ্থনা বন্ধা কৰি কনফুচিয়াছ লু'লৈ গ'ল। ডিউকে অতি আদৰ সাদৰ কৰি ৰাখি কনফুচিয়াছক সুধিলে, “কনফুচিয়াছ, আপুনি চুঙটু নগৰৰ প্ৰধান বিচাৰকৰ ভাৰ লোৱাৰ পৰা চুঙটু নগৰৰ শাসন প্ৰণালীত বহুত উন্নত ধৰণৰ সংস্কাৰ প্ৰবৰ্তন কৰিছে বুলি শুনিব পাৰিছো।” “আপুনি শুনা কথা মিছা নহয়, ডিউক” কনফুচিয়াছে উত্তৰ দিলে। ডিউকে আকৌ সুধিলে, “মানুহে কোৱা শুনিছো যে আপুনি প্ৰধান বিচাৰপতি হোৱাৰ পৰা চুঙটু নগৰৰ মানুহবিলাক বেচ

সুখী আৰু বয় বাজ্জভক্ত হৈছে। ইমান কম সময়তে আপুনি এনে মহান পৰিবৰ্তন কেনেকৈ ঘটাব পাৰিলে ?”

কনফুচিয়াছে লাহেকৈ উত্তৰ দিলে—“যিবোৰ মানুহ সৎ মই তেওঁলোকক পুৰস্কাৰ দিওঁ আৰু যিবোৰ অসৎ আৰু ধূৰ্ত্ৰ সিহঁতক শাস্তি দিওঁ। মানুহবিলাকে ভালকৈ হৃদয়ঙ্গম কৰিব পাৰিছে যে ভাল হোৱা ভাল আৰু বেয়া হোৱা বেয়া। এই সত্য উপলব্ধি কৰি মানুহবিলাকে ভাল হবলৈ অহোপুৰুষাৰ্থ কৰিব ধৰিছে। ভাল মানুহ সামাজিক আচৰণতো সজ হয় আৰু শাসকসকলৰ প্ৰতিও অনুবক্ত হয়। গতিকে মানুহ বাজ্জভক্ত বা বাজ্জকৰ্মচাৰীৰ অনুগত হৈ পৰে।”

ডিউক— “মানুহবোৰক আপুনি কেনেকৈ সুখী কৰিব পাৰিলে ?” কনফুচিয়াছ— “মই প্ৰথমতে প্ৰকৃত জ্ঞানী আৰু সাধু লোকক শিক্ষক হবলৈ বাচি লওঁ আৰু এই জ্ঞানী, পণ্ডিত, বিবেচক আৰু সাধু শিক্ষক সকলকে শিক্ষকতা কৰিবলৈ দিওঁ। শিক্ষকসকলে যাতে শিক্ষা দিওঁতে ছাত্ৰসকলক নিজৰ সম্ভান জ্ঞান কৰি শিক্ষা দিব পাৰে তাৰ বাবে বাহুহা কৰে আৰু শিক্ষক সকলকো এই বিষয়ে সচেতন কৰি দিওঁ। ইয়াৰ দ্বাৰা মানুহৰ শিক্ষা-বিমুখতা উপজিবলৈ সুবিধা নাপায়। সকলো মানুহৰ বুদ্ধি বৃত্তি সমান নহয় আৰু সেই কাৰণে একে পাঠ সকলো ছাত্ৰই সমানে বুজি নাপাবও পাৰে ; কিন্তু যদিও সকলোকে সমানে বুজাব নোৱাৰি সকলোকে সমানে অনুসৰণ কৰাত প্ৰস্তুত কৰাব পাৰি। যেতিয়া মানুহে সাধু প্ৰকৃতিৰ

জ্ঞানীলোক সকলক অনুসৰণ কৰি সংসাৰত চলে তেতিয়া মানুহ সুখী হয়। মহাজন. সকলৰ পথ অনুসৰণ কৰি সৰ্বসাধাৰণে ঈপ্সিত বস্তু পায় আৰু সেই পথত চলিয়েই সুখ পায়। চুঙটু নগৰৰ মানুহবিলাকে এই সত্য মানি সুখী হবলৈ চেষ্টা কৰিছে।”

ডিউক—“আপুনি সৰু নগৰ এখনত বিচাৰপতি হৈ এনে-ধৰণৰ শাসন প্ৰণালী চলাব পাৰিছে। সেই একে পদ্ধতিৰে আপুনি প্ৰদেশ এখন শাসন সংস্কাৰ কৰিব পাৰিবনে?”

—“প্ৰদেশ কিয় ? সমগ্ৰ সাম্ৰাজ্যতে নিশ্চয় পৰা হ'ব।”
কনফুচিয়াছে ডিউকৰ প্ৰশ্নৰ সগোঁৱৰে আৰু সগৰ্বে উত্তৰ দিলে।

কনফুচিয়াছৰ উত্তৰ শুনি ডিউক বৰ সন্তুষ্ট হ'ল আৰু সমগ্ৰ লু প্ৰদেশৰ দণ্ডবিধান দপ্তৰৰ মন্ত্ৰী হবলৈ কনফুচিয়াছক অনুৰোধ জনালে। কনফুচিয়াছে তেওঁৰ কৰ্মক্ষেত্ৰ আৰু বেচি প্ৰসাৰিত হ'ব ভাবি এই পদ গ্ৰহণ কৰিলে।

কনফুচিয়াছে আইন বিভাগৰ মন্ত্ৰীৰ পদ গ্ৰহণ কৰিয়েই লু প্ৰদেশৰ আটাইবোৰ কাৰাগাৰ পৰীক্ষা কৰিব ধৰিলে আৰু এই কাৰাগাৰবিলাকত আটক হৈ থকা কয়দীবিলাকৰ শিক্ষা, অৱস্থা, আচাৰ, ৰীতি নীতি, সমাজৰ স্থান আদি সম্পৰ্কে তথ্য-পাতি যোগাব কৰিবলৈ অধ্যয়ন কৰিব ধৰিলে।

ভালেমান দিন এইদৰে কাৰাগাৰ বিলাক নিৰীক্ষণ কৰি তথ্য-পাতি সংগ্ৰহ কৰি লৈ সমগ্ৰ প্ৰদেশৰে বিচাৰক, উকীল, কয়দীৰকক সকলক আমন্ত্ৰণ কৰি এখন সভা পাতিলে। সেই

সভাত কনফুচিয়াছে সংগ্ৰহ কৰা ভাষ্য-পাতি বিলাক বিশ্লেষণ কৰি কয়দীবিলাকৰ মানসিক আৰু সামাজিক অবস্থাৰ এটা প্ৰাঞ্জল চিত্ৰ ডাঙি ধৰিলে। তেওঁ বিয়য়াবিলাকক সম্বোধন কৰি কবলৈ ধৰিলে “মই আমাৰ দেশৰ কাৰাগাৰবিলাক ভালকৈ পৰীক্ষা কৰি চালো। কয়দীবিলাকক পৰীক্ষা কৰি মই এই সত্যত উপনীত হৈছো যে আমাৰ দেশৰ কাৰাগাৰ বিলাকত আটক হৈ থকা কয়দীবিলাকৰ প্ৰায় আটাইবোৰেই অতি দুখীয়া বা অতি দুখীয়া মানুহৰ সন্তান। সিহঁতৰ প্ৰায় আটাইবোৰেই অজ্ঞ আৰু অশিক্ষিত নাইবা অজ্ঞ আৰু অশিক্ষিত মানুহৰ সন্তান। মোৰ মনত এইটোৱেই ধাৰণা হৈছে যে আৰ্থিক দুৰৱস্থা, অজ্ঞতা আৰু শিক্ষাৰ অভাবেই মানুহৰ কুকাৰ্য্য বাবে দায়ী। অভাবত পৰি নাইবা অজ্ঞতাৰ কাৰণে মূবুজি মানুহে আইন ভঙ্গ কৰে আৰু অবশেষত বিচাৰত দোষী সাব্যস্ত হৈ নিৰ্যাতন ভোগ কৰিব লগা হয়। এতেকে আমি যদি অভাব অনাটন আৰু অজ্ঞতা দেশৰ পৰা দূৰ কৰিব পাৰো তেন্তে নিশ্চয় আমাৰ দেশত মানুহে দোষণীয় কুকাৰ্য্য কৰিবলৈ এৰিব আৰু লগে লগে এই কাৰাগাৰ বিলাকত নিৰ্যাতন ভোগ কৰি থকা মানুহবিলাক উপযুক্ত নাগৰিক হৈ দেশৰ ক্ৰীড়াবদ্ধিত বৰঙনি যোগাব পাৰিব।” তেতিয়া এজন বিচাৰকে সুধিলে “কিন্তু দেশৰ দৰিদ্ৰতা আৰু অজ্ঞানতা কেনেকৈ গুচাব পাৰিব?”

কনফুচিয়াছে উত্তৰ দিলে “অজ্ঞানতা গুচাবলৈ আমি শিক্ষা প্ৰচাৰ কৰিব লাগিব। সুশিক্ষাৰ জৰিয়তে দেশৰ অজ্ঞতা

দুবীভূত হব। যদি আমার দেশৰ সকলো লোককে শিক্ষা দিব পাৰো তেন্তে নিশ্চয় অজ্ঞতা নাথাকিব। আৰু দৰিদ্ৰতা গুচাবলৈ মানুহবিলাকক উপাৰ্জনক্ষম কৰি তুলিব লাগিব। মানুহবিলাকক উপযুক্ত ব্যৱসায়, অৰ্থকৰী বিজ্ঞা, শৰুৱা উद्यোগ আদি শিক্ষাৰ লাগিব আৰু চাকৰি আদিত নিয়োগ কৰিব লাগিব। এইবিলাকৰ জৰিয়তে মানুহে নিশ্চয় উপাৰ্জন কৰি ভালদৰে খাব পাৰিব। মানুহে ভালদৰে খাই লৈ থাকিব পাৰিলে কেতিয়াও বেয়াকাম কৰিবলৈ নাযায়। মানুহ স্বাভাবিকতে সৎ। সংসাৰৰ যাতনাইহে মানুহক কুপথে যাবলৈ বাধ্য কৰে। শিক্ষাৰ দ্বাৰা মানুহে কুপথ এহণৰ প্ৰলোভন নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। সুশিক্ষাই মানুহক সৎ কৰি ৰাখিব আৰু উপাৰ্জনকৰী শিক্ষাই মানুহৰ অভাব অনাটন বিমোচন কৰিবলৈ সক্ষম হব।”

তেতিয়া আন এজন বিচাৰকে সুধিলে, “এই লক্ষ্যত উপনীত হবলৈ আমি কি ভাবে কাম আৰম্ভ কৰিব লাগিব?” কনকুচিয়াছে উত্তৰ দিলে—“আপোনালোক প্ৰজ্ঞাৰ শাসক, দেশখনৰ ভবিষ্যৎ আপোনালোকৰ কৰ্মকুশলতাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিছে। গোটেই দেশখনেই এটা বৃহৎ পৰিয়াল আৰু এই পৰিয়ালটোৰ আপোনালোকেই, শাসকবৰ্গই মুৰব্বী বা কৰ্ত্তা। আপোনালোকৰ আচৰণৰ ওপৰতেই এই বৃহৎ পৰিয়ালটোৰ ঐক্য, সুখ-স্বচ্ছন্দ্য, সমৃদ্ধি নিৰ্ভৰ কৰিছে। আপোনালোকে সকলোকে সমান চকুৰে চাব লাগিব। এতেকে আপোনালোকৰ

প্ৰথম কৰ্ত্তব্য হ'ল আপোনালোক নিজে নিজে সজ্ঞ আৰু চৰিত্ৰবান হব লাগিব। সৰ্বসাধাৰণক লাগে এনে যোগ্য শাসক যি দুৰদৰ্শিতাবে দেশৰ কল্যাণ কামনা কৰিব পাৰে আৰু এনে যোগ্য শাসকক প্ৰজাই স্বৰ্গ বৰমূৰীয়া ব্যক্তিৰ দৰে জ্ঞান কৰি অম্লসৰণ কৰিব ইচ্ছা কৰে। যদি শাসক শ্ৰেণী দুৰ্নীতি-পৰায়ণ হয় তেন্তে প্ৰজা আৰু বেচি দুৰ্নীতি-পৰায়ণ হব। যদি শাসক গ্ৰামপৰায়ণ আৰু কৰ্ত্তব্যবত হয় তেন্তে প্ৰজাই বেয়া হবলৈ ভয় কৰিব আৰু ভাল হবলৈ চেষ্টা কৰিব। মনত ৰাখিব এবাৰ যদি সৰ্বসাধাৰণে দুৰ্নীতি-পৰায়ণ হৈও শাস্তি নাপায় বৰং দুৰ্নীতি-লব্ধ সম্পদেৰে নিজৰ জীৱনত প্ৰতিস্থা লাভ কৰে, তেন্তে সেই দেশৰ উন্নতি অসম্ভব আৰু দুৰ্নীতিৰ পুলিপোখা উভালি মানুহৰ মনত নৈতিকতাৰ অক্লৰ ৰোপণ পৰা বৰ টান কাম। বাঘত উঠিলে মানুহৰ নমা টান। এতিয়া হয়তো আপোনালোকে আকৌ সুধিব—ভাল কেনেকৈ হব পাৰি? তাৰ বাবে কি কৰিব লাগে? তাৰ উত্তৰত আপোনালোকক জনাও যে ভাল হবলৈ হলে প্ৰথম পাঠ হ'ল—আনৰ পৰা আপুনি যি আচৰণ আশা নকৰে তেনে আচৰণ আনকো কেতিয়াও নকৰিব। যদি আপোনালোকে দেশৰ মঙ্গল কামনা কৰে, যদি দেশবাসীক অনুগত, কৰ্ত্তব্যপৰায়ণ, গ্ৰামবান, দেশপ্ৰেমিক আৰু নিৰ্ভীক কৰিব আশা কৰে, তেন্তে তাৰ জলন্ত পটন্তৰ হব লাগিব আপোনালোকেই, ক্ষমতাত অধিস্থিত শাসকবৰ্গই। আপোনা-সকলক আচৰণে আদৰ্শ নেদেখুৱাই যদি আনৰ পৰা ভাল আচৰণ

আশা কৰে তেখেত আপোনালোক সফলকাম নহব। যদি আপোনালোকে মই কোৱামতে কৰে তেখেত ইয়াৰ ফল নিশ্চয় পাব।”

কনফুচিয়াছৰ পৰা এনে নিৰ্দেশ আৰু প্ৰেৰণা পাই তেওঁৰ বাণীকে সাৰোগত কৰি বিষয়াসকলে নিৰ্দিষ্ট কৰ্তব্য পালনত আত্মনিয়োগ কৰিলে আৰু লগে লগে দেশৰ পৰিবেশ পৰিস্ফুট ভাৱে পৰিবৰ্তন হ'বলৈ আৰম্ভ কৰিলে। অতি কম সময়ৰ ভিতৰতে লু প্ৰদেশৰ জনসাধাৰণৰ মনত এটা অপূৰ্ব জাগৰণৰ জোৱাৰ উঠিল আৰু দেশৰ সোঁঠৰ সমৃদ্ধি উদ্ভবোদ্ভব ভাবে বৃদ্ধি পাবলৈ ধৰিলে।

কনফুচিয়াছে লু প্ৰদেশৰ মন্ত্ৰীপদ গ্ৰহণ কৰাৰ দুই বছৰ কাল পাৰ নোহওঁতেই প্ৰায় সকলোবিলাক কাৰাগাৰ শূন্য হৈ পৰিল। ‘বিভালয়বিলাক পূৰ্ণ কৰা, কাৰাগাৰবোৰ ৰাখি হৈ পৰিব’ এই প্ৰবচনৰ সাৰ্থকতা কনফুচিয়াছে ৰাজনৈতিক জীৱনত পৰিষ্কাৰ ভাবে প্ৰতিপন্ন কৰিছিল। কনফুচিয়াছৰ আচনিমতে বিষয়াসকলে কাম কৰিবলৈ লাগি যোৱাত তেওঁৰ পৰিকল্পনাই বাস্তৱ ৰূপ পালে। মানুহৰ কুৰ্ম্মৰ প্ৰৱৰ্ত্তি নিয়ন্ত্ৰিত হ’ল আৰু লগে লগে বিচাৰালয়ত গোচৰৰ সংখ্যা একেবাৰেই কমি গ’ল। মানুহ পৰম্পৰৰ প্ৰতি সহানুভূতিশীল হ’ল আৰু কাৰো বিৰুদ্ধে কোনোৱে গোচৰ উপস্থাপিত নকৰা হ’ল। এনে পৰিস্থিতিত আদালতবোৰত বিচাৰকসকলৰ কৰিব লগীয়া একো নাথাকিল। গোচৰৰ অভাবত উকীলবিলাকৰো

কাম নোহোৱা হ'ল। গোচৰেই নাই যেতিয়া উকীলসকলে
কাৰ পক্ষলৈ ওকালতি কৰিব? কাৰাগাৰত কয়দী নোহোৱা
হলত জেইলৰ বা কয়দী বন্ধকবিলাকৰো কৰিব লগীয়া একো
নাথাকিল। মানুহে পৰৰ অপকাৰ নকৰা হলত গোচৰ নোহোৱা
হ'ল। গোচৰ নোহোৱা হলত বিচাৰ আৰু বিচাৰত দোষীৰ
দণ্ডবিধানো নোহোৱা হ'ল। গতিকে দোষী লোক নথকাত
কাৰাগাৰ শূন্য হৈ পৰিল। চুৰি, ডকাইতি, শঠ প্ৰবঞ্চনা আদি
চুৰ্ক্ষ্ম লু প্ৰদেশত নোহোৱা হ'ল। মানুহ প্ৰকৃততে সং আৰু
উপাৰ্জনক্ষম হ'ল আৰু ভাল বেয়া, উচিত গৰ্হিত বিচাৰ কৰি
চলিব পৰা জ্ঞান পালে। কনফুচিয়াছে পৰিকল্পনা কৰা মতে
লু আদৰ্শ ৰাজ্যত পৰিণত হ'ল।

গ্ৰীক দাৰ্শনিক প্লেটোৰ পৰিকল্পিত আদৰ্শ ৰাজ্যৰ লগত
কনফুচিয়াছৰ আচনিৰ বহুত মিল আছে। কিন্তু কনফুচিয়াছৰ
দৰে প্লেটোৱে ৰাজনৈতিক জীৱনত সক্ৰিয়ভাবে তেওঁৰ আচনিৰ
কাৰ্য্যকাৰিতা পৰীক্ষা কৰি চাবলৈ সুযোগ নাপালে। প্লেটোৰ
পৰিকল্পনা আদৰ্শ বা লক্ষ্য হিচাবেই থাকিল কিন্তু কনফুচিয়াছে
নিজে দেশ শাসনৰ বাধ্যবী হাতত লৈ তেওঁৰ পৰিকল্পনাৰ
বাস্তৱৰূপ দি আদৰ্শৰাজ্য প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল।

প্ৰায় আঢ়ৈহাজাৰ বছৰৰ আগতে চীনদেশত কনফুচিয়াছে
প্ৰবৰ্ত্তন কৰা সংস্কাৰবিলাকৰ ভিতৰত কিছুমান আজিৰ দিনত
আচৰিত ভাবে আধুনিক যেন লাগে। তাৰ কিছুমান সঁচাকৈয়ে
কুৰি শতিকাত প্ৰচলিত সামাজিক ভাবধাৰাতকৈ অধিক

প্ৰগতিমূলক। সমস্বত্ববাদ, সমাজতন্ত্ৰ আদিৰ নিচিনা প্ৰগতি-
মূলক চিন্তাধাৰাকো যেন কনফুচিয়াছে আঁঠে হাজাৰ বছৰৰ
আগতে সক্ৰিয়ভাবে কামত লগাইছিল আৰু তাৰ ফল দেশ-
বাসীয়ে ভোগ কৰিছিল। কনফুচিয়াছে সংস্থানহীন ছুখীয়া-
সকলক বাষ্ট্ৰৰ পুজিৰ পৰা থুৱাইছিল আৰু বয়স অনুসৰি লৰা,
ভেকা বুঢ়াৰ বিজ্ঞান-সম্পত্তি বিভিন্ন আহাৰৰ ব্যৱস্থা কৰিছিল।
কৰ্ম বিভাজনত সবল আৰু দুৰ্বল সকলক শক্তি সামৰ্থ্য
অনুযায়ী বিভিন্ন কামত নিয়োগ কৰিছিল। পণ্যদ্রব্যৰ মূল্য
নিৰ্দ্ধাৰণ আৰু নিয়ন্ত্ৰণ কৰিছিল আৰু ৰাজ্যৰ ৰাজহ ভাঙি
বেপাৰ বাণিজ্য উন্নতি কৰিছিল। দেশৰ পৰিবহন ব্যৱস্থা উন্নত
কৰিছিল। ৰাস্তা দলং আদি নিৰ্মাণ কৰিছিল আৰু পৰ্ব্বতীয়া
অঞ্চলৰ বাটপথত লুটপাট কৰি ফুৰা দস্যুদল নিৰ্মূল কৰিছিল।
আচ্যবন্ত বা আভিজাত্য-সম্পন্ন লোক সকলৰ ক্ষমতা খৰ্ব
কৰিছিল আৰু জনসাধাৰণক শোষণ আৰু দমনৰ পৰা মুক্ত
কৰিছিল। আইনৰ চকুত সকলো সমান। এনে ধৰণৰ
সংস্কাৰ সঁচাকৈ অতি আধুনিক আৰু ভাবিলে আচৰিত হ'ব
লাগে বুদ্ধিমত্তা ধৰি কনফুচিয়াছে কেনেকৈ অতি প্ৰাচীন
কালতে এনে প্ৰগতিমূলক সংস্কাৰৰ পৰিকল্পনা কৰি তাক
সক্ৰিয়ভাবে ব্যৱহাৰিক ৰাজনীতিত খটুৱাইছিল।

*

*

*

এনে ধৰণৰ সংস্কাৰমূলক নীতি জনসাধাৰণৰ মাজত অতি
প্ৰিয় আৰু আদৰ্শীয় হৈ উঠিছিল কিন্তু স্বাৰ্থ-জড়িত ব্যক্তি আৰু

অশান্ত দাঁতিকাষৰীয়া ৰাজ্যৰ কৰ্ত্তাসকলৰ ওচৰত কনফুচিয়াছ শত্ৰু হিচাবে পৰিগণিত হৈছিল। অভিপ্ৰেত সংস্কাৰ প্ৰবৰ্ত্তনত বাধা প্ৰাপ্ত হলে কনফুচিয়াছে ৰাজ্যৰ অতি ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তিকে ক্ষমা নকৰিছিল আৰু এই অপমানিত ক্ষমতাচ্যুত ব্যক্তিসকলে কনফুচিয়াছক ঈৰ্ষা আৰু ঘৃণা কৰিছিল আৰু কেনেকৈ কনফুচিয়াছৰ পতন আনয়ন কৰিব পাৰে তাৰে চিন্তা কৰিছিল। অবশেষত কনফুচিয়াছৰ পৰাজয় হৈছিল আৰু সিও নাটকীয় ভাবে ছী ৰাজ্যৰ পৰাই পাব লগীয়া হৈছিল। কনফুচিয়াছৰ প্ৰিয় ছাত্ৰ আৰু বন্ধু লু প্ৰদেশৰ ডিউকৰ লগত প্ৰথমবাৰ দেশ এৰি ছী ৰাজ্যতে আশ্ৰয় লব লগা হৈছিল আৰু শেষত সেই আশ্ৰয়-দাতা ছী ৰাজ্যই তেওঁৰ বিৰুদ্ধে ষড়যন্ত্ৰ কৰি ক্ষমতাচ্যুত কৰিবলৈ উঠি-পৰি লাগিছিল।

লু প্ৰদেশৰ প্ৰগতিমূলক সংস্কাৰে ৰাজ্যৰ গোবৰ, প্ৰতিস্থা, সমৃদ্ধি আশাতীত ভাবে বঢ়াইছিল। তাকে দেখি ছী নগৰৰ ডিউকৰ মনত নানা আশঙ্কা আৰু উৎকণ্ঠা জাগিল। তেওঁৰ প্ৰজাবিলাকে যদি সংস্কাৰ দাবী কৰে তেতিয়া কেনেকৈ প্ৰতিহত কৰিব? নাইবা ক্ষমতাপন্ন লু ৰাজ্যই যদি তেওঁক তলতীয়া কৰিব ইচ্ছা কৰে তেতিয়া অসম্ভৱ প্ৰজাৰে কেনেকৈ সেই আক্ৰমণ ৰোধ কৰিব? অকল ছী ৰাজ্যই নহয়, লু ৰাজ্যৰ দাঁতিকাষৰীয়া সকলো ৰাজ্যই লু ৰাজ্যৰ ক্ৰমাগত শক্তি আৰু ঐশ্বৰ্য্য সমৃদ্ধিৰ বাবে নিজৰ নিৰাপত্তাৰ আশংকাত আতঙ্কিত হৈ উঠিছিল।

ইতিমধ্যে লু প্ৰদেশৰ শাসনকৰ্ত্তাৰ পৰলোক হ'ল আৰু নতুন ডিউকে ৰাজ্যভাৰ গ্ৰহণ কৰিলে। নতুন ডিউক টিং ডেকা মানুহ আছিল। টিঙে কনফুচিয়াছৰ জ্ঞান, অভিজ্ঞতা, সাধুতা আৰু দূৰদৰ্শিতাত মুগ্ধ হৈছিল আৰু ৰাজকাৰ্য্যৰ সকলো ক্ষেত্ৰতে তেওঁৰ পৰামৰ্শ লৈছিল আৰু তেওঁৰ উপদেশ মানি চলিছিল। জঁৰ্মাঘিত আৰু শঙ্কা-আতুৰ দাঁতিকাষৰীয়া ৰাজ্যৰ শাসকসকলে চিন্তা কৰিব ধৰিলে কেনেকৈ নতুন ডেকা ডিউক টিঙক কনফুচিয়াছৰ প্ৰভাৱৰ পৰা আঁতৰত ৰাখিব পাৰি আৰু যাতে টিঙে কনফুচিয়াছৰ পৰামৰ্শ মতে নচলা হয় তাৰ উপায় চিন্তিবলৈ ধৰিলে। লু প্ৰদেশক আটায়ে হিংসাৰ চকুৰে চাব ধৰিলে আৰু তাৰ অৱস্থা কেনেকৈ শোচনীয় কৰিব পাৰি সেই চিন্তাত সকলো ব্যতিব্যস্ত হৈ পৰিল। সিহঁতে ভালকৈ বুজিছিল যে আগৰ ডিউকৰ শাসনকালৰ দৰে যেতিয়ালৈকে লু প্ৰদেশৰ শাসনৰ বাঘজৰী কনফু চিয়াছৰ হাতত থাকিব তেতিয়ালৈকে লু প্ৰদেশ দিনে দিনে উন্নত হৈ যাব আৰু অতি সোনকালে সমগ্ৰ চীনসাম্ৰাজ্যৰ ভিতৰতে ই অধিক শক্তিশালী আৰু সমৃদ্ধিশালী হৈ পৰিব। এতেকে লু প্ৰদেশৰ ক্ৰমোন্নতৰ উন্নতিৰ পথত হেঙাৰ দিবলৈ হলে ডিউকক কনফুচিয়াছৰ প্ৰভাৱৰ পৰা আঁতৰত ৰাখিব লাগিব। কনফুচিয়াছক লু দেশৰ পৰা আঁতৰাব পাৰিলে অতি সোনকালে তাক আগৰ অৱস্থালৈ ৰূপান্তৰিত কৰিব পৰা যাব। অবশেষত আটায়ে আলোচনা কৰি এটা উপায় উলিয়ালে। ডেকা ডিউক টিঙৰ মনত এতিয়াও

কনফুচিয়াছৰ মহান আদৰ্শ ই স্থায়ীভাবে ধোপনি পুতিব পৰা নাছিল। চেঙেলীয়া ডিউক টিঙ ইন্দ্ৰিয়ভোগ-বিলাসী আৰু অলসতা-প্ৰিয় আছিল। কনফুচিয়াছৰ মহান আদৰ্শ আৰু শিক্ষাৰ প্ৰভাৱত এই দুৰ্বলতা দূৰ হোৱাৰ আগতে এই হিংস্ৰক আৰু পৰত্ৰীকাতৰ শাসকসকলে ডিউকৰ এই দুৰ্বলতাৰ সুযোগ লবলৈ স্থিৰ কৰিলে।

সিহঁতে ডিউকক ভোগবিলাসত মত্ত কৰি ৰাখিবলৈ আত্ম-জনী ধুনীয়া গাভৰু ছোৱালী আৰু কেইটামান বহু বহু ঘোৰাদৌৰ জুৰাখেলৰ কোশল-সম্পন্ন ঘোৰা লু প্ৰদেশৰ ডিউকলৈ উপহাৰ স্বৰূপে পঠিয়াই দিয়ে। সিহঁতৰ দৰবে গুণ ধৰিলে। ডিউকে এই হিংস্ৰক শাসকসকলৰ অভিসন্ধি ভেদ কৰিবলৈ চেষ্টা নকৰি সৌহাৰ্দ্য উপহাৰৰূপে সিহঁতৰ দান গ্ৰহণ কৰিলে আৰু উচ্চপদস্থ বিষয়া সকলৰ সৈতে ডিউকে ভোগবিলাসত গা ঢালি দিলে। ধুনীয়া নাচনী গাভৰুৰ ৰূপত মজি থাকি ডিউক আৰু ৰাজকৰ্ম্মচাৰী সকলে কৰ্ত্তব্য অবহেলা কৰিব ধৰিলে। এই উপহাৰ পোৱাৰ পিচৰ পৰাই ডিউকে হয় ক্ষেত্ৰপুৰত আমোদ-প্ৰমোদত নাইবা দৌৰ পথাৰত ঘোৰাদৌৰ খেলি মত্ত হৈ পৰিল। কনফুচিয়াছৰ উপদেশ বা সতৰ্কবাণী লাহে লাহে অবমাননা কৰিব ধৰিলে। ডিউকক তেওঁৰ কৰ্ত্তব্য সোঁৱৰাই দিবলৈ কনফুচিয়াছ কেইবাবাৰো ৰাজপ্ৰাসাদলৈ গ'ল কিন্তু ডিউকক তেওঁ লগ ধৰিবই নোৱাৰা হ'ল। ডিউক ৰাজ-সভালৈ প্ৰায় নহাই হ'ল আৰু পাৰ্থমাণে কনফুচিয়াছক এৰাই

ফুৰিব খবিলে। অকল ডিউকেই নহয়, ৰাজসভাৰ দায়িত্বশীল পদত অধিস্থিত কৰ্মচাৰীসকলেও সজীৱ মাংস-পুতলাবোৰৰ লগত খেলি থাকি ৰাজকাৰ্য্য সম্পূৰ্ণভাবে নেওচা দিলে। বিষবৃক্ষ স্বৰূপ উপহাৰৰ শিৰা গোটেই ৰাজধানীতে ভাগকৈ শিপালে, আৰু অলপ দিনৰ ভিতৰতে আদৰ্শৰাজ্য লু কলুষত পোত গ'ল। সমৃদ্ধিশালী লু প্ৰদেশ খ্ৰীষ্টীয় হৈ পৰিল। দেশ দুৰ্নীতিত উটি গ'ল। মানুহে বেয়া কাম কৰিবলৈ বেয়া নোপোৱা হ'ল। অপৰাধৰ সংখ্যা বাঢ়িল। আইন আদালতৰ প্ৰয়োজন বাঢ়িল আৰু কাৰাগাৰ কয়দীৰে ভৰি পৰিল। কনফুচিয়াছৰ নিৰ্ম্মিত আদৰ্শ ৰাজ্য অতীতৰ স্মৃতিত পৰিণত হ'ল।

কনফুচিয়াছে অন্তৰত বৰ আঘাত পালে। তেওঁৰ হাতে গঢ়া দেশৰ খ্ৰী দুদিনতে লেবেলি গ'ল। আটাইবোৰ সজ্ঞ অনুস্থানতে কেৰোণ সোমাল আৰু সকলো চেফ্টা অথলে গ'ল। তেওঁৰ সজ্ঞ বাণীত কোনোৱে কাণ নিদিয়া হ'ল। কনফুচিয়াছে লু দেশ ত্যাগ কৰিবলৈ স্থিৰ কৰিলে। তেওঁ আক্ষেপ কৰি কবলৈ খবিলে “মই যদি এজন শাসক পালোহঁতেন যি মোৰ কথা মতে চলে আৰু মোৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ আস্থা ৰাখে, তেন্তে এতিয়াও মোৰ কল্পিত আদৰ্শৰাজ্যক বাস্তবত স্থায়ী ৰূপ দিব পাৰিলোহঁতেন। মোৰ আদৰ্শৰাজ্যত মানুহৰ অজ্ঞতা, হৰিভ্ৰতা, অসম্ভৃষ্টি নাধাকে—মানুহ সং আৰু সত্যাত্মেই হয়।” কিন্তু কোনোৱে তেওঁৰ কথাত সঁহাৰি নিদিলে।

ডিউক আৰু ৰাজবিষয়াৰ কৰ্ত্তব্য-বিমুখভাৱে তেওঁ বৰ বিৰক্ত হ'ল আৰু এই দেশ ত্যাগ কৰিবলৈ লোৱা সিদ্ধান্ত ডিউকক জনালে। কনফুচিয়াছে লু প্ৰদেশ ত্যাগ কৰিব বুলি জনাজাত হোৱাত দাঁতিকাষৰীয়া ৰাজ্যৰ শাসকসকলে বৰ আনন্দ পালে। সিহঁতৰ বড়যন্ত্ৰ ইমান সহজে ফলিয়াব বুলি সিহঁতে ভবা নাছিল। সিহঁতে লু প্ৰদেশৰ সম্পদ আৰু শক্তি সহ কৰিব নোৱাৰা হৈছিল আৰু এই সম্পদ, শক্তি আৰু শান্তিৰ শিল্পী কনফুচিয়াছক আঁতৰাবলৈহে সিহঁতৰ অপচেষ্টা আছিল।

কনফুচিয়াছে লু প্ৰদেশ ত্যাগ কৰি স্বেচ্ছাকৃত নিৰ্বাসন-যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিলে। যদিও লু প্ৰদেশৰ সম্পদ আৰু শক্তিত অসহিষ্ণু দলটোৱে তেওঁ দেশ এৰি যোৱাটোকে বাঞ্ছা কৰিছিল আনপিনে কনফুচিয়াছৰ গুণমুগ্ধ শিষ্যসকল শোকত মগ্নমান হৈছিল। তেওঁৰ লগতে তেওঁৰ অনুগত শিষ্যৰ বিৰাট দল এটাই সমদল যাত্ৰা আৰম্ভ কৰিলে। কনফুচিয়াছে বঢ়াই বুজাই কিছুমানক এৰিলে। তথাপিও এটা বিৰাট দল কনফুচিয়াছৰ লগ এৰি থাকিবলৈ মান্তি নহ'ল। প্ৰজাৰ সুখ আৰু হিত কামনা কৰা কৰ্ত্তব্যপৰায়ণ ৰজা বিচাৰি কনফুচিয়াছে বাট ললে।

শিষ্য আৰু অনুগত লোকসকলৰ সমদলেৰে কনফুচিয়াছ নিজৰ জন্মভূমি লু প্ৰদেশ ত্যাগ কৰি গুছি আহিল। জন্মভূমি ত্যাগ কৰিবলৈ তেওঁৰ অকণো ইচ্ছা নাছিল। যাও নফাওকৈ

অতি অনিচ্ছাবে তেওঁ বাট ললে। বাটত ওলাইও কনফুচিয়াছে বাবে বাবে পিছলৈ উভতি চাইছিল কিজানি অনুতপ্ত হৈ ডিউকে তেওঁক ঘূৰাই নিবলৈ মানুহ পঠিয়াইছেই। কিন্তু কোনো দূত নাছিল। ভোগবিলাসত সাতুৰি নাহুৰি মত্ত হৈ থকা ডিউকৰ মনলৈ তেনে চিন্তা প্ৰবেশৰ পৰিবেশ অনুকূল নাছিল।

দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে কনফুচিয়াছে স্বেচ্ছাই নিৰ্বাসন ললে। তেওঁ মাত্ৰ তিনি বছৰ লু প্ৰদেশত চাকৰি কৰিছিল আৰু এই তিনি বছৰৰ ভিতৰতে দেশত নতুন ৰূপ দিব পাৰিছিল। লু প্ৰদেশত যেতিয়া তেওঁৰ নিৰ্ম্মিত সুশাসনৰ সৌধ ভাঙি-চিঙি ভগ্নস্থাপত পৰিণত হ'ল আৰু তাৰ পুনৰ্নিৰ্ম্মাণৰ চেষ্টাত কোনোৱে সঁহাৰি নিদিয়া হ'ল তেতিয়া কনফুচিয়াছে তাত এলাগী হৈ লাগি থকাৰ প্ৰয়োজন নেদেখিলে। তেওঁ বিচাৰি ওলাল এনে এজন ৰজা বা শাসক যিজনে তেওঁৰ ৰাজ্য কনফুচিয়াছৰ তত্ত্বাবধানত এৰি দিব আৰু তাক আদৰ্শ ৰাজ্যত পৰিণত কৰিবলৈ প্ৰয়োজনীয় সকলো সংস্কাৰ প্ৰবৰ্তনৰ ক্ষমতা আৰু দায়িত্ব তেওঁক অৰ্পণ কৰিব।

নিজৰ দেশ এৰি সুদীৰ্ঘ পোন্ধৰ বছৰ কাল কনফুচিয়াছে চীনৰ ই প্ৰান্তৰ পৰা সি প্ৰান্তলৈ ৰাজ্যে ৰাজ্যে তেওঁৰ কামনাৰ বস্তু বিচাৰি ঘূৰি ফুৰিলে। দুখ কষ্ট, যাতনা আৰু হতাশা তেওঁৰ লগবোৱা হ'ল কিন্তু তেওঁৰ আদৰ্শৰাজ্যৰ সপোন দিঠকত গঢ় দিবলৈ তেওঁ কতো সুযোগ নাপালে।

এইদৰে ঘূৰি ফুৰোতে কনফুচিয়াছে কোনো কোনো ঠাইত

ৰাজকীয় অভ্যর্থনা আৰু সমাদৰ পাইছিল আৰু কোনো কোনো ঠাইত অবজ্ঞাও পাইছিল। তেওঁ সন্মান বা অভ্যর্থনা বিচাৰি ওলোৱা নাছিল। নিজৰ কাৰণে তেওঁক একো নালাগে। তেওঁ কাৰো অমুগ্ৰহ নিবিচাৰে আৰু কাৰো কোনো প্ৰকাৰ বন্ধনত থাকিব ইচ্ছা নকৰে। এখন ৰাজ্যৰ শাসনকৰ্ত্তাই প্ৰথমে তেওঁৰ প্ৰস্তাৱত মান্তি নহল অৰ্থাৎ তেওঁৰ ৰাজ্যাধনৰ শাসন আৰু সংস্কাৰৰ দায়িত্ব কনফুচিয়াছৰ হাতত অৰ্পণ কৰিবলৈ মান্তি নহল। কিন্তু কনফুচিয়াছৰ দৰে ঋষিভূলা মহান ব্যক্তি এজনে এনেদৰে সাতনা ভুগি স্বৰি ফুৰাটো তেওঁ সহ কৰিবলৈ চান পালে। কনফুচিয়াছৰ দুখ কষ্ট দেখি তেওঁৰ বৰ বেয়া লাগিল আৰু তেওঁৰ ৰাজ্যৰ এখন নগৰৰ ৰাজহ কনফুচিয়াছ আৰু তেওঁৰ শিষ্যবৰ্গৰ ভৰণ-পোষণৰ বাবে দিনলৈ তেওঁ প্ৰস্তাৱ কৰিলে। কনফুচিয়াছে এই অমুদান প্ৰত্যাখ্যান কৰি সেই দয়ালু শাসক জনক এইদৰে জনাইছিল “শ্ৰেয়স্কামী জনে কামৰ বাবেহে পুৰস্কাৰ লব পাৰে। মই ডিউকক উপদেশ দিছিলোঁ, কিন্তু তেওঁ নামানিলে। আৰু এতিয়া অমুদান দি মোক অমুগ্ৰহ কৰিব বিচাৰিছে। তেওঁৰ বুদ্ধি-বৃত্তি নোহোৱা হৈছে। ছটা চাউলৰ ভাত খাই, পিয়াহত পানী খাই, আৰু মোৰ বাউসীকে গাক কৰি লৈও মই আনন্দত আছোঁ। অত্যাৱ ভাবে পোৱা ধনদৌলত, মান যশস্তা মোৰ কাৰণে ভাহি ফুৰা মেঘৰ দৰে।”

সুখ দুখ, সম্পদ আপদ কনফুচিয়াছে সমভাৱেই গ্ৰহণ

কবিব পাবিছিল। শ্রীমন্তগবদগীতাৰ ভাষাত তেওঁ আছিল স্থিতপ্রজ্ঞ। দুখতো তেওঁৰ মন উদ্ভিন্ন নহয় আৰু সুখতো বিগতস্পৃহ আছিল। হাজাৰ দুখৰ মাজতো তেওঁ কাতক নহৈছিল। এবাৰ কেইবাদিনো উপবাসে থকাত দুখতে আৰু খঙতে এজন শিষ্যই কনফুচিয়াছক সুধিলে, “শ্রেষ্ঠলোকে এনেদৰেই কষ্ট কৰিব লাগে নেকি?” কনফুচিয়াছে অতি শাস্ত্ৰ-ভাবে উত্তৰ দিলে, “শ্রেষ্ঠলোকে এনেদৰে কষ্ট পাব লগা হ'ব পাৰে। তথাপি শ্রেষ্ঠলোক শ্রেষ্ঠ হৈয়েই থাকে। সাধাৰণ মানুহে এনে পৰিস্থিতিত কিন্তু আত্মসংযম হেৰুৱায়।”

আন এদিনাখন এইদৰে বৃষি কৃষোতে কনফুচিয়াছ শিষ্য-সকলৰ সৈতে এখন নদীৰ পাৰত ওলাল গৈ। নদীখন পাৰ হ'বলৈ কোনো সাঁকো বা দলং নেদেখি তেওঁলোকে ইপিনে সিপিনে পাৰ হ'বলৈ বাট বিচাৰি ঘূৰাঘূৰি কৰি আছিল। তেওঁলোকে নৈখন পাৰ হ'বলৈ লাগে অথচ কোনো উপায় পোৱা নাই। ওচৰতে পথাৰত কাম কৰি থকা মানুহ এজন দেখি কনফুচিয়াছে ছলু নামেৰে এজন শিষ্যক মাতি কলে “সেই কাম কৰি থকা মানুহজনক সুখি আহাছোন নৈখনৰ কোন পিনে সাঁকো বা পাৰ হোৱা নাও আছে। তেওঁ জানিবও পাৰে।”

ছলু ওচৰলৈ গৈ দেখে যে মানুহজন চেঙচু, সন্ন্যাসী হৈছে। সেই সময়ত চীনদেশত অসংখ্য সাধু সন্ন্যাসী আছিল। বহুত মানুহে, স্বেচ্ছাচাৰী ডিউক আৰু মন্ত্ৰীসকলৰ দুৰ্নীতি আৰু

আপোনপেটা স্বভাৱৰ বাবে বিৰুদ্ধ হৈ দেশ এৰি হাবি জঙ্গলে
কোনোমতে পেট পূৰ্ণৰ্থাই জীৱন নিয়াইছিল। চেঙচু এৰে
স্বৰ্ণৰ এজন সন্ন্যাসী আছিল।

ছলু ওচৰ চাপি অহাত চেঙচুৱে সুধিলে—আপুনি কোন ?

ছলুৱে উত্তৰ দিলে—মোৰ নাম ছলু।

—আপুনি কনফুচিয়াছৰ শিষ্য নেকি ?

—এৰা। ছলুৱে লাহেকৈ উত্তৰ দিলে।

—ইখন দেশৰ পৰা সিখন দেশলৈ বাটকুৰি বাই কেৱল
স্বৰ্ণৰ গুৰু এজনৰ শিষ্য হোৱাতকৈ আপুনি দেখোন
সন্ন্যাসী হোৱাহে ভাল আছিল।

ইয়াকে কৈ সন্ন্যাসীজনে ছলুৰ ফালে পিঠি দি নিজৰ
কামত লাগিল। কোন পিনে নৈখন পাৰ হব পৰা ব্যবস্থা
আছে সেই সম্পৰ্কে ছলুৱে কেইবা বাৰো প্ৰশ্ন কৰাতো কোনো
জবাবকেই নিদিলে। হতাশ হৈ ছলু উভতি আহি কনফুচিয়াছক
সকলো নিবেদন কৰিলে।

কনফুচিয়াছে শিষ্যসকলক কলে—“চেঙচুৱে ভুল কৰিছে।
বেয়া দেখি পলাই আহিলেই বেয়া গুছি ভাল নহয়। যদি
সকলো মানুহ সৎ আৰু সুখী হ'লহেতেন তেন্তে মানুহক সজ
হবলৈ উপদেশ দি ফুৰিবলৈ মোৰ প্ৰয়োজন নাথাকিলহেতেন।
কৰ্মত পৰিলে বা কৰ্মজনক পৰিস্থিতিৰ উদ্ভৱ হ'লে মানুহে
তাৰ পৰা পলাই নহাটোৱেই কৰ্তব্য। ভাল বুজি বিবেচনা
কৰিও যদি কাৰ্য্যত সেইমতে কৰা নহ'ল তেন্তে তেনে

আচৰণেই কাপুকবালি। সন্ন্যাসীৰো দেখিছো বহুত লগবীয়া আছে।”

কনফুচিয়াছৰ কথাখিনিৰ তাৎপৰ্য্য শিষ্যসকলে উপলব্ধি কৰিব পাৰিলে। সন্ন্যাসীৰ আভৰণ ললেই সন্ন্যাসী নহয়। ইন্দ্ৰিয় দমন আৰু জনগণৰ সেৱাৰ প্ৰচেষ্টা নাথাকিলে সন্ন্যাস জীৱনৰ জটিলতাৰ পৰা পলায়নপ্ৰৱৃতিৰ প্ৰয়াস মাথোন হৈ পৰে। এই কৃত্ৰিম সন্ন্যাসীজীবন মনোবৃত্তি আৰু কনফুচিয়াছৰ মতৰ শিষ্যসকলে হৃদয়ঙ্গম কৰিলে।

এদিনাখন কনফুচিয়াছে শিষ্যসকলৰ সৈতে টিয়ান চান পৰ্বতৰ কাষে কাষে গৈ থাকোতে দেখিলে এগৰাকী তিবোতা মানুহে এটা কবৰৰ ওচৰত শোকত কাতৰ হৈ দীঘল দি পৰি আছে। তিবোতাজনীৰ অৱস্থা দেখি কনফুচিয়াছৰ বৰ দুখ লাগিল আৰু মানুহজনীৰ দুখৰ কাৰণ জানিবলৈ তেওঁৰ শিষ্যসকলৰ এজনক পাচিলে। শিষ্যজনে তিবোতাজনীক সেইদৰে কবৰৰ ওচৰত শোকত বিহ্বলা হৈ পৰি থকাৰ কাৰণ সুখিলত মানুহজনী উচুপি উচুপি কবলৈ ধৰিলে—“মোৰ শহুৰক এই ঠাইতে বাঘে খাই মাৰিছিল। মোৰ স্বামীকো ইয়াতে বাঘে মাৰিছে আৰু পুত্ৰইও একেদৰে বাঘৰ হাততে প্ৰাণ এৰিলে।” তেতিয়া কনফুচিয়াছে সুখিলে—“তোমাৰ স্বামীৰ পিতা, স্বামী আৰু তোমাৰ পুত্ৰই ইয়াতে বাঘৰ হাতত প্ৰাণ দিলে। তুমি এই স্থান পৰিত্যাগ কৰি আন নিৰাপদ ঠাইলৈ গুছি নোযোৱা কিয় ?”

তিবোতাজনীয়ে উত্তৰ দিলে,—“এই ঠাই এৰি যাবলৈ মন নাযায়। এই ৰাজ্যৰ শাসকসকল অত্যাচাৰী আৰু শোষণকাৰী নহয়। সেয়েহে সকলোকে হেৰুৱাইও এই ঠাই এৰি যাবলৈ ঘোৰ সত যোৱা নাই।”

তিবোতাজনীৰ উত্তৰ শুনি কনফুচিয়াছ মুখ হ'ল আৰু শিৰাসকলক মনত ৰাখিবলৈ কলে—“বাছাইঁত, মনত ৰাখিবা, অত্যাচাৰী চৰকাৰ বাস্তৱকৈও বেচি ভয়ানক আৰু বেচি ভয় কৰিবলগীয়া বস্তু।”

কনফুচিয়াছে অনুগত শিৰাসকলৰ সৈতে অশেষ দুৰ নিকাৰ ভূগি ই ৰাজ্যৰ পৰা সি ৰাজ্যলৈ পৰ্য্যটন কৰিলে এজন জ্ঞানী প্ৰজাৰঞ্জক শাসকৰ অৱেষণত; কিন্তু নাপালে। কিন্তু এই ভ্ৰমণেই কনফুচিয়াছক অমৰ কৰিলে আৰু জগতে তেওঁৰ সন্মিত জ্ঞানৰ সঁফুৰা পালে। এইদৰে ভ্ৰমণ কৰোঁতে তেওঁৰ গুণমুগ্ধ শিৰাসকলে কনফুচিয়াছে উচ্চাৰণ কৰা প্ৰত্যেকটো বাণী আপুৰুগীয়া সম্পত্তি হিচাপে সঞ্চয় কৰিছিল আৰু তেওঁৰ প্ৰত্যেকটো আচৰণকে ভক্তিভাৱে অধ্যয়ন কৰি তাৎপৰ্য্য বুজিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। এই শিৰাসকলৰ কাৰণেই আজি জগত-বাসীয়ে মহৰ্ষি কনফুচিয়াছৰ জীৱনৰ ঘটনাবলী আৰু তেওঁৰ অমৰ বাণীসমূহ পাব পাৰিছে।

বিদেশত এইদৰে কল্পিত আদৰ্শৰাজ্য বাস্তৱত ৰূপ দিবলৈ সুযোগ বিচাৰি ঘূৰি থাকোঁতেই কনফুচিয়াছৰ বৈণীয়েক চুকায়ে।

ইতিমধ্যে লু প্ৰদেশৰ বিজয় ডিউকৰ অবহেলা আৰু অবজ্ঞাৰ বাবে কনফুচিয়াছে বিৰক্ত হৈ দেশ এৰি যাবলগীয়া হৈছিল সেইজন ডিউকৰো মৃত্যু হয়। সেই ডিউকৰ পুত্ৰক নতুন ডিউক বিজামুবাগী আৰু দুবদৰ্শী লোক আছিল। তেওঁৰ তলত কাম কৰা এজন কৃতবিদ্য সৈন্যধিনায়কে সম্বৰকৌশলৰ শিক্ষা কনফুচিয়াছৰ পৰাই পাইছিল আৰু কনফুচিয়াছক এই সেনাপতি জনে বৰ ভক্তি কৰিছিল। ইমানদিনে এই সেনাপতিজনে তেওঁৰ গুৰুক পুনৰ নিজ দেশলৈ ঘূৰাই আনিবৰ চেষ্টা কৰিব পৰা নাছিল কাৰণ আগৰ জনা ডিউকৰ প্ৰতি কনফুচিয়াছ মুঠেই সদয় নাছিল। নতুন ডিউক ক্ষমতাত অধিষ্ঠিত হ'লত এই সেনাপতিজনে কনফুচিয়াছক পুনৰ ফিৰাই আনি আগৰ পদত অধিষ্ঠিত কৰিবলৈ উঠিপৰি লাগিল। তেওঁ সদায় কনফুচিয়াছৰ জ্ঞান, বিজ্ঞাবুদ্ধি আৰু মহত্ব সম্পৰ্কে ডিউকক কবলৈ ধৰিলে আৰু এই মহৎ ব্যক্তিজনৰ পৰামৰ্শত দেশখন পুনৰ সমৃদ্ধিশালী কৰিবলৈ ষাটনি ধৰিলে।

ডেকা ডিউকেও কনফুচিয়াছৰ গুণ-গৰিমা জানিছিল আৰু তেওঁৰ মজীৱত লু প্ৰদেশৰ সম্পদ আৰু শক্তি সম্বন্ধেও অবগত আছিল। তেওঁ কনফুচিয়াছক নিজদেশলৈ আহি পুনৰ লু প্ৰদেশৰ শাসন ভাৰ লবলৈ প্ৰাৰ্থনা কৰি মানুহ পঠালে। অবশেষত ১৫ বছৰ বিদেশত নানা কষ্টৰ মাজেদি ভ্ৰমণ কৰি কটাই কনফুচিয়াছে জন্মভূমি লু প্ৰদেশলৈ উভতি আহিল আৰু পুনৰ লু প্ৰদেশৰ ভাগ্য-নিয়ন্ত্ৰণৰ দায়িত্ব ললে।

কনফুচিয়াছ স্বদেশলৈ প্ৰত্যাবৰ্ত্তন কৰা সময়ত তেওঁৰ বয়স সত্তৰ বছৰৰ ওচৰাওচৰি। পোন্ধৰ বছৰীয়া সুদীৰ্ঘ ভ্ৰমণৰ দুখ-কষ্ট আৰু কঠোৰতাই তেওঁৰ আয়ুস কমাই নি আৰু বেচি বুঢ়া কৰিলে। লু প্ৰদেশ এৰি যোৱাৰ সময়ত তেওঁৰ যি উত্তম, উৎসাহ আৰু শক্তি আছিল এতিয়া সি আৰু নাই। কনফুচিয়াছে লু প্ৰদেশৰ প্ৰধান মন্ত্ৰীত্ব দায়িত্ব ললে কিন্তু বান্ধুকাৰ কাৰণে ৰাজনীতিৰ কৰ্মব্যস্ত জীৱনৰ পৰা প্ৰায় অবসৰ লৈ শান্তিৰে জীৱনৰ বাকীছোৱা কাল অধ্যয়ন কৰি কটাবলৈ স্থিৰ কৰিলে। লু প্ৰদেশলৈ অহাৰ পিচত তেওঁৰ জীৱন-বস্তু মাত্ৰ পাঁচবছৰৰ বাবেহে প্ৰদীপিত আছিল আৰু এই সময় ছোৱা কনফুচিয়াছে সাহিত্য, সঙ্গীত, ইতিহাস চৰ্চা কৰি আৰু তেওঁৰ পদপ্ৰাপ্তত বহি থকা শিষ্যসকলক শিক্ষা দি কটালে। কনফুচিয়াছৰ জীৱনৰ বোধহয় এই পাঁচোটা বছৰেই আটাইতকৈ মূল্যবান সময় আৰু এই পাঁচবছৰৰ ভিতৰত জগতবাসীক তেওঁ যি দান দি গ'ল সি অমূল্য। জীৱনৰ বহুমুখী অভিজ্ঞতা সংগ্ৰহ কৰি শিষ্যসকলক দিয়া উপদেশ আৰু শিক্ষা শিষ্যসকলে লিপিবদ্ধ কৰিছিল আৰু বহুকাল ধৰি চীনৰ সাংস্কৃতিক জীৱন এই শিক্ষাই নিয়ন্ত্ৰিত কৰিছিল। এই কালছোৱাতে কনফুচিয়াছে চুন চিউ কিং বা বসন্ত আৰু শবৎ নামদি লু প্ৰদেশৰ ২৪২ বছৰৰ এখন ইতিহাস লিখে আৰু চীনদেশৰ কবিতাবলী লিপিবদ্ধ কৰে। চুন চিউ কিং নামৰ ইতিহাস ধৰ্মেই কনফুচিয়াছৰ মৌলিক ৰচনা। এই ইতিহাস সম্বন্ধে

কনফুচিয়াছে নিজেই কৈছিল যে মানুষহে তেওঁক এই ইতিহাস ধনৰ কাৰণেই জানিব আৰু এই ইতিহাসধনৰ কাৰণেই মানুষহে তেওঁক নিন্দা কৰিব। এই ইতিহাসধন চীনদেশৰ স্তূৰ্ণীৰ্ঘ কাল এছোৱাৰ দুখ দৈন্য আৰু নিৰ্যাতনৰ কৰুণ কাহিনী। যদি কনফুচিয়াছক আৰু তেওঁৰ ব্যক্তিত্ব অশ্ল উপায়েৰে জানিব পৰা নগলহেতেন আৰু যদি এই ইতিহাস ধনৰ ভিত্তিতে মাত্ৰ তেওঁক বিচাৰ কৰা গলহেতেন তেন্তে সঁচাকৈয়ে কনফুচিয়াছক জগতে নিন্দাহে কৰিলেহেতেন। যদিও এই পুথিখন চীনৰ প্ৰাচীন সাহিত্যৰ আপুৰুগীয়া বিভূতি—ই ইতিহাস হিচাপে মূল্যহীন। কনফুচিয়াছৰ মহত্ব তেওঁৰ ৰচিত পুথি চুন চিউ কিঙৰে বিচাৰ কৰিব নোৱাৰি। তেওঁৰ মহত্ব বিচাৰ কৰিব লাগে চীনদেশৰ ওপৰত দিস্তাৰ কৰা তেওঁৰ প্ৰভাৱৰ দ্বাৰাহে। যুগ যুগ ধৰি কনফুচিয়াছৰ আবিৰ্ভাবৰ পৰা আজিলৈকে চীন-দেশত কনফুচিয়াছৰ প্ৰভাৱ অপ্রত্যাহত হৈ আছে।

কনফুচিয়াছে আশা কৰিছিল যে তেওঁৰ পুথিৰ জৰিয়তে তেওঁৰ আদৰ্শ আৰু চিন্তাধাৰা সমগ্ৰ চীনতে জনাজাত হব আৰু তেওঁৰ অৱৰ্দ্ধমানেও শিষ্যসকলে এই পুথিকে আশ্ৰয় কৰি তেওঁৰ শিক্ষা প্ৰচাৰ কৰিব পাৰিব। শিষ্যসকলৰ ভিতৰত কেইগৰাকী মান অতি তীক্ষ্ণবুদ্ধিৰ লোক আছিল আৰু তেওঁলোকৰ লগত নানা সমস্যাৰ আলোচনা কৰি দিনৰ ভালেখিনি সময় কটাইছিল। কনফুচিয়াছ প্ৰধানতঃ আছিল এজন শিক্ষক আৰু তেওঁ শিক্ষাৰ আভেদি প্ৰচাৰ কৰিছিল তেওঁৰ ৰাজনৈতিক মতবাদ

আৰু নৈতিক আদৰ্শ। ঐতিহ্যক তেওঁ বৰ আদৰ কৰিছিল আৰু প্ৰাচীন ৰীতি-নীতি, ধৰ্ম, সমাজ-ব্যৱস্থা কোনোটোকে উলাই নকৰিছিল। বৰং তেওঁ সেই আটাইবোৰকে অধ্যয়ন কৰি তাৰ যৌক্তিকতা বিচাৰ কৰিছিল আৰু নতুন ৰূপত সজাই পৰাই প্ৰচাৰ কৰিছিল। গ্ৰীচ দেশৰ ছোক্ৰিষ্ট সকল আৰু চক্ৰেটিছৰ দৰে ওচৰলৈ শিক্ষালাভ কৰিবলৈ অহা সকলো লোককে তেওঁ শিক্ষা দিছিল। ছোক্ৰিষ্ট সকলৰ দৰে শিক্ষাদানৰ বাবে তেওঁ পাৰিশ্ৰমিকো গ্ৰহণ কৰিছিল। শিক্ষাদান কাৰ্য্যটোক কনফুচিয়াছে এটা পুণ্যত্ৰত হিচাবে লৈছিল আৰু ৰাজ্যৰ হিত-চিন্তা কৰিব পৰা কেইজনমান লোকক উপযুক্ত শিক্ষা দি গঢ়ি তোলাটোৱেই তেওঁৰ শিক্ষাদানৰ উদ্দেশ্য আছিল।

অকল ৰাজনৈতিক সমস্যাই নহয়, শিক্ষা, শিক্ষাৰ প্ৰয়োজন, জ্ঞান আদি বিষয় আলোচনা কৰিও কনফুচিয়াছে বৰ আমোদ পাইছিল। জগতত প্ৰকৃত জ্ঞানেই আছিল তেওঁৰ মতে উৎকৃষ্ট সম্পদ।

এদিন এজন শিষ্যই তেওঁক সুধিছিল—“পঢ়াশুনা কৰা সকলোৰে কাৰণে উপকাৰী নে? ই সকলোৰে কামত আহেনে?”

কনফুচিয়াছে উত্তৰ দিছিল—“তিনি বছৰ কাল মাত্ৰ অধ্যয়ন কৰি কোনো উপকাৰ পোৱা নাই এনে লোক তুমি জগতত বিচাৰি নোপোৱা।”

আন এজন শিষ্যই সুধিলে—“মানুহে সকলো সময়তে আৰু যি কোনো বয়সতে শিক্ষালাভ কৰি উপকৃত হব পাৰেনে?”

কনফুচিয়াছ—এবা, মানুহে সকলো সময়তে শিক্ষা লাভ কৰিব পাৰে। কিন্তু বয়স কম থাকোঁতেই শিক্ষালাভ কৰিলে অধিক ফলবতী হয়। শিক্ষা চৰিত্ৰ-গঠনৰ উপায় আৰু কম বয়সতে শিক্ষালাভ কৰি মানুহে অধিককাল সৎ চৰিত্ৰবান হৈ জীৱন নিয়াব পাৰে।

শিষ্য—কোনো মানুহক সকলো ওচৰচুবুৰীয়াই ভালপোৱা ভালনে ?

কনফুচিয়াছ—ভাল নহয়।

শিষ্য—তেস্তে কোনো মানুহক সকলো ওচৰচুবুৰীয়াই ঘিণ কৰা ভালনে ?

কনফুচিয়াছ—সিও ভাল নহয়। যদি এজন মানুহক ওচৰ-চুবুৰীয়াৰ ভাল মানুহ ধিনিয়ৈ ভাল পায় আৰু বেয়া মানুহ ধিনিয়ৈ ঘিণ কৰে তেহে ভাল।

শিষ্য—কোনো মানুহে দোষ কৰিলে তাৰ বেয়া কামৰ পৰিশোধ ভাল কামেৰে কৰা ভাল বা উচিত নে ?

কনফুচিয়াছ—কেতিয়াও ভাল নহয়। তুমি যদি বেয়া কামৰ প্ৰতিদান ভাল কামেৰে দিয়া তেস্তে ভাল কামৰ প্ৰতিদান কিহেৰে দিবা ? ভাল কামৰ প্ৰতিদান ভাল কামেৰে দিবা আৰু দোষীজনক দণ্ডবিধান কৰিবা। দোষৰ দণ্ডই সমুচিত প্ৰতিদান।

মানুহে সমাজত কিদৰে জীৱন যাপন কৰিব লাগে, কি শিক্ষা আহৰণ কৰিব লাগে, সংসাৰত সৎ হবলৈ কি কৰিব

লাগে—এনে ধৰণৰ প্ৰশ্নৰ সম্যক উত্তৰ কনফুচিয়াছৰ সদায় জিভাৰ আগতে আছিল। এনে ধৰণৰ সমস্যাৰ আলোচনাত তেওঁৰ সমিধান স্পষ্ট আৰু দৃঢ় আছিল আৰু তাৰ বাবে তেওঁৰ বিশেষ চিন্তা কৰিবৰ প্ৰয়োজন নাছিল। কনফুচিয়াছৰ গোটেই জীৱনটোৰেই এই ধৰণৰ প্ৰশ্নসমূহৰ মূৰ্ত আৰু জলন্ত উত্তৰ আছিল। কিন্তু আনুমানিক ধৰ্ম, ক্ৰিয়াকাণ্ড, ঈশ্বৰ, স্বৰ্গ, নৰক, পূৰ্বজন্ম, পৰজন্ম, জন্মান্তৰ ইত্যাদি ধৰণৰ বিষয়বোৰৰ আলোচনাত তেওঁৰ বৰ উৎসাহ নাছিল আৰু এনে বিষয়ৰ প্ৰশ্নৰ তেওঁ পোনপটীয়া উত্তৰ নিদিছিল।

এদিন এজন শিষ্যই কনফুচিয়াছক মৃত্যুৰ পিচত আৰ্কা জীৱৰ জন্ম হয় নেকি সুধিছিল। তাৰ উত্তৰত কনফুচিয়াছে কৈছিল—“এই জীৱনৰ কথাই আমি জানিব পৰা নাই, মৃত্যুৰ পিচৰ কথা কেনেকৈ জানিবা?” ইয়াৰ বেছি তেওঁ একো নকৈছিল।

এজন শিষ্যই এদিন কনফুচিয়াছক সুধিছিল—“প্ৰভু আপুনি কবিতাৰ আলোচনা প্ৰসঙ্গত সদায় প্ৰেমৰ কথা কয়। প্ৰেম কি বস্তু?” কনফুচিয়াছে কৈছিল—“সমগ্ৰ মনুষ্যজাতিক ভাল-পোৱাই প্ৰেম।” শিষ্যজনে অলপ বহলাই ভালকৈ বুজাই দিবলৈ কোৱাত কনফুচিয়াছে কৈছিল, “কাম্যবস্তু পোৱাতকৈ কাম্যবস্তু পাবৰ কাৰণে কৰা প্ৰচেষ্টাক বেছি প্ৰেম বুলি ধৰি লোৱাই প্ৰেম। কোনো এটা বস্তু পাবলৈ কৰা কামত আনন্দ আছে কিন্তু যি আনন্দ শেষত পাব লগা বস্তুৰ কাৰণে বা লক্ষ্যত

উপনীত হোৱাৰ কাৰণে নহয়, যি আনন্দ কেৱল কাম কৰাৰ কাৰণেই পোৱা যায় সেই আনন্দই প্ৰেম। এই জীৱনতেই হওক বা ইয়াৰ পিচৰ জন্মতেই কল পাবা বুলি যদি কাম কৰা তেন্তে সেই কামৰ কাৰণে পোৱা আনন্দ প্ৰেম নহয়। ভাল কাম ভাল বুলি কৰাৰ কাৰণেই যি আনন্দ সেই আনন্দই প্ৰেম। প্ৰেমেই প্ৰেমৰ ফল। প্ৰেমেই প্ৰেমৰ লক্ষ্য, ই আন কিবা পোৱাৰ সহায়ক বা উপায় নহয়। প্ৰেমে সকলো বস্তুকে সুন্দৰ কৰি তোলে। প্ৰেমেই শাস্তি আনয়ন কৰে। য'ত প্ৰেমৰ অস্তিত্ব সন্দিহান হৈ উঠে তেনেকুৱা পৰিস্থিতিত সৈন্য-বাহিনীৰ প্ৰচণ্ড প্ৰতাপৰ আগতো সেও নহবা। বাছাইত, এই কথা সদায় মনত ৰাখিবা।”

অলপ সময় টলকামাৰি ভাবি আকৌ কলে—“যাৰ হিয়াত প্ৰেমৰ সঞ্চাৰ হৈছে সি কেতিয়াও বেয়া কাম কৰিব নোৱাৰে।”

কনফুচিয়াছৰ বয়স ক্ৰমে ভাটি দি আহিল। বুঢ়াকালতো তেওঁ আৰম্ভ কৰা পুথি কেইখন সমাপ্ত কৰিবলৈ যথেষ্ট খাটিব লগা হৈছিল আৰু সেই কামতে সম্পূৰ্ণকৈ আত্মনিয়োগ কৰিছিল। তাৰ মাজতো চীনদেশৰ দাবিদ্যা আৰু দৈন্যই তেওঁৰ মনত বৰ কম দিছিল। কনফুচিয়াছৰ সন্তৰ বছৰ পুৰ হোৱাৰ লগে লগেই তেওঁৰ পুতেক লে মৃত্যুমুখত পৰে। বিদেশত ভ্ৰমি থাকোঁতেই ধৈৰ্য্যেক চুকায়। পুতেকৰ শোক পাহাৰলৈ নো পাবলৈ তেওঁৰ অতি প্ৰিয় শিষ্য এজনেও ইহধাম ত্যাগ কৰে।

এবে ওপৰা-উপৰিক হোৱা সাংসাৰিক দুৰ্যোগেও তেওঁৰ অন্তৰত আঘাত দিছিল।

লেব কেইহ্, নামে এটি লৰা আছিল। কেইহ্, বহুত বিষয়ত ককাদেউতাক কনফুচিয়াছৰ লগত মিলিছিল। কেইহ্, সহায় কনফুচিয়াছৰ লগত থাকিছিল আৰু তেওঁৰ ওচৰত পঢ়া-শুনা কৰিছিল। নাতিয়েকক লগত ৰাখি পঢ়াই শুনাই কনফুচিয়াছে আনন্দ পাইছিল।

এদিনাখন বুঢ়া কনফুচিয়াছে চুন চিউ কিং বা ‘বসন্ত আৰু শৰৎ’ বোলা ইতিহাসৰ কিতাপখন লিখাত ব্যস্ত আছিল। কেইহ্, মনে মনে সেই কোঠাটোলৈ সোমাই আহিল আৰু যাতে বুঢ়াৰ কামত ব্যাঘাত নঘটে তালৈ লক্ষ্য ৰাখি সাবিসুৰা নোহোৱাকৈ বৈ থাকিল। কনফুচিয়াছে মূৰ নদঙাকৈ কিছু সময় কাম কৰি থাকি মাজতে এবাৰ ব’ল আৰু এটা দীঘল জ্বুনিয়াছ পেলালে।

কেইহ্, তেতিয়া অতি সন্তৰ্পণে কনফুচিয়াছৰ ওচৰলৈ গৈ সুধিলে—“ককাদেউতা, আপুনি কিয় বেজাৰ মনেৰে জ্বুনিয়াছ পেলাই থাকে? আপোনাৰ সতি সন্ততি বিলাক অপদাৰ্থ হোৱা বাবেই নেকি? নে আপুনি সন্মান আৰু শ্ৰদ্ধা কৰি থকা আপোনাৰ আগেয়ে যিসকল মহান ব্যক্তিয়ে জন্মলাভ কৰি জগতত অমৰ হৈ গৈছে সেইসকলৰ তুলনাত আপোনাক নিজকে নিজে বৰ সৰু সৰু লাগিছে?”

কথা কেইবাৰ শুনি কনফুচিয়াছ আসনৰ পৰা উঠিল আৰু

অলপ আচৰিত হোৱাৰ দৰে হৈ নাতিয়েকৰ ওচৰলৈ আহি মৰমেৰে পিঠিত হাত বুলাই স্থিলে—“বাহা, মোৰ অন্তৰৰ কথা ভই কেনেকৈ জানিলি ?”

কেইহে উত্তৰ দিলে—“কেলৈ, আপুনি দেখোন প্ৰায়েই কোৱা শুনো যে যেতিয়া বাপেকে হাবি জঙ্গল কাটি কাঠ উলিয়াই কালি ছিৰি ধৰি ঠিকঠাক কৰি থয় তেতিয়া যদি পুতেকে সেই বোজাটোও কঢ়িয়াই নিব নোৱাৰে তেন্তে নিশ্চয় সেই পুতেক অপদাৰ্থ। আপুনি কোৱা এই কথাটোকি সদায় মোৰ মনত বাজি থাকে আৰু মোৰ অন্তৰত এটা ভয় হৈছে জানোচা আপোনাৰ অসম্পন্ন কামখিনিৰ ভাৰ বহন কৰিবলৈ অক্ষম হৈ আপোনাৰ অপদাৰ্থ সন্ততি বুলি প্ৰমাণিত কৰে।”

নাতিয়েকৰ কথাখিনি শুনি কনফুচিয়াছে বৰ আনন্দ পালে আৰু এটা তৃপ্তিৰ হাঁহি মাৰি কলে “বাহা, মোৰ অন্তৰত এতিয়া কোনো বেজাৰ বা আশঙ্কা নাই। মোৰ শিকোৱা কথাবোৰ বাকৰণিত নপৰে। মোৰ শিক্ষা বাচি থাকিব আৰু সময়ত ঠন ধৰি উঠিব।”

নাতিয়েক কেইহৰ পিঠিত ধপৰিয়াই মৰম কৰি কনফুচিয়াছ আকৌ তেওঁৰ লিৰা ঠাইত বহিল গৈ। অলপ সময় ভাবি থাকি কেইহকে তেওঁৰ ওচৰত বহিবলৈ মাতিলে। কেইহ তেওঁৰ ওচৰত বহিল। কনফুচিয়াছে লাহে লাহে নাতিয়েকক কব ধৰিলে—“বাহা, প্ৰত্যেক নগৰতে মোৰ নিচিনা বুদ্ধিবৃত্তি থকা ঢেৰেমানুহ আছে। কিন্তু যোক কোনো এটা বিষয়ে

কিবা স্থিতিতে মই সেই বিষয়টো পৰিষ্কাৰকৈ মুবুজালৈকে সেই বিষয়ে সকলো আঁতিগুৰি মাৰি বিশ্লেষণ কৰোঁ। যোৰ নিচিনা জ্ঞানী মানুহো বহুত আছে কিন্তু বহুতৰে শিক্ষাৰ প্ৰতি আগ্ৰহ নাই আৰু কমৰেহে শিক্ষাৰ প্ৰতি আসক্তি আছে।”

“বাক কচোন, এজন মানুহক কেতিয়া ধনুবিজ্ঞাত পাৰ্গত বুলিব পাৰি?” কথাখিনি কৈ অঁতাই কনফুচিয়াছে এই প্ৰশ্নটো কৰি নুতনিয়েকৰ মুখলৈ চালে।

কেইহে উত্তৰ দিলে “যেতিয়া মানুহটোৰ লক্ষ্য স্থিৰ হয় বা হাত ঠিক হয়।”

“শিক্ষা সম্পৰ্কেও সেই একেই কথা।” কনফুচিয়াছে কবলৈ ধৰিলে। “লক্ষ্যবস্তুটো ভেদ কৰিব পাৰিলেনে নাই ধনুবিজ্ঞাৰ পাৰ্গতালিত সি আচল কথা নহয়। আচল কথা হ’ল তাৰ লক্ষ্য স্থিৰ হৈছে নে নাই। সেইদৰে মানুহৰ শিক্ষা সম্পৰ্কেও সজ্ঞ আচৰণ, সাধুতা, সম্যক জ্ঞান যাৰ লক্ষ্যত আছে আৰু যাৰ লক্ষ্য এই কথা কেইটাৰ প্ৰতি স্থিৰ হৈছে তাকেইহে শিক্ষা পোৱা বুলিব লাগে। শিক্ষা অমুশীলন কৰা কালত অতি সদায় বৰ্জ্জনীয়। গন্তব্য স্থানলৈ যাৰ নোৱাৰাটো বেয়া। আনপিনে আকৌ গন্তব্যস্থান অতিক্ৰম কৰি যোৱাটোও ভাল নহয়। যি সকল দুইপিনৰে অতিমাত্ৰা বৰ্জ্জন কৰি মধ্যপন্থা অবলম্বন কৰে তেওঁলোকহে প্ৰকৃত শিক্ষা পাইছে।”

কেইহে প্ৰশ্ন কৰিলে—“কিন্তু এজন মানুহে যিমানখিনি পৰ্য্যন্ত যাৰ লাগে সেইখিনিহে গৈছে, তাতকৈ বোঁচ যোৱা

নাই তাক কেনেকৈ জানিব ? মানুহে সংজ্ঞীৱন যাপন কৰিবলৈ কি কৰিব লাগে ?”

কনফুচিয়াছে উত্তৰ দিলে—“শ্ৰাৱণৰাশি হৰি, পোহা বস্তুত সন্তুষ্ট থাকিব, সকলোকে ভাল পাবলৈ শিকিব, প্ৰেমৰ অনুশীলন কৰিব, কলাবিদ্যাৰ চৰ্চা কৰিব। এইমতে চলিলে মানুহে সংজ্ঞীৱন নিয়াব পাৰে। এয়ে সজ-জীৱনৰ উপায়।”

যদিও কেইহে পঢ়াশুনা যথেষ্ট কৰিছিল তথাপি বুঢ়া ককা-দেউতাকৰ কথাখিনি লগে লগে ভালকৈ বুজি নাপালে আৰু বুজিবলৈ চেষ্টা কৰি লাহে লাহে আৱৃতি কৰিবলৈ ধৰিলে—শ্ৰাৱণৰাশি, সন্তুষ্টি, প্ৰেম, কলাবিদ্যাৰ চৰ্চা।

কেইহে বাৰে বাৰে আৱৃতি কৰি থকা দেখি কনফুচিয়াছে কলে—“এবা এই কথাকেইটা দকৈ চিন্তা কৰিব। বাছা, এতিয়া যা, মই অলপ কাম কৰো।” কেইহ সেই কথাকেইটা আওবাই আওবাই ওলাই গ’ল আৰু বুঢ়া লিখাত লাগিল।

কনফুচিয়াছে কিন্তু আৰু সৰহদিন কাম কৰিব নাপালে।
খৃঃ পূঃ ৪৭৮ চনত দাৰ্শনিক, শিক্ষক, ৰাজনীতিজ্ঞ আৰু ঋষি কনফুচিয়াছে ৭৩ বছৰ বয়সত ইহলীলা সম্বৰণ কৰিলে।

কনফুচিয়াছৰ মৃত্যুৰ বাতৰি গোটেই চীনসাম্ৰাজ্যতে বিবাদৰ ছাঁ পেলালে। যিবিলাক ৰজা বা শাসকসকলে জীৱিত কালত কনফুচিয়াছৰ অনুৰোধ, উপদেশ উপেক্ষা কৰি অবজ্ঞা কৰিছিল সেই সকলেও এই মহৰ্ষিৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধাঞ্জলি দিবলৈ লুভি পৰিল। কনফুচিয়াছৰ মৃত্যুত শিয়্যসকলে সুদীৰ্ঘ তিনিবছৰ

অশৌচ পালন কৰিছিল। অনুগত শিষ্যসকলৰ কিছুমানে কনফুচিয়াছৰ কবৰৰ ওচৰতে সৰু সৰু পঁজা সাজি লৈ কনফুচিয়াছৰ বাণী লিপিবদ্ধ কৰিছিল আৰু গুৰুৰ পৰা পোৱা শিক্ষা চৰ্চা কৰি লোকক অধ্যাপনা কৰি দিন নিয়াইছিল।

মহামতি কনফুচিয়াছে প্ৰায় আঢ়ৈহাজাৰ বছৰৰ আগতে এই জগতৰ পৰা মেলানি মাগিলে। কিন্তু অশৰীৰী কনফুচিয়াছ যুগ যুগ ধৰি চীনদেশৰ ঘৰে ঘৰে সজীৱ হৈ আছে। চীনৰ সাংস্কৃতিক জীৱনৰ মূলত ব্যৱহাৰিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ যি বীজ কনফুচিয়াছে ৰোপণ কৰিছিল সি অকুৰিত হৈ মহাবুদ্ধত পৰিণত হৈছে আৰু চীনৰ সাহিত্য, সমাজ, দৰ্শন, ধৰ্ম, নৈতিকতা, শিল্প, ভাস্কৰ্য্য সকলোকে এই মহাবুদ্ধৰ শীতল ছাঁই আগৰি পেলাইছে। কনফুচিয়াছে প্ৰবৰ্ত্তন কৰা ব্যৱহাৰিক দৃষ্টি চীনৰ জনসাধাৰণৰ জীৱনগতিৰ নিয়ামক হিচাবেই প্ৰভাব বিস্তাৰ কৰি আহিছে। কনফুচিয়াছৰ দৰ্শন আৰু প্ৰবচন গোটেই জগতৰে আদৰৰ বস্তু।

চীনাৰ দাৰ্শনিক পটভূমি আৰু কনফুচিয়াছ

চীনা দৰ্শন সাধাৰণতঃ বাস্তৱধৰ্মী। ব্যৱহাৰিক জীৱনত, ৰাজনীতিত বা সমাজনীতিত পোনপটীয়াভাবে প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিব নোৱাৰা স্থপতিত্ব বা ঈশ্বৰত্বৰ সূক্ষ্মতাৱিক চিন্তাধাৰাই চীনাৰ দৰ্শনত বিশেষ স্থান পোৱা নাছিল। নীতিশাস্ত্ৰ আৰু নৈতিক জীৱনৰ মান সম্বন্ধীয় আলোচনাই আবহমান কালৰ পৰাই বৰ্ত্তমানলৈকে চীনদেশৰ দাৰ্শনিক চিন্তাধাৰাত প্ৰাধান্য আৰু গুৰুত্ব লাভ কৰি আহিছে। মানুহেই মানুহৰ প্ৰধান জ্ঞাতব্য বিষয়—এইয়ে চীনদেশৰ দাৰ্শনিক চিন্তাধাৰাৰ মূলনীতি। আধ্যাত্মিক, পাবলৌকিক বা অতীন্দ্ৰিয় জগতৰ চিন্তাতকৈ ইহজগতত মানুহে মানুহ হিচাপে চলিব শিকিবলৈ ব্যৱহাৰিক নীতিবিজ্ঞানৰ চিন্তা আৰু আলোচনাতহে অধিক মনোনিবেশ কৰিছিল। চীনাসকলৰ মতে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড নৈতিক নীতিৰেই মূৰ্ত্ত বিকাশ মাথোন। এই নীতিৰ প্ৰেৰণা আৰু অনুশাসনতেই নৈসৰ্গিক জগতৰ সকলো বিভূতি নিজ নিজ কৰ্ত্তব্য পালন কৰি চলি আছে। মানব জগততো নৈতিক পথৰ অন্বেষণ আৰু নিৰ্দ্ধাৰণ বা কোন পথেৰে চলিলে মানুহে বিশ্ব আৰু মানবৰ কল্যাণ সাধনৰ পথত আগুৱাই যাব পাৰিব, এইয়ে চীনা দৰ্শনৰ মূল আলোচ্য বিষয়। দাৰ্শনিক যুক্তি যিমনেই সূক্ষ্ম নহওক, বা কল্পনা যিমনেই উচ্চ নহওক, চীনা দাৰ্শনিকসকলে

এই জগত আৰু জগতবাসী মানবৰ কল্যাণকামী নৈতিক সূত্ৰক কেতিয়াও আওকাণ কৰা নাই। তেওঁলোকৰ দৰ্শনত সদায় এটা জাগতিক দৃষ্টি আছে আৰু দাৰ্শনিক চিন্তাত যিমানেই উচ্চলৈ নাযাওক ব্যৱহাৰিক জগতখন তেওঁলোকৰ দৃষ্টিৰ কেতিয়াও আঁৰ হোৱা নাই।

চীনদেশৰ মহান দাৰ্শনিকসকলৰ ভিতৰত লাওংছেই প্ৰথম দাৰ্শনিক। লাওংছে খৃঃ পূঃ ৫৯০ চন মানত জন্ম গ্ৰহণ কৰে। লাওংছেৰ জীৱনী সম্বন্ধে বিশেষ একো জনা নাযায়। ছাও জিলাৰ অন্তৰ্গত কেউহজিন গাঁৱত লাওংছেৰ জন্ম হয়। তেওঁৰ পিতাক লি বৰ দুখীয়া মানুহ আছিল। সৰুতে লাওংছেৰ নাম আছিল লি-পেহ-য়াঙ। তেওঁ ডেকা কালতে লো-ইয়াঙ নগৰৰ সাম্ৰাজ্যিক পুথিভঁড়ালৰ অধ্যক্ষৰ পদ লয় আৰু বহুবছৰ এই পদতে থাকে।

সাম্ৰাজ্যিক পুথিভঁড়ালত কাম কৰি থকা সময়ছোৱাত লি পেহ য়াঙে চীনদেশৰ গ্ৰন্থৰাজি অধ্যয়ন কৰিবলৈ সুবিধা পায় আৰু খবচি মাৰি পঢ়ে। পিচত যেতিয়া তেওঁ দৰ্শন আৰু ধৰ্ম্ম সম্পৰ্কে তেওঁৰ মতবাদ প্ৰকাশ কৰিব ধৰিলে তেওঁ সকলোৰে শ্ৰদ্ধাভাজন আৰু প্ৰশংসাৰ পাত্ৰ হৈ পৰিল। তেতিয়া তেওঁৰ গুণমুখ মানুহবিলাকে তেওঁক লাওংছে বা বুঢ়া দাৰ্শনিক বুলিব ধৰিলে আৰু অৱশেষত তেওঁৰ সৰুকালৰ নাম তলপৰি জগতত লাওংছে নামেৰেই জনাজাত হ'ল। লাওংছেৰ দাৰ্শনিক

মতবাদ প্রচাৰিত হবলৈ ধৰিলে আৰু তেওঁৰ যশস্তা বুঢ়াৰ লগে লগে শিষ্যৰ সংখ্যাও বাঢ়িব ধৰিলে। তেতিয়াও লাওংছে পুথিভণ্ডালৰ অধ্যক্ষ হৈয়েই আছিল আৰু বোধহয় সেইপদত জীৱনৰ শেষলৈকে থাকিলেহেতেন। কিন্তু ইতিমধ্যে লো-ইয়াঙ প্ৰদেশৰ শাসকসকল দিনে দিনে অত্যাচাৰী আৰু দুৰ্নীতিপৰায়ণ হৈ অহা দেখি খঙতে লাওংছে সেইদেশ ত্যাগ কৰাকে ধিৰ কৰিলে। তেতিয়া তেওঁ নবৈ বছৰীয়া বুঢ়া। দুৰ্নীতিপৰায়ণ আৰু স্বার্থপৰ শাসকসকলৰ তলত চাকৰি কৰিবলৈ তেওঁৰ মনত যিক্কাৰ জন্মিল আৰু পুথিভালৰ অধ্যক্ষ পদ নেওচা দি দেশ এৰি গুচি গ'ল।

যেতিয়া লাওংছে সেইদেশৰ শেষ সীমাত উপস্থিত হ'লগৈ তেতিয়া সীমান্তবৰীয়া প্ৰহৰী এজনে তেওঁক চিনি পালে আৰু তেওঁক সীমান্ত পাৰ হৈ যাবলৈ এৰি নিদিলে। বুঢ়াৰ খঙ উঠাত সেই প্ৰহৰীজনে হাতযোৰ কৈ কলে,—“আপোনাৰ যশস্তা চাৰিওফালে ফাটিফুটি গৈছে। কিন্তু আপুনি আপোনাৰ মতবাদ সম্পৰ্কে আজিলৈকে কোনো পুথি ৰচনা কৰা নাই। যদি এতিয়া আপুনি আমাক এৰি যায় তেন্তে আমি আপোনাৰ বহুমূলীয়া শিক্ষাৰ পৰা চিৰ কাললৈ বঞ্চিত হব।” তেতিয়া লাওংছে সেই প্ৰহৰীৰ অনুবোধমতে তেওঁৰ শিক্ষাৰ বা মতবাদৰ অতি লাগতিয়াল কথাখিনি এখন মাত্ৰ পচিশ পিঠিয়া পুথিত লিখি দিলে আৰু সেইদেশ এৰি গুচি গ'ল। তাৰ পিচত লাওংছে সম্বন্ধে কোনো কথা জনা নাযায়।

লাওৎছে লো-ইয়াঙ প্ৰদেশৰ সীমান্তৰ দাবত বহি লিখি থৈ যোৱা পচিশ পিঠীয়া পুথিখনেই তেওঁক অমৰ কৰি ৰাখিছে। এই কিতাপখনৰ নাম হৈছে 'তাও তেহ কিঙ' অৰ্থাৎ যুক্তি আৰু ধৰ্ম্মৰ পন্থা। হিউৱেনচাঙ অসমলৈ আহোঁতে ভাস্কৰ বৰ্ম্মণে তেওঁক চীনৰ বিখ্যাত কিতাপ এখন দিবলৈ কৈছিল আৰু হিউৱেনচাঙে হেনো ইয়াত সংস্কৃত শিকি গৈ লাওৎছেৰ এই বিখ্যাত তাও তেহ কিঙ নামৰ কিতাপখনকে সংস্কৃতলৈ অনুবাদ কৰি কামৰূপৰ ৰজা ভাস্কৰ বৰ্ম্মণলৈ পঠাই দিছিল। সেই পুথি অৱশ্যে আজিলৈকে উদ্ধাৰ হোৱা নাই।

লাওৎছে লিখা তাও তেহ কিঙ আকাৰত সৰু কিতাপ হলেও ই বিশ্বৰ এখন বহুমূলীয়া গ্ৰন্থ। এই পুথিখনকেই তাওবাদৰ মূল গ্ৰন্থ বুলি ধৰা হয় আৰু ইয়াৰ সাৰগৰ্ভ বচন বিলাকৰ টিকা টিপ্পনী বহুত পণ্ডিতে লিখি ইয়াক বুজিবলৈ চেষ্টা কৰিছে। তাওবাদ দৰ্শন আৰু তাওবাদ ব্যৱহাৰিক ধৰ্ম্ম হিচাপে দুটা বেলেগ বস্তুত পৰিণত হৈছিল।

লাওৎছে সেই যুগৰ স্বাধীন চিন্তাধাৰাৰ প্ৰতীক আৰু পথ-প্ৰদৰ্শক। মানুহৰ প্ৰকৃত উন্নতি কি আৰু উন্নতিলিপ্সু মানবৰ প্ৰকৃত পন্থা কি এয়ে আছিল তেওঁৰ প্ৰধান চিন্তা। এই পথক তেওঁ তাও বুলিছিল আৰু সেইকাৰণেই তেওঁৰ প্ৰচাৰিত দৰ্শন আৰু ধৰ্ম্মমতক তাওবাদ বোলা হয়।

লাওৎছে সেইসময়ত প্ৰচলিত মতবাদ আৰু ধৰ্ম্মানুষ্ঠান বিলাকৰ ভীৰু সমালোচনা কৰিছিল আৰু স্বাধীন চিন্তাবে নতুন

মত প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। লাওৎছেৰ দৰ্শনক এক হিচাবে একান্তবাদ বুলিব পাৰি। বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ মূলত এটা অনিৰ্বচনীয় সত্তা আছে আৰু জাগতিক বা পৰিদৃশ্যমান জগতৰ বিহুতি সেই সত্তাবে বিভিন্ন বিকাশ মাথোন। কিন্তু এই মূল সত্তা গুণাতীত আৰু নিৰ্বিকল্প। “সকলো বস্তু সৎ বস্তুৰ পৰাই উদ্ভব হৈছে আৰু এই সৎ অসতৰ পৰা উৎপত্তি হৈছে।” এই অসৎসকলো জাগতিক বস্তুৰ মূল। “সৰ্গ, পৃথিবী আদিৰ উৎপত্তিৰ আগতে ই আছিল। ই এক, অপৰিণামী আৰু অবিকাৰী। ইয়াকে জগৎ প্ৰসৱিনী বুলিব পাৰি।” লাওৎছেৰ মতে এই জগৎ অসৎ অথচ সৎবস্তুৰ বিকাশ। এতেকে ই সত্য নহয় অথচ অসত্য নহয়। বেদান্তদৰ্শনৰ অনিৰ্বচনীয় সত্তাৰ লগত লাওৎছেৰ দৰ্শনৰ মূলনীতিৰ কিছু মিল দেখা যায়।

লাওৎছেৰ আদৰ্শ হৈছে প্ৰকৃতি। প্ৰকৃতি সৰল আৰু নিৰ্মল। প্ৰকৃতিৰ সকলো বিহুতি বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ অন্তৰালত থকা মূল নীতিৰ জাগতিক প্ৰকাশ। প্ৰকৃতিৰ পন্থাই প্ৰকৃত পথ। ‘প্ৰকৃতিক অনুসৰণ কৰা’ এইয়ে তেওঁৰ জীৱনদৰ্শনৰো আদৰ্শ। প্ৰকৃতিৰ সৰলতা, নিৰ্মলতা আৰু নিৰপেক্ষতা গ্ৰহণ কৰি জগতত চলাই মানুহৰ জীৱনৰ চৰম আদৰ্শ। এতেকে তেওঁ বৰ্ত্তমান সভ্যতাৰ নামত বাহিৰৰ পৰা জাপি দিয়া বিধি-নিষেধপূৰ্ণ সামাজিক অনুস্থানবিলাকত কোনো গুৰুত্ব নিদিছিল আৰু সেইবিলাক বিলোপ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰিছিল। মানুহে প্ৰবৰ্ত্তন কৰা সামাজিক অনুস্থান কেতিয়াও নিৰ্ভুল হব নোৱাৰে

আৰু গাৰ জোৰেৰে সেইবোৰ মানি চলিবলৈ মানুহক বাধ্য কৰিলে মানুহৰ কেতিয়াও প্ৰকৃত মনুষ্যত্বৰ বিকাশ হ'ব নোৱাৰে। এই বিধিনিষেধবোৰে মানুহক যন্ত্ৰত পৰিণত কৰে আৰু ভিতৰৰ প্ৰকৃত মানুহটোক পঙ্গু কৰি পেলায়। “পঞ্চবৰ্ণই মানুহৰ দৃষ্টি অন্ধ কৰে, পঞ্চশব্দ সম্বলিত তথ্য-কথিত সঙ্গীতে মানুহৰ কৰ্ণ বধিৰ কৰে, পঞ্চৰসে মানুহৰ জিভা নষ্ট কৰে; ঘোৰাখেল, জুৰাখেল আৰু মগগ্লাই মানুহক উন্মাদ কৰে, বহুমূলীয়া মণি-মুকুতাই মানুহৰ লোভ বঢ়ায় আৰু চৰিত্ৰৰ অধঃপতন কৰে।”...

“যেতিয়া মানুহে সুন্দৰক সুন্দৰ বুলি উপলব্ধি কৰিব শিকে তেতিয়াই কুৎসিতৰ জ্ঞান জন্মে, যেতিয়া ভালক ভাল বুলি উপলব্ধি কৰে, তেতিয়াই বেয়াৰ অস্তিত্ব বোধগম্য হয়।” গতিকে এনে ধৰণৰ ভাল বেয়া, শ্যায় অন্তায়, সুন্দৰ কুৎসিত আদিৰ বিভেদ জ্ঞানে মানুহক প্ৰাকৃতিক সবলতা আৰু শুদ্ধতাৰ পৰা বিমূৰ্খ কৰে আৰু মন কলুষিত কৰে। এই ভেদভাৱ মানুহৰ দুৰ্নীতিৰ কাৰণ নহলেও ই স্পষ্ট লক্ষণ। “যেতিয়াই প্ৰাকৃতিকতা আৱৃত হৈ পৰে তেতিয়াই দয়া আৰু নৈতিকতাৰ কথা উঠে। যেতিয়া জ্ঞান, বুদ্ধি বিকশিত হয় তেতিয়াই মানুহৰ মনত ভণ্ডামী ঠাই পায়। যেতিয়া নৈসৰ্গিক সম্বন্ধ এৰি দিয়ে বা ধাপ নোখোৱা হয় তেতিয়া আহি পৰে অপত্যস্নেহ, পিতৃভক্তি আদি অপ্ৰাকৃতিক সম্বন্ধ-স্বাপেক্ষতা। যেতিয়া এটা জাতি বা বংশ কুশাসন আৰু উশৃঙ্খলতাত পৰে তেতিয়া আৱিষ্কৃত হয় ৰাজভক্তি বা আনুগত্য। গতিকে তথ্যকথিত

জ্ঞান অধ্বেষণ ত্যাগ কৰা, বুদ্ধিৰ আশ্রয় এৰি দিয়া, দয়া মায়ী বিসৰ্জন দিয়া, শাস্তিবিচাৰ এৰি দিয়া, লোভ পৰিত্যাগ কৰা।”

প্ৰকৃতিৰ পথ নিষ্ক্ৰিয় পথ। এই নিষ্ক্ৰিয়তাৰ মাজেদি প্ৰকৃতিয়ে সকলো বন্ধা কৰি আহিছে, সকলো স্তব্ধনিয়ন্ত্ৰিত হৈ সুকলমে চলি আছে, কতো আঁৰ লগা নাই। “জগতত যিমানেই বাধানিষেধ বাঢ়িব, জগতবাসী সিমানেই গৰীব হৈ যাব। মানুহে যিমানেই নতুন নতুন আবিষ্কাৰ কৰিব বা যন্ত্ৰপাতি তৈয়াৰ কৰিব ৰাজ্যত সিমানেই অশান্তি বাঢ়িব। মানুহৰ বুদ্ধিকৌশল যিমানেই বাঢ়িব প্ৰকৃতিৰ সৰল গতি সিমানেই বিপৰ্য্যাস্ত হব। ৰাজ্যত যিমানেই আইন-কানুন প্ৰবৰ্ত্তন কৰিব, চোৰ ডকাইত বা আইন-ভঙ্গকাৰীৰ সংখ্যা সিমানেই বাঢ়িব। মানুহক মানুহে যিমানেই অবিশ্বাস কৰিব, বিশ্বাসঘাতকতাৰ নতুন নতুন পথ সিমানেই বাঢ়িব। গতিকে বিজ্ঞপুৰুষে কয়— মই নিষ্ক্ৰিয়তা অৱলম্বন কৰিম আৰু মানুহ আপোনা-আপুনি সংস্কৃত হব। মই শান্তি আৰু নিৰ্জ্ঞনতা ভাল পাও, মানুহ নিজে নিজে শাস্তিপৰায়ণ হব। মই কোনো নীতি প্ৰবৰ্ত্তন নকৰো, মানুহ স্বাভাবিকতে সন্মুদিশালী হব। মই কোনো আকাঙ্ক্ষা নকৰো, মানুহ নিজে নিজে সৰল হব। প্ৰকৃতি কাকো হকা-বাধা নকৰে, কাকো জোৰ নকৰে, কিন্তু প্ৰাকৃতিক জগতত কোনো বস্তু নোহোৱাকৈ নাথাকে আৰু কোনো কাম অকৃত হৈ পৰি নাথাকে।” এই উদ্ধৃতিৰ পৰাই লাওংছেৰ জীৱনদৰ্শনৰ আভাষ পোৱা যায়।

যদিও লাওৎছে এনে ধৰণৰ নিষ্ক্ৰিয়তাবাদ প্ৰচাৰ কৰিছিল তথাপি তেওঁৰ প্ৰচাৰিত তথ্যবোৰে পিচৰ দাৰ্শনিক সকলক চিন্তাৰ সমল যোগাইছিল। কাল আৰু আবৰ্ত্তন সম্বন্ধে তেওঁৰ তথ্য মন কৰিবলগীয়া। “কালৰ পম খেদি যোৱা, তুমি কেতিয়াও তাৰ আদি নোপোৱা। ইয়াক অনুসৰণ কৰা, তুমি ইয়াৰ অন্ত নেদেখা। ভূতকালৰ সংঘটিত ঘটনাবলীৰে বৰ্ত্তমান নিৰীক্ষণ কৰা, তেতিয়া এই জাগতিক বস্তুবোৰৰ আৰম্ভণ আৰু স্থিতি বুজিব পাৰিবা। এইটোকে ভাও বুজিবলৈ সঙ্কেত হিচাবে লবা।” বিশ্বৰ সকলো বস্তু বিৰাট শূন্য নাইবা অসন্তৰ পৰা উৎপত্তি হৈছে এই তথ্য লৈ লাওৎছে পৰিণাম বা আবৰ্ত্তন অসংখ্য পৰা উদ্ভাসিত সংবস্তু বিলাকৰ বিকাশ বুলি ধৰিছিল। একৰ পৰা বহু, সৰলৰ পৰা জটিল, সহজৰ পৰা কঠোৰ এই আবৰ্ত্তনৰ পৰিণতি।

প্ৰমাণ বা জ্ঞান-বিজ্ঞান সম্বন্ধে লাওৎছে কৈছিল যে জ্ঞান, বিজ্ঞা, বুদ্ধি আদিৰ অন্বেষণ বা উৎকৰ্ষণৰ দ্বাৰা মানুহে জীৱন-দৰ্শৰ প্ৰকৃত পথত উপনীত হ'ব নোৱাৰে। আমি যাক জ্ঞান বা বিজ্ঞান বোলে সি প্ৰকৃততে সসীম বিজ্ঞাবুদ্ধি বিশিষ্ট মানুহৰ অভিজ্ঞতাৰ ফল মাথোন। এই অভিজ্ঞতাত অবাধিত্ব নাই, বৰং দেশ কাল ভেদে এই অভিজ্ঞতাৰ পৰস্পৰ নিৰোধ দেখা যায়। গতিকে ই প্ৰকৃত জ্ঞান হ'ব নোৱাৰে। এই জ্ঞানে মানুহক জীৱনৰ চৰম আদৰ্শৰ সন্ধান দিব নোৱাৰে। এই জ্ঞানৰ ওপৰত জীৱনৰ চৰম আদৰ্শ নিৰ্দ্ধাৰণ কৰিবলৈ গলে ই

পৰম্পৰ বিৰোধী হ'ব আৰু যুগে যুগে মানুহৰ কচিভেদে ই সদায় পৰিবৰ্তন হৈ থাকিব। এনে পৰিবৰ্তনশীল আদৰ্শ চৰম আদৰ্শ হ'ব নোৱাৰে। এতেকে মানুহে প্ৰকৃত পথৰ সন্ধান প্ৰকৃতিৰ গতিবিধি নিৰীক্ষণ কৰিহে পাব পাৰে আৰু প্ৰকৃতিক একান্তভাবে অনুসৰণ কৰাই এই পন্থা।

লাওংছেৰ প্ৰচাৰিত তথ্য-পাতি সমন্বয় কৰি প্ৰকৃত দাৰ্শনিক ৰূপ দিলে তেওঁৰ শিষ্য চুয়াংছে। চীনাৰ সৰ্বজনীন জীৱনত তাওবাদে গভীৰ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছে আৰু লাওংছেৰ এই তাওবাদে প্ৰকৃততে চুয়াংছে দিয়া ৰূপহে। চুয়াংছে ঋ: পূ: চতুৰ্থ শতাব্দীৰ শেষ ভাগত ভগ্ন গ্ৰহণ কৰে। এইজন দাৰ্শনিকে তাওবাদৰ প্ৰধান প্ৰচাৰক। লাওংছে উলুচিয়াই যোৱা সমস্তবিলাকৰ চুয়াংছে বিস্তৃতভাবে আলোচনা কৰিছে আৰু যুক্তিৰে প্ৰতিপাদন কৰিছে। লাওংছেৰ বাণীসমূহ অস্পষ্ট আৰু বহুত সময়ত দুৰ্বোধ্য আছিল। চুয়াংছে সেইবোৰ সহজ সৰল কৰি প্ৰচাৰ কৰিছিল। লাওংছে আছিল যেনিবা সূত্ৰকাৰ আৰু তাৰ ভাষা লিখিছিল চুয়াংছে।

চুয়াংছে লাওংছেৰ বাণীসমূহ সমন্বয় কৰি প্ৰণালীবদ্ধ দৰ্শনৰ ৰূপ দিছিল যদিও তাৰ মাজেৰেই তেওঁৰ নিজা মতবাদো প্ৰচাৰ কৰিছিল। কোনো কোনো বিষয়ত চুয়াংছেৰ মত গুৰুৰ লগত নিমিলিছিল। জাগতিক বাধা-নিষেধ অতিক্ৰম কৰি অপ্ৰতি-বন্ধক ভাবে মানুহে কেনেকৈ চৰম উৎকৰ্ষ সাধন কৰিব পাৰে

ভাৰ চিন্তাত মনোনিবেশ কৰিছিল দাৰ্শনিক লাওংছে। তেওঁ মানুহক প্ৰকৃত পথৰ সন্ধান দিছিল প্ৰকৃতিক আদৰ্শ হিচাবে লৈ প্ৰাকৃতিক নিয়ম মানি চলিবলৈ। কিন্তু চুয়াংছেৰ চিন্তা এই জগতৰ আবেষ্টিত সীমাবদ্ধ হৈ নাছিল। ইহজীৱনৰ মূলত থকা পাৰলৌকিক তথ্য বিশ্লেষণ কৰি তাওবাদ স্থাপন কৰিছিল আৰু তাক অতীন্দ্ৰিয় দৰ্শনৰ ৰূপ দিছিল। ঐহিক জগতৰ শৃংখলা বন্ধা লাওংছেৰ দৰ্শনৰ মূল সমস্যা আছিল আৰু চুয়াংছেৰ দৰ্শনত আছিল বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ মূলত প্ৰতিস্থিত সত্তাৰ অন্বেষণৰ প্ৰচেষ্টা। লাওংছেৰ দৰ্শনত ইয়াৰ নিৰ্দেশ আছিল যদিও সমাধানৰ প্ৰচেষ্টা নাছিল।

চুয়াংছেৰ মতে জগতত শাস্তৰ ঐকান্তিক সত্য বা ঐকান্তিক নৈতিকতা বুলি একো বস্তু থাকিব নোৱাৰে। সত্য, নৈতিকতা সকলো আপেক্ষিক। সত্য, অসত্য, ভাল, বেয়া, গ্ৰায়, অগ্ৰায় সকলো আপেক্ষিক। য'ত ভাল-বেয়াৰ, গ্ৰায়-অগ্ৰায়ৰ ভেদ আছে বা প্ৰতীয়মান হৈছে সেই জ্ঞান প্ৰকৃত দাৰ্শনিক জ্ঞান বা প্ৰজ্ঞা হ'ব নোৱাৰে। সকলো বস্তুৰ সমন্বয়ৰ মাজেদিয়ে প্ৰকৃত প্ৰজ্ঞা উদ্ভৱ হ'ব পাৰে। চুয়াংছেৰ অনেকান্তবাদ আমাৰ জৈৱ দৰ্শনৰ স্তাদবাদৰ দৰেই সহিষ্ণু।

চুয়াংছেৰ মতে তাও হৈছে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ মূলত অধিস্থিত বিৰাট সত্তা আৰু এই সত্তাৰ পৰাই জগৎপ্ৰপঞ্চৰ উৎপত্তি। এই বিষয়ে চুয়াংছে লাওংছেৰ মতকে সম্পূৰ্ণকৈ অনুসৰণ কৰিছে। এই তাওয়েই হ'ল প্ৰকৃতিৰ বাজ বা প্ৰকৃতিৰ অক্ষুৰ্ণ সৃষ্টি

শক্তি। এই শক্তির বিকাশেই ব্যক্ত জগৎ। লাওৎছে পৰিদৃশ্যমান জগতত শুকন্ব আৰোপ নকৰিছিল কিন্তু তেওঁ এই জগতৰ সমস্তাবিলাকৰ পৰা পলায়নবাদী মনোবৃত্তি পোষণ কৰা নাছিল। চুয়াংছে কিন্তু এই জগতৰ অলীকতাত বিশ্বাস কৰিছিল আৰু এই পৰিদৃশ্যমান জগতৰ অন্তৰালত থকা বিৰাট অক্ষৰ শক্তিকহে প্ৰাধাত্য দিছিল। তেওঁ প্ৰত্যেক মানুহৰে ব্যক্তি-স্বাধীনতাৰ পক্ষপাতী আছিল আৰু বিশ্বাস কৰিছিল যে প্ৰত্যেককে নিজৰ অভিকচিমতে চিন্তা কৰিবলৈ দিয়া উচিত। মানুহে পতা অনুস্থান, মানুহে প্ৰবৰ্ত্তন কৰা ৰীতি-নীতিত লাওৎছেৰ দৰে চুয়াংছেৰো আস্থা আৰু সমৰ্থন নাছিল।

লাওৎছেৰ পিছৰ জনা বিখ্যাত দাৰ্শনিক হ'ল কনফুচিয়াছ। কনফুচিয়াছৰ মতবাদ প্ৰচাৰ হোৱাৰ লগে লগেই শিক্ষিত লোকসকল কনফুচিয়াছৰ মতৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হয় আৰু লাওৎছেৰ তাওবাদৰ প্ৰতি মানুহৰ আস্থা কমি আহে। তাওবাদৰ প্ৰতিদ্বন্দী হিচাবে কনফুচিয়াছৰ দৰ্শন আৰু নৈতিকতা প্ৰচাৰিত হলেও তাওবাদৰ প্ৰভাৱ কেতিয়াও লোপ পোৱা নাছিল বৰং কনফুচিয়াছৰ শিক্ষাৰ মাজেদিয়েই তাওবাদ বুজিবলৈ চেষ্টা চলিছিল। চীনাৰসকলৰ অন্তৰত তাওবাদৰ প্ৰভাৱ আজিও স্পষ্ট হৈ আছে। তাওবাদেই চীনাৰসকলক সহিষ্ণু, আৰু অন্তৰতৰ প্ৰতি নিৰপেক্ষ কৈ ৰাখিছে। এই দৰ্শনেই সেই কালত স্বাধীন

চিন্তা আৰু নিৰীক্ষণ কৰাৰ সময় যোগাইছিল। কিন্তু শেহৰ ফালে তাওবাদৰ উচ্চ দাৰ্শনিক তথ্য বিকৃত হৈ পৰিল। লাওংছেৰ শিক্ষা আৰু বাণীসমূহৰ সহজ আৰু সৰল ভাগটো এৰি দুৰ্বোধ্য আৰু আপাততঃ নিবৰ্ণক অংশটোৰ কি অৰ্থ বা বাধ্য হ'ব পাৰে তাৰ কাল্পনিক অৰ্থ দি ভাষ্য লিখিব ধৰিলে তেওঁৰ শিষ্যসকলৰ এক শ্ৰেণীয়ে। ফলত লাওংছেৰ উচ্চ আৰু অতীন্দ্ৰিয়বাদী দৰ্শন বিকৃত হৈ জনসমাজত যাদুমন্ত্ৰ আৰু সুদীৰ্ঘকাল জীয়াই বাৰিষ পৰা “জীৱন-বসায়ন”ৰ অন্বেষণ আদিলৈ নাযি আহিছিল। জীৱন-বসায়ন তাওবাদত নিহিত আছে বুলি এটা অন্ধবিশ্বাস সোমাই পৰিছিল আৰু সেই জীৱন-বসায়ন ক'ত পোৱা যাব তাৰ অন্বেষণত বজা, শাসক আদিও ব্ৰতী হৈছিল। জীৱন-বসায়ন বিচাৰি হেনো জাপান আদি দ্বীপ বিলাকলৈ চীনৰ বহুত মানুহ পঠাইছিল আৰু তাৰে কিছুমানে সেই দ্বীপবোৰত নিগাজীকৈ থাকি গৈছিল। মুঠতে তাওবাদে কনফুচিয়াছৰ সহজ, সৰল আৰু ব্যৱহাৰিক দৃষ্টিসম্পন্ন মতবাদৰ লগত ক্ষেপ মাৰি প্ৰাধান্য ভিত্তাই বাৰিষ নোৱাৰিলে।

কনফুচিয়াছৰ জন্ম হয় খৃঃ পূঃ ৫৫১ চনত। এই সময়ছোৱা চীনৰ ইতিহাসৰ এটা দুৰ্যোগৰ অধ্যায় আছিল। ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত সাম্ৰাজ্যবাদৰ ভাঙন ধৰিছিল আৰু অসংখ্য সৰু সৰু ৰাজ্যত চীন বিভক্ত হৈ পৰিছিল। নামত সাম্ৰাজ্য থাকিলেও সম্ৰাট বা কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ আনুগত্য কোনোৱে স্বীকাৰ কৰিছিল। আনকি এই সৰু-সুৰা ৰাজ্যবিলাকতো শাসকৰ

অস্থিৰতাই দেখা দিছিল আৰু কনকুচিয়াহৰ ভলভীয়া কৰ্মচাৰী সমগ্ৰত বাহুদণ্ড হাতত লৈছিল। কেন্দ্ৰীয় শাসন আৰু কনকুচিয়াহৰ শোচনীয় শিথিলতাত বাহুদৈতিকা অস্থিৰতা, সামাজিক বিশৃঙ্খলতা, নৈতিক মানব অবনতিত গোটেই দেশ প্ৰাৰ্জিত হৈ পৰিছিল। সেই সময়ৰ বৰ্ণনা দি যেনচিয়াহ বাবে কনকুচিয়াহৰ শিথিলতা এজনে লিখিছিল “জগত ধ্বংসযুগী হৈ জড়গ্ৰস্ত হৈছিল, সত্য বিতৰ্কিত হৈছিল, বিকৃত বীতি-নীতি আৰু হিংসাত্মক কাৰ্য্যত দেশ প্ৰাৰ্জিত হৈছিল। যন্ত্ৰীয়ে বজাক হত্যা-কৰা, পুতেকে বাপেকক হত্যা কৰাৰ দৃষ্টান্ত বিকল নাছিল। এইবোৰ দেখিগুনি কনকুচিয়াহ আশঙ্কিত হৈ পৰিছিল।”

চীনা সংস্কৃতি আৰু সত্যতাৰ সমগ্ৰ সৌধতেই কাট য়েলিছিল। কনকুচিয়াহে সমাজ ব্যৱস্থা আৰু দেশৰ সংহতি বন্ধা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰি প্ৰথমে বিভিন্ন ৰাজ্যবোৰৰ ৰাজসভা-বিলাক সংস্কাৰ কৰিবলৈ যত্নপৰ হৈছিল। কিন্তু তেওঁ সোনকালেই উপলব্ধি কৰিলে যে দুৰ্নীতিৰ বীজ বহু ভলভীয়া শিপাইছে আৰু সমাজ আৰু শাসন সংস্কাৰ কাৰ্য্যত তেওঁৰ চেষ্টা কলবলী হ'ব নোৱাৰে। সেইকাৰণে তেওঁ সত্যতাৰ বুনিয়াদ বা ভেটি-টোক থিক কৰি লবলৈ মন য়েলিলে। সেই উদ্দেশ্যে তেওঁ দেশৰ ভেঁকা সকলক আৰু সন্তি-সম্ভৱিতক সংশ্লিষ্ট দি দেশৰ দুৰ্নীতিৰ কলবৰ পৰা বন্ধা কৰিবলৈ নিজৰ জীৱনকে উৰ্গা কৰিবলৈ মনস্থ কৰিলে। দেশৰ ভবিষ্যৎ ধৰণী ভেঁকা শক্তিক আত্মসচেতন কৰি থাকে সংগৰ্হলৈ বুৰাই আহিব পাৰে সেই

অতিপ্ৰায়ে গোটেই সাম্ৰাজ্যতে শিক্ষা বিস্তাৰ কৰি ভ্ৰমণ কৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰিলে। এই ভ্ৰমণৰ আন এটা উদ্দেশ্য আছিল তেওঁৰ পৰামৰ্শ মতে শাসন কৰিবলৈ সম্ভৱ হোৱা কোনো এখন ৰাজ্যৰ ৰজা বা শাসক বিচাৰি পোৱা। সম্ভাৱ্য সংস্কৃতি বন্ধাৰ দায়িত্ব আগেয়ে স্তম্ভ আছিল সম্ৰাটৰ ওপৰত, কিন্তু কনফুচিয়াছে এই দায়িত্ব সম্ৰাটৰ হাতৰ পৰা আনি তেওঁ গঢ়িলোৱা শিক্ষিত শ্ৰেণীৰ হাতত অৰ্পণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। তেওঁৰ আশা আছিল এই শিক্ষিত শ্ৰেণীৰ লোকসকলেই সমস্ত মন্ত্ৰী, উপদেষ্টা, শাসক আদি হৈ চীনৰ সম্ভাৱ্য ৰক্ষা কৰিব আৰু বিভিন্ন ৰাজ্যত তেওঁৰ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিব। কনফুচিয়াছে তেওঁৰ মনৰ জোখাৰে শাসক বিচাৰি নাপালে যদিও তেওঁৰ শিক্ষাই গঢ়িয়া লোকশ্ৰেণীয়ে তেওঁৰ ইচ্ছা সকল কৰি তুলিছিল আৰু চীন সাম্ৰাজ্যৰ চুকে-কোণে কনফুচিয়াছৰ আদৰ্শ আৰু প্ৰভাৱ বিয়পি পৰিছিল।

জগতৰ উত্তৰোত্তৰ উন্নতিৰ প্ৰকৃত পথ অন্বেষণৰ চিন্তা কৰি মহামতি কনফুচিয়াছে ইয়াকে সাব্যস্ত কৰিছিল যে চিন্তাজগতৰ অৰাজকতাই সমাজ আৰু দেশৰ বিশৃংখলাৰ বাবে দায়ী। চিন্তাধাৰাৰ খেলিমেলিৰ কাৰণেই দেশৰ শিক্ষাপদ্ধতি বিকৃত হয়, বিকৃত শিক্ষাৰ কাৰণেই আদৰ্শৰ বিভ্ৰাট হয় আৰু আদৰ্শ বিভ্ৰাটৰ কাৰণেই সামাজিক অস্থিৰতা, ৰাজনৈতিক অশান্তি আৰু নৈতিক অবনতি ঘটে। ভেতিয়া দেশত দুৰ্নীতিয়ে পোহাৰ মেলে আৰু ঐতিহ্য, সংস্কাৰ, সকলো পাহৰি মানুহে

যশস্বত্ব পৰিহাৰ কৰে। এই ঋণন বেচিদিন স্থায়ী হলে মানব জাতি পশু আৰু চৰিত্ৰহীন হয়। কৰ্ত্তব্যৰ প্ৰতি অৱহেলা, নিষ্ফল সমালোচনা, সাধাৰণ প্ৰজাই ৰাজনৈতিক বিষয়ত হস্তক্ষেপ কৰা, কাকো নমনা হোৱা, ভক্তি, যমতা, জ্ঞানপৰায়ণতা আদি সকলো জলাঞ্জলি দিয়া—ইত্যাদি সকলোবোৰ পাপেই সমাজক কলুষিত কৰে। এই আটাইবোৰ দোষৰ কাৰণে কনফুচিয়াছে কেন্দ্ৰীয় শাসনৰ দুৰ্বলতাকে দায়ী কৰিছিল। মানুহক আত্মসচেতন কৰি নৈতিক শিক্ষাৰ জৰিয়তে কনফুচিয়াছে দেশৰ শান্তি আৰু সমাজৰ শৃঙ্খলা আনয়ন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। এনে পটভূমিত কনফুচিয়াছৰ মতবাদে চীনত প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰিছিল।

কনফুচিয়াছ আছিল প্ৰধানতঃ এজন সংস্কাৰক। নৈতিক শিক্ষাৰ মাজেদি কনফুচিয়াছে এখন আদৰ্শ সমাজ স্থাপন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। কনফুচিয়াছৰ মতবাদত বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডৰ সত্তা, পাৰলৌকিক বা অতীন্দ্ৰিয় জ্ঞান আদি বিষয়ৰ দাৰ্শনিক বা তাত্ত্বিক আলোচনা বিশেষ পোৱা নাযায়। বৰ্ত্তমান সময়ত দৰ্শন বুলিলে আমি যি বুজো, কনফুচিয়াছৰ দৰ্শনত তেনে বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডক আঁকোৱালি লোৱা সম্ভৱিত মতবাদ নাই। কনফুচিয়াছক এনে ধৰণৰ তাত্ত্বিক প্ৰশ্ন কোনোবাই কৰিলেও তেওঁ বুজুদেহৰ দৰে সেইবোৰৰ পোনপটীয়া উত্তৰ নিদি এৰাই গৈছিল। কনফুচিয়াছে নিজকে বাৰ্ত্তাবহ (ট্ৰান্সমিটাৰ) বুলিছিল; অৰ্থাৎ তেওঁ কৈছিল যে তেওঁ জগতবাসীক নতুন

একো দিবলৈ নাই। চীনৰ সংস্কৃতি বা ঐতিহ্যকে মাথো ভেঙে
প্ৰচাৰ কৰিছিল। এতেকে এনে ধৰণৰ তাত্ত্বিক প্ৰশ্নবিলাককো
নতুন সমিধান দিবলৈ একো নাছিল কাৰণেই ভেঙে মৌমন্তা
অৱলম্বন কৰিছিল। আনগিমে চীনা দৰ্শনৰ বৈশিষ্ট্যই হৈছে
বাস্তবমুখী বা জাগতিক দৃষ্টি সম্পন্ন। এতেকে কনফুচিয়াছে
ব্যৱহাৰিক জগতৰ সমস্যা আৰু তাৰ সমাধানতে বেচি গুৰুত্ব
দিছিল আৰু অতীন্দ্ৰিয় পাবলৌকিক জগতৰ আলোচনাত
মনোনিবেশ কৰা নাছিল।

কনফুচিয়াছে যে এই জগত-অতিবিস্তৃত বিষয়ৰ চিন্তা কৰা
নাছিল তেনে নহয়। কিন্তু সেই বিষয়ে ভেঙে কোনো নিজ্ঞা
মতবাদ প্ৰচাৰ কৰা নাছিল। হয়তো ভেঙে প্ৰচলিত তথ্য-
বিলাককেই মানি লৈছিল বা মিলে কোনো নতুন তথ্যত
উপনীত হ'ব পৰা নাছিল। তথাপি কনফুচিয়াছৰ বাণীসমূহৰ
পৰা দুই এটা দাৰ্শনিক তথ্য পোৱা যায়। মানুহৰ মৈত্ৰিক
জীৱনৰ অন্তৰালত বিশ্বনীতিৰ অবদানৰ সন্দৰ্ভত কনফুচিয়াছে
এনে দাৰ্শনিক মতৰ উক্তি কৰিছিল।

কনফুচিয়াছৰ মতে এই বিশ্বৰ অন্তৰালত দুটা শক্তি নিহিত
আছে। এই শক্তি দুটা হ'ল ইয়াং (yang) আৰু য়ীন
(yin)। এই দুই শক্তিৰ সংঘাততেই বিশ্বৰ সৃষ্টি। এই দুই
শক্তিৰ ভিতৰত ইয়াং হ'ল পুৰুষ আৰু য়ীন হ'ল স্ত্ৰী শক্তি।
এই বৈত্ত শক্তিৰ সংযোগত বিশ্ব ক্ৰমবিকাশ। এই বৈত্তবাদে
কনফুচিয়াছৰ দৰ্শনত একপ্ৰকাৰ বিয়ল্লম্ববাদ বা অদৃষ্টবাদ প্ৰবৰ্তন

কবিহে। কনকুচিগ্ৰাহৰ প্ৰবৰ্ত্তিত এই অদৃষ্টবাদে বা নিয়ন্ত্ৰণ-
বাদে আজিও চীনাসকলৰ মাজত পূৰ্ব-সংস্কাৰ হিচাবে প্ৰভাৱ
বিস্তাৰ কৰি আছে। প্ৰকৃতিৰ সকলো বস্তুৱেই পূৰ্বনিৰ্দ্ধিষ্ট বা
পূৰ্বনিয়ন্ত্ৰিত ভাবে নিজ নিজ কাম কৰে। সংসাৰৰ প্ৰাণী আৰু
বস্তুবিলাকৰ মাজত থকা সম্বন্ধও পূৰ্বনিৰ্দ্ধিষ্ট। এতেকে
মানুহে এই সম্বন্ধ সন্মান কৰি বন্ধা কৰিব লাগে। এই সম্বন্ধ
অটুট ৰাখি নিজ নিজ কৰ্ত্তব্য কৰি গলেই মানুহে নৈতিকতা
ৰক্ষা কৰিব পাৰে। ভেওঁৰ লিখাত এঠাইত পোৱা যায়
“আকাশ ওপৰত, মৰত ডলত ; বলী নিৰ্বলীৰ সম্বন্ধ বিয়াই
আছে। উচ্চ-নীচৰ ক্ৰান্তি পূৰ্বনিৰ্দ্ধিষ্ট। গতি আৰু স্থিতি
নিয়ম মতেই চলে। জাতি হিচাবেই বস্তুবোৰ আৰি পাও ;
গতিকে ব্যক্তিক জাতি নিয়ন্ত্ৰণ কৰে। আকাশতো বহুত দেখো,
সেইবিলাকৰো গতি, বিবৰ্ত্তনসকলো নিয়ন্ত্ৰিত।” এনে মত
অৱশ্যে আগৰ পৰাই প্ৰবৰ্ত্তিত তাওবাদতো পোৱা যায়।
কনকুচিগ্ৰাহেও ইয়াত ‘তাও’ৰ পন্থাৰ শিক্ষাকেহে কৈছে।

বস্তুবিলাকৰ মাজত থকা সম্বন্ধ আৰু মানুহৰ পৰস্পৰৰ
ওপৰত সম্বন্ধই নিৰ্ণয় কৰি দিয়া আচৰণ সকলোৱে মানি চলিব
লাগে। এই সম্বন্ধ আৰু সম্বন্ধই নিৰ্ণীত কৰা আচৰণবিলাক
বহুকালৰ পৰা চলি আহিছে আৰু তাক একো একোটা শব্দ
বা নামেৰে প্ৰকাশ কৰা হয়। প্ৰত্যেক সম্বন্ধই একোটা ধাৰণা
বা ভাবত পৰিণত হৈছে। “বস্তু আৰু প্ৰাণীৰ মাজত থকা
সম্বন্ধ পূৰ্বৰ স্বৰ্গত নিয়ন্ত্ৰিত হৈছে আৰু তাৰে পৰাই অতীতৰ

জ্ঞানীলোক সকলে পাইছিল। জ্ঞানীলোকসকলে একোটা নাম বা শব্দ আবিষ্কার কবিলে আৰু সেই নামেৰে বা শব্দেৰেহে আমি সেই সম্বন্ধ আৰু আচৰণ বুজিব পাৰোঁ।” কনফুচিয়াছৰ মতে সম্ভাৱ্য বুৰঞ্জী কেৱল বিভিন্ন যুগত মানুহে এই ধাৰণা বা ভাববাণী আৱৰ্ণ কৰি মানব সমাজত নামান অল্পস্থান, বীতি-নীতি, কৌশল আদিৰ মাজেদি তাক বিকাশ কৰিবলৈ কৰা নেবা-নেপেৰা প্ৰচেষ্টা মাথোন। দৰ্শনবোৰ কাম হৈছে বুদ্ধি আৰু যুক্তিৰ আলমত এই নামবোৰ আৰু নামৰ লগত সংশ্লিষ্ট আচৰণবিধি সংস্কৃত কৰি সমন্বয়ৰ সৃষ্টি কৰা।

এদিন ইউ নামেৰে এজন শিষ্যই কনফুচিয়াছক সুধিছিল “আপুনি এখন ৰাজ্যৰ ৰজা হলে প্ৰথমে কি কাম হাতত লব?” তেতিয়া কনফুচিয়াছে উত্তৰ দিছিল—“প্ৰথমে নামবোৰ সংশোধন কৰিব লাগিব।” শিষ্যজনে একো নুবুজি আচৰিত হৈ সুধিলে—“নামবোৰ! নামবোৰ কিয় সংশোধন কৰে? মইচোন একো বুজি নাপালোঁ।” কনফুচিয়াছে শিষ্যজনক কলে, “ইউ, তুমি একো শিকা নাই, তোমাৰ একো জ্ঞানো হোৱা নাই। ভদ্ৰলোকে নজনা কথাৰ আলোচনাত অতি সন্তুৰ্ণগেহে ভাগ লোৱা উচিত। নহলে সতৰ্কতাৰে মৌন হৈ থাকিব লাগে। যদি নাম বা শব্দ অশুদ্ধ হয় সি যথার্থ প্ৰকাশক নহব আৰু কথা-বতৰাত আচল অৰ্থ প্ৰকাশ নাপাব। যদি কথা-বতৰাত শব্দই প্ৰকৃত অৰ্থ প্ৰকাশ নকৰে বা বুজি নোপোৱা হয় তেন্তে কোনো সিদ্ধান্তত উপনীত হব নোৱাৰি। যদি কোনো সিদ্ধান্ত

প্ৰতিপাদন কৰিব নোৱাৰি ভেস্তে চৰিত্ৰনীতি বা সঙ্গীত-নীতি একোকে স্থাপন কৰিব নোৱাৰি। যদি চৰিত্ৰ-নীতি বা সঙ্গীত-নীতি স্থাপন কৰিব নোৱাৰি ভেস্তে আইন-কানুনত বিসঙ্গতিয়ে দেখা দিব আৰু আইনৰ দোহাই দি কৰা শাস্তিবিধান গ্ৰাসসঙ্গত নহব। যদি আইন আৰু শাসনবিধি নীতিসম্মত আৰু গ্ৰাসসঙ্গত নহয় তেন্তে মানুহে ক'ত হাত ধৰ, ক'ত ভৰি ধৰ, কি কাম কৰা উচিত, কি কাম কৰা অশুচিত একো ঠিৰাং কৰিব নোৱাৰিব। সেইকাৰণে উচ্চমনা লোকে শব্দই যাতে প্ৰকৃত অৰ্থ প্ৰকাশ কৰে তাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখে আৰু যি কয় তাক কামত খটাবলৈ ইচ্ছা কৰে। মন-বাক্য-কৰ্ম্মত সৰ্ব্বদা থাকিব লাগে। সেয়েহে উচ্চমনা লোকে কথা-বতৰাত কেতিয়াও অসাবধান নহয় আৰু উচিত সময়ত উচিত কথা কয়।”

কনফুচিয়াছৰ মতে যি ক্ষেত্ৰত আচৰণ, কৰ্তব্য, অনুস্থান, সম্বন্ধ আদিয়ে সেইবিলাকৰ শব্দগত প্ৰকৃত অৰ্থ প্ৰকাশ নকৰা হৈ পৰে সেই ক্ষেত্ৰত অৰাজকতা আৰু বুদ্ধিৰ খেলিমেলি অৱস্থা আহি পৰে। “যদি দুশ্চৰিত্ৰ আৰু দুৰ্নীতিপৰায়ণ মানুহ কেইজনমানৰ সমষ্টিক এখন দেশৰ চৰকাৰ বা শাসক বুলিব পাৰি আৰু যদি নিজে কলুষতাত ডুব গৈ আনক সজ পথত চলিব লাগে বুলি চিঞৰি ফুৰাই শাসন কাৰ্য্য চলোৱা হয়, তেন্তে নানা কুতৰ্কৰ জালেৰে ভালক বেয়া আৰু বেয়াক ভাল বুলি প্ৰতিপাদন কৰিব খোজা তাত্ত্বিক সকলক কিয় পণ্ডিত নুবুলিবা?”

ইয়াৰ দ্বাৰা কনফুচিয়াছে ইয়াকে বুজাইছে যে যদি চৰকাৰে শাসকৰ কাম নকৰে তেন্তে সেই চৰকাৰক চৰকাৰ বুলিব নোৱাৰি। যদি পণ্ডিতে প্ৰকৃত জ্ঞান-বেয়াৰ উচ্চিষ্ট-অনুচিষ্টৰ সন্ধান দিব নোৱাৰে তেন্তে তেনে লোকক পণ্ডিত বুলিব নাপায়। যদি বাপেকে বাপেকৰ কাম নকৰে, যদি পুতেকে পুতেকৰ দায়িত্ব পালন নকৰে, তেন্তে সেই শব্দবোৰ সেই সেই মানুহৰ গাত প্ৰযোজ্য নহয়। কনফুচিয়াছে লু প্ৰদেশৰ মন্ত্ৰী হৈ থাকোঁতে এদিন এজন বাপেকে তাৰ পুতেকে তাৰ প্ৰতি কৰা বেয়া আচৰণৰ বাবে এটা অভিযোগ উপস্থাপিত কৰি পুতেকক শাস্তি দিবলৈ খাটিলে। তেতিয়া কনফুচিয়াছে গোচৰটো শুনি লৈ বাপেক পুতেক দুয়োকে কাৰাগাৰত আৱদ্ধ কৰি ৰাখিলে। আনবিলাক বিষয়াই কনফুচিয়াছৰ তেনে আচৰণত আচৰিত আৰু ক্ষুব্ধ হৈ তেনে কৰাৰ কাৰণ সোধাত তেওঁ কলে “এই মানুহজনে বাপেকৰ দায়িত্ব পালন কৰা নাই। সি যদি পুতেকক সৰুৰে পৰা পুতেকৰ আচৰণ, কৰ্তব্য আদি শিক্ষা দিলেহেঁতেন তেন্তে পুতেক বাপেকৰ প্ৰতি কেতিয়াও বিদ্ৰূপ নহলহেঁতেন। এই পুতেকটো বেয়া হোৱাৰ কাৰণে বাপেক দায়ী। গতিকে দুয়ো শাস্তি পোৱা উচিত।” অৰ্থাৎ বাপেক পুতেকৰ মাজত যি সম্বন্ধ সেই সম্বন্ধৰ নীতি দুয়ো ভঙ্গ কৰিছে আৰু সেইকাৰণে দুয়োজনৰেই দোষী।

সেইকাৰণে কনফুচিয়াছৰ মতে সমাজ সংস্কাৰকৰ কৰ্তব্য হৈছে কোনো শব্দ বা নাম যি অৰ্থত ব্যৱহাৰ হোৱা উচিত সি

যেন সেই অৰ্থভাৱে ব্যৱহাৰ হয় আৰু প্ৰকৃত অৰ্থ প্ৰকাশক হয়। অৰ্থাৎ সমাজ-ব্যৱস্থা এনে সুশৃঙ্খলিত হোৱা উচিত যাতে সামাজিক অনুষ্ঠান আৰু ব্যক্তিৰ পৰস্পৰ সম্বন্ধ আদৰ্শমূলক হয়। এনে সমাজত বজাই প্ৰকৃত বজাৰ দায়িত্ব পালন কৰিব, কৰ্মচাৰী সকল অনুগত, বিশ্বাসী আৰু কৰ্ত্তব্যপৰায়ণ হ'ব, পিতৃৰ পিতৃ আৰু সন্তানৰ বাৎসল্য ভাৱ থাকিব। আইনে আইনৰ মৰ্যাদা বৰ্ত্তা কৰিব, শাস্তি বা পুৰস্কাৰ বিধিসম্মত আৰু জায়াসম্মত হ'ব; সমাজৰ প্ৰত্যেক ব্যক্তিয়ে নিজৰ মৰ্যাদা অনুসৰি নিজ নিজ কৰ্ত্তব্য পালন কৰিব। কনফুচিয়াছে স্থাপন কৰিব ওলাইছিল এনে এখন আদৰ্শ ৰাজ্য। খৃঃ পূঃ ৭২২ চনৰ পৰা খৃঃ পূঃ ৪৮০ চনলৈকে লু দেশৰ ইতিহাস সঙ্কলন কৰি কনফুচিয়াছে শব্দৰ বৰ্ণাৰ্থ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰি দেখুৱাইছিল কোন শাসক প্ৰকৃত শাসক নামৰ যোগ্য আছিল, কোন বিবৰ্ণ অযোগ্য আছিল; কোন সমস্তত কোন বীতি-নীতি সেই নামৰ অযোগ্য হৈছিল; ইত্যাদি।

কনফুচিয়াছে সেই সময়ত প্ৰবৰ্ত্তিত আৰু পুৰণি কালৰ পৰা চলি অহা বীতি-নীতি, নৈতিক বচন, ধৰ্ম্মাচৰণ আদি সম্পাদন কৰি উলিয়াইছিল আৰু শিষ্যসকলক এইবিলাকৰ ভাৎপৰ্য্য বুজাই শিক্ষা দিছিল। এই আচাৰ-ব্যবহাৰ, বীতি-নীতিৰ সমষ্টিক তেওঁ লী (Li) বুলিছিল। লী বাবে হল জায়াপৰায়ণতা আৰু ইয়াকে বুলনীতি বুলি মানি লৈ ইয়াৰ দ্বাৰেদি কনফুচিয়াছে মানুহৰ ব্যক্তিগত আচৰণ আৰু সমাজ,

মানুষৰ পৰম্পৰা সম্বন্ধ, সামাজিক কৰ্ত্তব্য আদি বিষয়ে শিক্ষা দিছিল। শেষৰ পিনে কনফুচিয়াছে প্ৰৱৰ্ত্তন কৰা এই নীতি নীতিশাস্ত্ৰ এক প্ৰকাৰ সংহিতা বা স্মৃতিশাস্ত্ৰত পৰিণত হৈছিল আৰু মানুহৰ দৈনন্দিন জীৱনত ধোৱা, পিন্ধা, চলন-ফুৰণ, বচন, শয়নৰ পৰা আৰম্ভ কৰি প্ৰেতকাৰ্য্য, বিয়া-বাক আদিলৈকে ইয়াৰ বচন মানি চলিছিল। ইয়াৰ বিধি-নিষেধবোৰ বৰ সন্মানৰে পালন কৰা হৈছিল আৰু খুটিনাটি কথাবিলাকলৈকো পালনত চকু দিয়া হৈছিল।

আইনৰ দ্বাৰা শাসন কৰা প্ৰথাৰ কনফুচিয়াছ বিৰোধী আছিল। সেই সময়ত সমাজত দুটা শ্ৰেণীৰ উৎপত্তি হৈছিল। এটা হল ভালমানুহ বা ভদ্ৰলোকৰ শ্ৰেণী আৰু আনটো হল সাধাৰণ লোকৰ শ্ৰেণী। ভালমানুহ বা ভদ্ৰলোকৰ শ্ৰেণীৰ লোকসকলে 'লী'ৰ আদৰ্শ মানি লৈ বা জ্ঞানপৰামৰ্শতা আৰু সত্যতাৰ যি ৰীতি-নীতি প্ৰবৰ্ত্তিত হৈছিল সেইমতে জীৱন যাপন কৰিছিল। গতিকে আইন কানুনে ভেঙলোকৰ ওপৰত কোনো বিধিনিষেধৰ সৃষ্টি কৰিব লগা নহৈছিল। আনপিনে সাধাৰণ শ্ৰেণীৰ মানুহে আইন-কানুনৰ নিৰ্দেশ মানি চলিছিল আৰু শাস্তিৰ ভয়ে ভেঙলোকক বেয়া বা গৰ্হিত কামৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখিছিল। এই শাসন-ব্যৱস্থা কনফুচিয়াছৰ মানত সন্তোষজনক নাছিল আৰু আইনৰ ভয়ে মানুহক সংশ্লুত কৰিব পাৰে বুলি তেওঁ বিশ্বাস নকৰিছিল। "যদি মানুহক আইনৰ দ্বাৰা নিয়ন্ত্ৰিত কৰি পৰিচালনা কৰা হয় তেন্তেই হয়তো শাস্তিৰ

হাত সাধিবলৈ আইন মানি চলিব পাৰে। কিন্তু এইদৰে অকল শাস্তিৰ পৰা বচা পৰিবলৈ আইন মানি চলাত অন্তৰ শুদ্ধ নহয় আৰু বেয়া কাম কৰিবলৈ মনত যি কুণ্ঠাভাব আহিব লাগে বা বেয়া কাম কৰিলে যে লজ্জিত হ'ব লাগে তেনে মনোবৃত্তিৰ উদয় নহয়। ধৰ্ম্মভাব জগাই তেওঁলোকক সৎপথত পৰিচালিত কৰা আৰু গ্ৰামপৰায়ণ কৰি তেওঁলোকৰ কৰ্ম্মপথ নিৰ্দ্ধাৰণ কৰা ; তেতিয়া দেখিবা, তেওঁলোকে বেয়া কাম কৰি অকল লজ্জিতই নহ'ব, লগে লগে সৎলোকেই হ'ব।”

যুগধৰ্ম্ম অনুসৰি কনফুচিয়াছেও লাওৎছেৰ দৰে কৃত্ৰিমতা পৰিহাৰ কৰিছিল আৰু প্ৰকৃতিক আদৰ্শৰূপে মানিছিল। বাস্তৱনৈতিক চিন্তাধাৰাত লাওৎছেৰ প্ৰভাব পৰোক্ষ ভাবে হলেও কনফুচিয়াছৰ ওপৰত নপৰাকৈ নাছিল। কিন্তু কনফুচিয়াছে সকলো প্ৰকাৰৰ কৃত্ৰিম বা মানুহে পতা অনুস্থান ভাঙি দিবলৈ পৰামৰ্শ দিয়া নাছিল। বৰং এজন পৈনত ৰাজনীতিজ্ঞ আৰু বিচক্ষণ সংস্কাৰক হিচাবে যুগৰ আহ্বান “প্ৰকৃতিক অনুসৰণ কৰা” মন্তৰ লগত সভ্যতাৰ ঐতিহাসিক মূল্যায়ন কৰি সজ অনুস্থানৰ জৰিয়তে সৎশিক্ষা, সততা, সাধুতা, কৰ্ত্তব্যপৰায়ণতা আদিৰ দহল প্ৰচাৰত যত্নপৰ হৈছিল। মানুহে পতা সজ অনুস্থান, মানুহে প্ৰচলন কৰা সজ ৰীতি-নীতি, বিধি-ব্যবস্থা, প্ৰাকৃতিক নিয়ম অনুসৰি উত্তৰ হোৱা বস্তু বুলিয়েই কনফুচিয়াছে সাধৰি লৈছিল আৰু সেই বিলাক বখানিয়ে পালন কৰাত শুক্ল দিছিল।

সমাজ ব্যৱস্থাৰ লগত ব্যক্তিক খাপ খুৱাই চলিবলৈ যোগ্যতা দিয়াই কনফুচিয়াছৰ শিক্ষাৰ মূল নীতি আছিল। সমাজৰ উন্নতি আৰু সংহতি নিৰ্ভৰ কৰে মানুহৰ পৰম্পৰাৰ প্ৰতি থকা স্বাভাৱিক সহানুভূতি আৰু কৰ্তব্য পালনত। এই স্বাভাৱিক সহানুভূতি প্ৰথমে মানুহৰ নিজৰ পৰিয়ালৰ বা আত্মীয়-স্বজনৰ গতিত প্ৰকাশ পায় আৰু ক্ৰমে ইয়াৰ পৰিধি বিস্তৃত হৈ সমাজক আৰু দেশক আঁকোৱালি ধৰে। কনফুচিয়াছে পুত্ৰোচিত ধাৰ্মিকতা, কুলোচিত সৌহাৰ্দ্য, বাৰ্ণৱ প্ৰতি আনুগত্য, প্ৰতিবেশীৰ প্ৰতি প্ৰীতি-ভাব আদি বিষয়বোৰৰ শিক্ষা দিছিল। যেতিয়া সমাজৰ প্ৰতি অজ্ঞাই নিয়ত বা নিকপিত কৰ্তব্য সূচাক-ৰূপে পালন কৰে তেতিয়া সমাজ সুশৃংখলিত হয় আৰু ক্ৰমে উন্নতিৰ পথত আগবাঢ়ি যায়। “যেতিয়া এই মহৎ নীতি প্ৰবৰ্ত্তিত হ'ব তেতিয়া বিশ্বত সকলোৱেই সাৰ্বজনীন মঙ্গলৰ কাৰণেই কৰ্তব্য কৰি যাব। সদাচাৰী লোকসকল দায়িত্বপূৰ্ণ পদৰ বাবে নিৰ্বাচিত হ'ব আৰু তেওঁলোকৰ ওপৰত দেশৰ দায়িত্ব অৰ্পিত হ'ব। নিষ্ঠা তেওঁলোকৰ ব্ৰত হ'ব আৰু মতবৈধ নাধাৰিব। কলত মানুহে অকল নিজৰ পিতামাতাকে মৰম নকৰিব নাইবা অকল নিজৰ সন্তান-সন্ততিৰ প্ৰতি হে যত্নপৰ নহ'ব। সকলো বৃদ্ধলোকেই প্ৰতিপালিত হ'ব আৰু যুৱকেই নিযুক্তি পাব। সকলো শিশুই অপত্য-স্নেহ পাব ; বিধবা, গৰ্ভভাৰ্যা, পিতৃহীন, অবিবাহিত, অকম আৰু ব্যাধিগ্ৰস্ত সকলোৱেই যত্ন আৰু উদাৰক পাব। পুৰুষে জ্ঞান জ্ঞানিকা

পাব আৰু ভিবোভাই বৰ সংসাৰ পাব। কোনো দ্ৰব্যৰ অপব্যয় নহব আৰু ব্যক্তিবিশেষৰ স্তুকীয়া গুণধৰ্ম গচ্ছিত নহব। স্বার্থপৰতা মোহোঁৱা হব, চুৰি আৰু সামাজিক পাপ অজ্ঞাত হব। গতিকে মানুহে ঘৰৰ দুৱাৰ বন্ধ কৰি বাৰিষৰ প্ৰয়োজন নহব। এয়ে হব আমাৰ মহান জনতাৰ বাট্ৰ।”

কনফুচিয়াছে সমাজৰ বিভিন্ন অঙ্গ হিচাবে থকা লোক সকলৰ কৰ্তব্য নতুনকৈ আৱিষ্কাৰ কৰা নাছিল। তেওঁ প্ৰাচীন কালৰ বীতি-নীতিক বিশ্বাস কৰিছিল আৰু সেইবোৰকে প্ৰচাৰ কৰিছিল। কনফুচিয়াছৰ শিক্ষা অকল নৈতিকভাৱে আৱদ্ধ নাছিল। কনফুচিয়াছে পূৰ্বপুৰুষ সকলৰ শ্ৰাদ্ধাদি, দেৱতা আৰু পৰমপুৰুষ ঈশ্বৰৰ পূজাসেৱাৰ বিধিব্যৱস্থাও প্ৰচলন কৰিছিল। এই বিলাক ধৰ্ম্মকৃত্যও কনফুচিয়াছে প্ৰাচীনকালৰ পৰা চলিঅহা ৰীতিমতেই পালন কৰিছিল। ঈশ্বৰ সকলোৰে নিয়ন্ত্ৰা ; ঈশ্বৰেই বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড সৃষ্টি কৰিছে আৰু মানুহৰ কৰ্তব্য বান্ধি দিছে। ঈশ্বৰৰ অধীনত আকাশে বতাহে, পৰ্বতে ভৈয়ামে, সাগৰে নগৰে অসংখ্য দেৱতা আছে আৰু এই দেৱতাবিলাকে ঈশ্বৰৰ আজ্ঞামতে নিজ নিজ কৰ্ম কৰি মানব জাতিক সহায় কৰি আহিছে। সমাজৰ স্থান্ৰিহ, সংহতি আৰু উন্নতিৰ বাবে এই দেৱতাসকলক আৰু পিতৃপুৰুষ সকলক পূজা সেৱা কৰিব লাগে। কনফুচিয়াছে পূৰ্বপ্ৰচলিত ৰীতি আৰু বিশ্বাস অনুসৰি সৰ্বজনপ্ৰিয় সৰ্বনিয়ন্ত্ৰা ঈশ্বৰ আৰু তেওঁৰ

অধীনস্থ বহু দেৱতাৰ পূজা-সেৱাত বিশ্বাস কৰিছিল আৰু সকলোকে এই ৰীতি মানি চলিবলৈ শিক্ষা আৰু উপদেশ দিছিল। কিন্তু ধৰ্ম্মতত্ত্ব সম্পৰ্কীয় আলোচনাত কনফুচিয়াছে সময় খৰচ নকৰিছিল আৰু আগ্ৰহো নেদেখুৱাইছিল। কনফুচিয়াছে ঈশ্বৰত বিশ্বাস কৰিছিল আৰু সমাজৰ ৰীতি-নীতিৰ মূলত ঈশ্বৰৰ আজ্ঞা আছে বুলি ধৰি লৈছিল।

“ঈশ্বৰৰ নিৰ্দেশ সনাতন। দেখিছা নহয় সূৰ্য্য আৰু চন্দ্ৰই ইটোৱে সিটোক নিজ নিজ পথত সৰ্বদাই অনুসৰণ কৰি চলি আহিছে; ইও ঈশ্বৰেই বিধান। বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত জীৱ চিৰকাল প্ৰবাহিত হৈ আছে কেতিয়াও বিৰতি হোৱা নাই—ইও ঈশ্বৰৰ নীতি। প্ৰকৃতিৰ বৈভৱ অপ্ৰতিহত ভাবে সৃষ্ট হৈ আছে ঈশ্বৰৰ নিৰ্দেশতেই।” কনফুচিয়াছে গোটেই বিশ্বতে ঈশ্বৰৰ অস্তিত্ব আৰু ক্ৰিয়া অনুভৱ কৰিছিল।

এসময়ত কনফুচিয়াছৰ অশুখ হোৱাত এজন শিষ্যই তেওঁক এটা মন্দিৰলৈ গৈ প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ কৈছিল। তাৰ উত্তৰত কনফুচিয়াছে কৈছিল, “মই সদায় প্ৰাৰ্থনা কৰিয়েই আছো। মোৰ জীৱনটোৱেই প্ৰাৰ্থনা। ঈশ্বৰৰ বিধান মানি চলাই হৈছে আটাইতকৈ উচ্চধৰণৰ প্ৰাৰ্থনা।” কনফুচিয়াছৰ ধৰ্ম্মমত এই কথাষাৰৰ পৰাই জানিব পাৰি। সাময়িক ভাবে পূজা সেৱা কৰা বা সপ্তাহৰ কোনো নিৰ্দিষ্ট দিনত কোনো নিৰ্দিষ্ট স্থানত প্ৰাৰ্থনা কৰাটোৱেই ধৰ্ম্ম নহয়। সেইবিলাক ধৰ্ম্মানুষ্ঠানহে। ধৰ্ম্ম অনুভূতি আৰু অভিজ্ঞতাৰ বস্তু। এই অনুভূতি জীৱনত

অনুশ্রবণ থাকিব লাগিব আৰু ইয়াৰ দ্বাৰাই জীৱনৰ গতি নিয়ন্ত্ৰিত হ'ব। ধৰ্ম আৰু নৈতিকতাত ছুটী নাই।

কনফুচিয়াছৰ সমস্ত মতবাদ মানুহৰ প্ৰকৃতি আৰু প্ৰৱৰ্ত্তিৰ জ্ঞানৰ ওপৰত প্ৰতিস্থিত। মানুহৰ প্ৰকৃতি সামাজিক অৰ্থচ প্ৰৱৰ্ত্তি স্বাৰ্থপৰ। মানুহ প্ৰকৃততে সজ কিন্তু পিচত প্ৰৱৰ্ত্তিৰ তাড়নাত স্বাৰ্থপৰ হৈ সমাজৰ অহিত চিন্তা কৰে। এতেকে শিক্ষা, সজ অনুস্থান আদিৰ জৰিয়তে মানুহৰ প্ৰাকৃত সততা সংৰক্ষণ কৰিব লাগে। যাতে মানুহে নিজৰ প্ৰকৃত গোৰবময় অস্তিত্ব পাহৰি প্ৰৱৰ্ত্তিৰ হীন প্ৰলোভনত নপৰে তাৰ বাবেই শিক্ষা আৰু সজ অনুস্থানবোৰৰ প্ৰয়োজন। মানুহ সমাজ-প্ৰিয়। এই সমাজ-প্ৰীতি প্ৰথমে প্ৰকট হয় নিজৰ পৰিয়ালবৰ্গৰ ভিতৰত। এতেকে চীনৰ ৰাজনৈতিক আদৰ্শ হৈছে—ৰাষ্ট্ৰ পৰিয়ালৰ ভেটিত গঢ়িব লাগে। ৰাষ্ট্ৰ এটা বৃহৎ পৰিয়াল আৰু পৰিয়াল এখন ৰাষ্ট্ৰৰ ক্ষুদ্ৰ চানেকী। যি নীতিত পৰিয়ালৰ উন্নতি নিৰ্ভৰ কৰে কনফুচিয়াছে সেই একে নীতিকেই ৰাষ্ট্ৰত প্ৰয়োগ কৰিছিল।

ধৰ্ম্ম ধৰ্ম্মৰ বাবেই পালন কৰিব লাগে—কৰ্ত্তব্য কৰ্ত্তব্য হিচাবেই পালন কৰিব লাগে—এয়ে আছিল কনফুচিয়াছৰ ধৰ্ম্ম আৰু নৈতিক শিক্ষাৰ মূল নীতি।

কনফুচিয়াছৰ দাৰ্শনিক তথ্য আৰু নৈতিক শিক্ষা তেওঁৰ নাতিয়েক কেইহ আৰু উপযুক্ত শিষ্যসকলে সঙ্কলন কৰি গোটেই চীনতে প্ৰচাৰ কৰিছিল। কনফুচিয়াছ চীনৰ সংস্কৃতিৰ জনক,

ঋষি আৰু শিক্ষক। কনফুচিয়াছৰ প্ৰভাৱ চীনাৰ সকলৰ মাজত
 তথা জগতবাসীৰ মাজত আজিও অপ্রতিহত। সেয়েহে আট্ট-
 হাজাৰ বছৰৰ পিচতো সৌ সিদিনা ১৯১৭ চনত চীনৰ লোক-
 সভাত কনফুচিয়াছক চীনৰ দেৱতা আখ্যা দিবলৈ আৰু
 কনফুচিয়াছৰ ধৰ্ম্ম ৰাজধৰ্ম্ম বুলি ঘোষণা কৰিবলৈ প্ৰস্তাৱ
 উত্থাপিত হৈছিল।

কনফুচিয়াছৰ নীতিবচন

কনফুচিয়াছৰ অসংখ্য নীতিবচন চীনৰ জনসাধাৰণৰ মাজত প্ৰচলিত হৈ আছে। এই নীতিবচন বিলাকৰ পৰাই মহামানব কনফুচিয়াছে শিক্ষা, নৈতিকতা, ভীৰৱাদৰ্শ, সমাজব্যৱস্থা আদি সকলোবিষয়ে পোষণ কৰা মতবাদ সম্যকৰূপে জানিব পাৰি। দৰাচলতে এই নীতিবচনবিলাকৰ বাবেহে প্ৰথমতে কনফুচিয়াছ পাশ্চাত্য জগতত জনাকাত হয় আৰু লাহে লাহে সমগ্ৰ জগতত সমাদৰ লাভ কৰে।

কনফুচিয়াছৰ জীৱনী আলোচনা কৰোঁতে ঠায়ে ঠায়ে তেওঁৰ দুই এটা প্ৰবচন উল্লেখ কৰা হৈছে। এই প্ৰবচনবিলাক সাধাৰণতে কনফুচিয়াছে শিষ্যসকলৰ লগত কোনো সমস্যা বিষয়ে আলোচনা কৰোঁতে প্ৰকাশ পাইছিল আৰু পিচত শিষ্যসকলে এই সাৰগৰ্ভ বচনবিলাক সংৰক্ষণ কৰি জগতবাসীৰ মাজত প্ৰচাৰ কৰিছিল। এই বচনবিলাক কি প্ৰসঙ্গত কথিত হৈছিল সেইবোৰৰ অবতাৰণা কৰি আলোচনা কৰিব পাৰিলে বেচি উপাদেয় হ'লহেঁতেন। কিন্তু কিতাপৰ পৰিসৰ বৃদ্ধি হোৱাৰ সত্ত্বেও আৰু আলোচনাৰ সম্পূৰ্ণ সঙ্গতি ৰাখিব নোৱাৰাৰ কাৰণে নীতিবচনবিলাকৰ ভিতৰত সাৰ্বজনীন উপদেশমূলক আৰু সাৰগৰ্ভ প্ৰবচন কেইটামানহে তলত দিয়া হ'ল। উদ্ধৃতিবিলাকৰ বৰ্ণনাসমূহ হ'ল অনুবাদ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে।

- ১। মনুষ্য-প্রকৃতি জীৱন-প্ৰদত্ত বিভূতি। আমাৰ প্ৰকৃতিক নীতি পূৰণ কৰাই নৈতিকবিধান আৰু এই নৈতিক বিধানৰ উৎকৰ্ষণ কৰাই আমাৰ সংস্কৃতি।
- ২। নীতি-পৰায়ণ ব্যক্তিৰ জীৱনটোৱেই বিশ্বৰ সাৰ্বজনীন নৈতিক বিধানৰ জলন্ত পটন্তৰ। অশিষ্টলোকৰ জীৱন-টোৱেই আনহাতে সাৰ্বজনীন বিশ্বনীতিৰ বিসঙ্গতি।
- ৩। বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ড আৰু মনুষ্যৰ সংযোজক এই সাৰ্বজনীন নৈতিকবিধানৰ সম্যক অনুশীলন আৰু উৎকৰ্ষণেই মানুহৰ পৰম পুৰুষাৰ্থ।
- ৪। নৈতিক বিধান পালনত মানুহ কিয় পৰাধুৰু মই এতিয়া বুজিব পাৰিছো। সাধুসন্তসকলে এই নৈতিক বিধানবো উপৰত কিবা এটা বিচাৰে আৰু মূৰ্খবিলাকে এই বিধান ভালদৰে বুজি নাপায়। এই নৈতিক বিধান মানুহে কিয় নুবুজে তাকো মই এতিয়া জানিব পাৰিছো। সাধু-সন্তসকলে সাধাৰণ জীৱন-প্ৰৱাহৰপৰা অতি উচ্চত বিচৰণ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰে। জগতৰ সাধাৰণ ৰীতি-নীতিৰ বহুত উচ্চ স্তৰত তেওঁলোক বাস কৰিব বিচাৰে। আনহাতে জগতত নৈতিক বিধান মানি চলিবলৈ যিমানখিনি মানসিক উচ্চতা পাব লাগে মূৰ্খবিলাকে সেই স্তৰো নাপায়। ভাত-পানী নোখোৱা মানুহ নাই কিন্তু কমেহে তাৰ প্ৰকৃত সোৱাদ উপলব্ধি কৰে।
- ৫। সকলো মানুহে নিজকে জ্ঞানী বুলি ভাবে। কিন্তু

বেতিয়া জ্ঞানত, কান্দত বা গাঁতত পৰে ডেতিয়া আনকি এজনেও তাৰ পৰা উদ্ধাৰ হ'বলৈ পথ বিচাৰি নাপায়। মানুহে সকলোৱে কয় 'মই জ্ঞানী', কিন্তু ভাবসাম্য নৈতিক জীৱনৰ পথৰ সন্ধানত এমাহ কালো ধিৰেৰে থাকিব নোৱাৰে।

৬। মানুহে উচ্ছৃঙ্খল দেশৰ শৃঙ্খলা আনয়ন কৰিব পাৰে, ৰাজপদবীৰ সন্মান আৰু উচ্চবেতন প্ৰত্যাখ্যান কৰিব পাৰে, তৰোৱালৰ ওপৰত হুদা ভৰিৰে নাচিব পাৰে। কিন্তু এই সকলোবিলাক কৰিও নৈতিক জীৱনৰ মূল সূত্ৰ বিচাৰি উলিয়াব নোৱাৰিবও পাৰে।

৭। কঠোৰ আৰু বিন্ময়প্ৰৱ আচৰিত বস্তু অৱেষণ কৰা লোক বহুত আছে। যাতে ভবিষ্যতলৈ জগতত খ্যাতি ৰাখিব পাৰে তেনে ইচ্ছাত অলৌকিক জীৱন যাপন কৰা লোকে বহুত আছে। মোৰ হলে কেতিয়াও তেনে কৰিবৰ ইচ্ছা নাই।

জগতত নৈতিক বিধানৰ লগত খাপ খুৱাই জীৱন নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰা সাধুলোক বহুত আছে। কিন্তু সেই পথত কিছুদূৰ আগুৱাই গৈ তেওঁলোকে সেই পথ ত্যাগ কৰে। মই কিন্তু সেই পথ ত্যাগ কৰাৰ কথা ভাবিবই নোৱাৰো।

আনপিনে বিশ্বৰ সাৰ্বজনীন নৈতিক বিধানৰ লগত অজ্ঞাতসাৰেও সামঞ্জস্য স্থাপন কৰি নৈতিক জীৱন

বাগন কৰা প্ৰকৃত নীতি-পৰায়ণ লোক আছে। তেওঁ-
লোক কোনোৱে নজমাকৈ নিৰ্জিণ্ড জীৱন বাগন কৰে।
শুকাছা দেৱপ্ৰকৃতিৰ লোকেহে এই জীৱন নিয়াব পাৰে।

৮। বিশ্বৰ সাৰ্বজনীন নৈতিক বিধান সৰ্বত্ৰ বিৰাজমান,
অথচ ই গুহ্য আৰু বহুস্তময়।

৯। বিশ্বব্ৰহ্মাণ্ডত আধ্যাত্মিক শক্তি অতি সক্ৰিয় আৰু
ব্যাপক। চকুৰ অদৃশ্য, ইন্দ্ৰিয়ৰ অৰোধা, অথচ ই
সকলোৰে অস্ত্ৰনিহিত। ইয়াৰ হাত কোনোৱে সাৰিব
নোৱাৰে।

১০। মনুষ্যধৰ্ম্মৰ পৰা সত্য কেতিয়াও তিৰোহিত নহয়।
মনুষ্যধৰ্ম্মৰ পৰা তিৰোহিত হোৱা সত্য কেতিয়াও সত্য
হব নোৱাৰে। যদি কুঠাৰৰ নাল এডাল কাটিল
লাগে তেন্তে নালটো কাটোতে নালৰ ৰূপটো তোমাৰ
মনতেই আছে। সেইদৰে মানুহে আনৰ লগত ব্যৱহাৰ
কৰোঁতে মানব প্ৰকৃতিৰ সাৰ্বজনীন ধৰ্ম্মকো পাহৰিব
নোৱাৰে। এই মানব ধৰ্ম্মৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি নিজৰ
জীৱন গঢ়ি লব পৰাই নৈতিকতা।

১১। আনৰ পৰা তুমি যেনে ব্যৱহাৰ আশা নকৰা আনকো
কেতিয়াও তেনে ব্যৱহাৰ নকৰিবা।

মই মোৰ লৰাৰ পৰা যেনে ব্যৱহাৰ আশা কৰো
মোৰ পিতাকো মই সেইদৰে সেৱা শুশ্ৰূষা কৰিব
লাগে। মোৰ ভালত কাম কৰা মন্ত্ৰীৰ পৰা মই যেনে-

ব্যৱহাৰ আশা কৰো, মই বজাৰো তেনে দৰে সেৱা কৰিব লাগে। সক ভাইব পৰা যেনে ব্যৱহাৰ আশা কৰো মোৰ ডাঙৰ ভাইব প্ৰতিও মই তেনে আচৰণ কৰিব লাগে। বন্ধুৰ পৰা মই যেনে ব্যৱহাৰ বিচাৰো মইও প্ৰথমে বন্ধুক তেনে ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে।

১২। নৈতিক জীৱন দূৰদেশলৈ কৰা যাত্ৰাৰ দৰে। বামুছে নিকটতম স্থানৰ পৰাই যাত্ৰা কৰিব লাগে। উচ্চপ্ৰাসাদত উঠিব লাগিলে খটখটিৰ নিম্নতম ধাপৰ পৰা উঠাৰ দৰে নৈতিক জীৱনৰ অগ্ৰগতিতো স্তৰে স্তৰে আগুৱাই যাব লাগে।

১৩। নৈতিক লোকে সকলো পৰিবেশতে নিজক খাপখুৱাই লয়। তেওঁ নিজৰ অৱস্থাৰ পৰিধিৰ বাহিৰত হাত নেমেলে। সন্মানিত আৰু সম্পদযুক্ত অৱস্থাত থাকিলে সন্মানিত আৰু সমৃদ্ধ লোকৰ যোগ্য জীৱন নিয়ায়। নিঃকিন আৰু দীন অৱস্থাত পৰিলে তদনুৰূপ অৱস্থাত কাল নিয়ায়। অসভ্যদেশত পৰিলে অসভ্যদেশত যি দৰে থকা উচিত সেইদৰে থাকে। বিপদ আৰু কষ্টত পৰিলে সেই পৰিস্থিতিত যামুহ যি দৰে চলা উচিত সেইদৰে চলে। মুঠতে নৈতিকলোকে যি কোনো পৰিস্থিতিতেই নপৰক কিয় সকলোতে অপৰাজেয় হৈ চলিব আৰু পৰিবেশৰ ওপৰত প্ৰভুত কৰিব।

১৪। নৈতিকলোকে উচ্চপদত অধিস্থিত হৈ তলতীয়া কন্দ-চাৰীৰ ওপৰত অবধা প্ৰভুত্ব নকৰে। তলতীয়া পদত থাকি ওপৰতীয়াৰ অনুগ্ৰহ নিবিচাৰে। নিজৰ চৰিত্ৰ আৰু কৰ্ত্তব্য ঠিক ৰাখি আনে কি কৰিছে তালৈ চকু নিদিয়ৈ। তেনে লোকৰ কোনো ওজৰ আপত্তি নাই। ঈশ্বৰৰ বিৰুদ্ধে কোনো অভিযোগ নাই আৰু মানুহকো তিৰস্কাৰ নকৰে। যদি জীৱনত সফলতা লাভ কৰিব নোৱাৰে তাৰ বাবে তেওঁ নিজকেই জগৰীয়া কৰে। ধনুৰ্বিছা নৈতিক জীৱনৰ দৰেই। শৰে লক্ষ্য-ভেদ কৰিব নোৱাৰিলে ধনু বা শৰৰ দোষ নাই, দোষ ধনু-কাঁড় মাৰোতাজনৰহে।

১৫। সৎলোক থাকিলে সূশাসন হ'বই। সৎলোক নোহোৱা হলে সূশাসন দুৰ্বিত হয় আৰু ক্ৰমে লোপ পায়। সাক্ষৰা মাটিত ঘাঁহ গজাৰ দৰে সৎমানুহৰ শাসনত সূশাসন ঠন ধৰি উঠে। সঁচাকৈ সূশাসন লহপহকৈ বাঢ়ি অহা গছপুলিৰ দৰে। গছপুলিক যেনেকৈ ভাল ৰক্ষণাবেক্ষণ লাগে সেইদৰে সূশাসনৰ গুৰিতো ভাল মানুহ লাগে। ভাল মানুহ হ'বলৈ নৈতিক বিধান মানি চলিব লাগিব। শাসকৰ ব্যক্তিগত নৈতিক চৰিত্ৰৰ ওপৰতহে সূশাসন নিৰ্ভৰ কৰে।

১৬। বিজ্ঞানুবাগ জ্ঞানৰ নিচিনা। চৰিত্ৰৰ প্ৰতি সম্বন্ধ-সজাগতা দিয়াৰ দৰেই আৰু লজ্জানুভূতি সাহসৰ তুল্য।

নৈতিক জীৱনৰ এই তিনিটা বিষয়ৰ প্ৰকৃতি আৰু প্ৰয়োগ জানিলে মানুহে নিজৰ ব্যক্তিগত চৰিত্ৰ গঠন কৰিব পাৰে আৰু সং হ'ব পাৰে। নিজৰ চৰিত্ৰ আৰু ব্যৱহাৰ সংশোধন কৰি ল'ব পাৰিলে আনক শাসন কৰিবলৈ কি কি গুণ লাগে বুজিব পাৰিব। শাসন কৰিবলৈ কি কি গুণৰ অধিকাৰী হ'ব লাগে সেই জ্ঞান পালে মানুহ সুশাসক হ'ব পাৰিব আৰু দেশ নালাগে সাম্ৰাজ্যও শাসন কৰিব পাৰিব। দেশ বা সাম্ৰাজ্য শাসনৰ যোগ্যতাৰ গৰাকী হ'বলৈ এই নটা বিষয়ৰ সম্যক অনুশীলন কৰিব লাগিব।

- (১) নিজৰ ব্যক্তিগত চৰিত্ৰ গঠন।
- (২) যোগ্যজনক সন্মান প্ৰদৰ্শন।
- (৩) জ্ঞাতি-কুটুম্বৰ প্ৰতি স্নেহ আৰু কৰ্তব্যপালন।
- (৪) ৰাজ্যৰ উচ্চপদস্থ মন্ত্ৰীসকলৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধাজ্ঞাপন।
- (৫) ৰাজ্যৰ সকলো কৰ্মচাৰীৰ স্বার্থৰ লগত নিজৰ স্বার্থৰ সমীকৰণ।
- (৬) সৰ্বসাধাৰণৰ প্ৰতি পিতৃবৎ আচৰণ।
- (৭) সকলো প্ৰয়োজনীয় কলাৰ উৎকৰ্ষণত উৎসাহ জ্ঞাপন।
- (৮) বিদেশীৰ প্ৰতি স্নেহ আৰু সন্মান প্ৰদৰ্শন।
- (৯) সাম্ৰাজ্যৰ ৰাজকুমাৰসকলৰ সৰ্বতোপ্ৰকাৰ উন্নতিৰ প্ৰতি দৃষ্টিবৰ্দ্ধণ।

- ১৭। প্রস্তুতিৰ ওপৰত কৰ্মক্ষমতা আৰু কৃতকাৰ্য্যতা নিৰ্ভৰ কৰে। সম্যক ভাবে প্ৰস্তুত নোহোৱাকৈ কামত হাত দিলে কৃতকাৰ্য্য হ'ব নোৱাৰে।
- ১৮। উচ্চপদস্থ কৰ্মচাৰীসকলৰ ওপৰত তলতীয়া কৰ্মচাৰীসকলৰ বিশ্বাস আৰু আস্থা নাথাকিলে শাসনকাৰ্য্য চলোৱা অসম্ভব। যি মানুহক তেওঁৰ বন্ধুবান্ধবে বিশ্বাস নকৰে তেনে মানুহে উচ্চপদস্থ বিষয়াৰ ওপৰতো বিশ্বাস স্থাপন কৰিব নোৱাৰে। যি মানুহ নিজৰ পিতামাতাৰ প্ৰতি অনুবক্ত নহয় তেনে মানুহক বন্ধুবান্ধবেও বিশ্বাস নকৰে। যি মানুহ আত্মনিষ্ঠ নহয় তেনে মানুহে পিতামাতাৰ প্ৰতিও সদয় বা অনুবক্ত হ'ব নোৱাৰে। যি মানুহে শ্ৰেয়বশ্তু কি তাক ঠাৱৰাৰ নোৱাৰে তেনে মানুহ আত্মবিশ্বাসী বা আত্মনিষ্ঠ হ'ব নোৱাৰে।
- ১৯। আত্মনিষ্ঠা ঈশ্বৰৰ বিধান। আত্মনিষ্ঠ হ'বলৈ কৰা চেষ্টা মানুহৰ নীতি।
- ২০। বুঢ়াসকলে শাস্তিৰে জীৱন নিয়াবলৈ সক্ষম হওক, বন্ধুবান্ধবসকল বিশ্বাসী হওক, ডেকাসকলে বয়সীয়ালোকক মানসপ্ৰম কৰা হওক—এয়ে মোৰ আকাঙ্ক্ষা।
- ২১। সাধুলোকৰ উৎকণ্ঠা নাই, জ্ঞানীলোকৰ দ্বিধা নাই, সাহসীলোকৰ ভয় নাই।
- ২২। আগ্ৰহ নথকা মানুহক মই নিশিকাও আৰু বুজিবলৈ চেষ্টা নকৰা মানুহক কোনো কথা বুজাবলৈ বখা চেষ্টা নকৰো।

- ২৩। নভবা নিচিন্তাকৈ মন্তব্য নকৰিবা। যথেষ্টা মন্তব্য,
যত্নাক্তা, হীনমনোবৃত্তি আৰু অহঙ্কাৰ ত্যাগ কৰিবা।
- ২৪। মানুহৰ ভুলভ্ৰান্তিৰ পৰা চৰিত্ৰ জ্ঞানিব পাৰি।
- ২৫। চাকৰিত সোমালে যথাশক্তি কাম কৰিবা। যদি মনৰ
পৱিত্ৰতা বৰ্দ্ধা কৰি কাম কৰিব নোৱাৰা তেন্তে
পদত্যাগ কৰিবা।
- ২৬। নিজৰ স্বার্থসিদ্ধিৰ বাবে অশ্লায় কাম কৰি তাক তৰল
যুক্তিৰে শ্লায় বুলি প্ৰতিপাদন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা
লোকক ঘিণ কৰিবা।
- ২৭। জ্ঞানাধিনি জ্ঞানাবুলি জানা, নাজ্ঞানাধিনি নাজ্ঞানা বুলি
জ্ঞানা জনা মানুহৰ লক্ষণ।
- ২৮। ভুল এটা কৰি যদি তাৰ সংশোধন নকৰে তেন্তে সেই
মানুহে দুটা ভুল কৰে।
- ২৯। ভাল বজা হোৱা টান, ভাল মন্ত্ৰী হোৱাও সহজ নহয়।
- ৩০। সাধুলোকে সজ কথা কয় কিন্তু সজকথা কলেই সাধু
বুলিব নোৱাৰি। সংলোক সাহসী হয় কিন্তু সাহসী
হলেও সং নহব পাৰে।
- ৩১। গৰ্ব্ব কৰি ফুৰা লোকে গৰ্ব্ব বৰ্দ্ধা কৰিবলৈ সদায় টান
পায়।
- ৩২। সত্য কি বস্তু তাক জ্ঞানা জনতকৈ সত্যানুৰাগীজন
জ্ঞেয়। সত্যানুৰাগীজনতকৈ আকৌ সত্যত আনন্দ-
পোষাজনহে জ্ঞেয়।

- ৩৩। মহৎলোকৰ লগত কথা কওঁতে সদায় তিনিটা দোষৰ কথা মনত ৰাখিবা—নোশোধাতে কথা কোৱাটো অবিবেচকতা, শুধিলে উত্তৰ দিব নোৱাৰা হোৱাটো স্পৰ্ধবাদিতাৰ অভাব বা অসৰলতা, আৰু মনোভাব লক্ষ্য নকৰাকৈ কথা কৈ থকাটো অন্ধতা।
- ৩৪। বোগ্যজনক পাইও যদি কথাবতৰা নাপাতা তেন্তে তুমি সেই ব্যক্তিক হেৰুৱালা। অযোগ্য বুলি জানিও যদি কোনো লোকৰ লগত বাকবিতণ্ডা বা আলোচনা কৰি থকা তেন্তে তুমি তোমাৰ কথাৰ অপব্যয় কৰিলা। জ্ঞানীজনে ব্যক্তিকো নেহেৰুৱায় আৰু কথাৰো অপব্যয় নকৰে।
- ৩৫। সামূলোকে মানুহক বক্তৃত। শুনিয়েই প্ৰশংসা নকৰে আৰু মানুহজনক বেয়া পালেও তেওঁৰ কোৱা কথাৰ সত্যতা অস্বীকাৰ নকৰে।
- ৩৬। সাধাৰণ মানুহে পানীত পৰি কষ্ট ভোগে। ভদ্ৰলোকে কথা কৈ ভাল পোৱাৰ কাৰণে কথাৰ পৰাই বিপদত পৰে। মহৎলোকে জনসাধাৰণক ভাল পোৱাৰ বাবে বিপদত পৰে।

পানী অতি পৰিচিত আৰু লাগতিয়াল বস্তু। ইয়াৰ ওচৰ চাপিবলৈ অতি সহজ অথচ একেদৰে ওচৰলৈ গলে মানুহ বিপদতো পৰে। মানুহ পানীত বুৰে। পানী মানুহৰ প্ৰিয়বস্তু অথচ এই প্ৰিয়বস্তুতেই মানুহ নিৰ্বজ্জিত হয়।

কথাই মানুহক সহজে বিপদত পেলায়। কথা-
বতৰা হওঁতে মানুহে বহুত শব্দ ব্যৱহাৰ কৰে। এই
শব্দবোৰ মুখৰ পৰা উলিয়াই দিয়া সহজ কিন্তু এবাৰ
মুখৰ পৰা ওলালে তাক দুনাই ওভতাই নিব নোৱাৰি।

সাধাৰণ মানুহৰ কাৰণেও মহৎলোক বিপদত
পৰে। এই মানুহবোৰ নীচমনা আৰু কপটীয়া। এই
মানুহবোৰক সন্মান কৰিব পাৰা কিন্তু অপমান বা
বিতুষ্ট নকৰিবা। গতিকে ভদ্ৰলোকে সাবধানে চলা
উচিত। কথা মানুহৰ প্ৰিয়, মানুহো মানুহৰ প্ৰিয়,
কিন্তু অসাৱধান হলে প্ৰিয়বস্তুই বিপদ চপাই আনে।

৩৭। ষোৱাখুলীয়াতকৈ খৰচ কৰা লোক সাধাৰণতে গৰ্বিত
হয়। কটকিনাকৈ চলা লোক অশিষ্ট হয়। গৰ্বিত
হোৱাতকৈ লাগে অশিষ্ট হোৱাই ভাল।

৩৮। ধনী হৈ নিবহকাৰী হোৱা সহজ কিন্তু দুখীয়া হৈ অসন্তোষ
নকৰাকৈ বা খেদ নকৰাকৈ থকা টান।

৩৯। সুশাসিত দেশত নিঃকিন হোৱা লাজৰ কথা। দেশৰ
অস্থিৰ অৱস্থাত পদবী গ্ৰহণ কৰা আৰু ধনী হোৱাও
লাজৰ কথা।

৪০। ক্ষুদ্ৰমনৰ মানুহে ৰাজ্যৰ মন্ত্ৰীত্বপদ লৈ কাম কৰিব পাৰে
বুলি কেতিয়াবা ভাবিব পাৰানে? পদ পোৱাৰ
আগতে তেনে মানুহে পদটো পাবৰ কাৰণে উদ্বিগ্ন হয়।
পদটো পোৱাৰ পিচত কেনেকৈ তাক হেৰুৱাব লগা

হয় বুলি সদায় উদ্বিগ্ন হৈ থাকে আৰু যদি পদটো
হেৰুৱাবৰ উপক্ৰম হয় তেতিয়া পদ ৰক্ষাৰ বাবে এনে
মানুহে কৰিব নোৱাৰা একো কাৰ্যেই নাই।

৪১। মানুহে ভোম্বাক নাজানে বুলি আক্ষেপ নকৰিবা। এনে
ভাবে কাম কৰা যাতে তুমি মানুহে জানিবৰ যোগ্য হোৱা।

৪২। আইন শৃংখলা নোহোৱা ৰাজাই বা ব্যক্তি কামত সাহস
দেখুৱা বেয়া নহয় কিন্তু কথা কওতে সাবধান হব লাগে।

৪৩। নিজৰ প্ৰতি কঠোৰ আৰু আনৰ প্ৰতি উদাৰ হোৱা
মানুহক আনে খং কৰিবৰ সূচল নাপায়।

৪৪। সময় থাকোতে চিন্তা আৰু পৰিকল্পনা নকৰা লোকে
বিপদ দুৱাৰদলিতে পায়।

৪৫। ৰাজ্জিত ভাষাই কোনজন মানুহ ভাল কোনজন মানুহ
বেয়া তাৰ ধাৰণা সম্পৰ্কে আমাৰ মনত আঁউল লগায়।
সাধাৰণ ক্ষতি আৰু সৰু-সুৰা অনুবিধা সহ্য কৰিব
নোৱাৰা লোকে ডাঙৰ পৰিকল্পনা নষ্ট কৰে।

৪৬। অভিজাত বা কুলীন লোক সম্বন্ধে আলোচনা কৰোতে
তেনেমানুহৰ শক্তিৰ প্ৰশংসা কৰাতকৈ মনোৱত্তিৰহে
প্ৰশংসা কৰিবা।

৪৭। দয়াৰ প্ৰতিদান দয়া, বেয়াকামৰ প্ৰতিদান গ্ৰামবিধান।

৪৮। দয়াৰ বিনিময়ে দয়া পালে মানুহ ভাল কাম কৰিবলৈ
উৎসাহিত হয়। বেয়াকামৰ বাবে শাস্তি পালে মানুহে
বেয়াকাম নকৰিবলৈ সাবধান হয়।

- ৪৯। বেয়াকাষৰ বাবেও ভাল প্ৰতিদান দিয়াটো উদাৰ মনৰ লক্ষণ। ভাল কৰাৰ বাবে অহিত কাষেৰে প্ৰতিদান দিয়াটো পাতকীৰ লক্ষণ।
- ৫০। মানুহ জন্মোতে প্ৰায় একেঠৈয়েই জন্মে কিন্তু অভ্যাসৰ বাবে ইজ্ঞন সিজ্ঞনৰ পৰা আঁতৰি গৈ পৃথক হৈ পৰে।
- ৫১। উত্তম আৰু অধম চৰিত্ৰৰহে কোনো পৰিৱৰ্ত্তন নহয়।
- ৫২। শিক্ষাই মানুহৰ নীচতা দূৰ কৰে।
- ৫৩। ভুল কৰিলে শুধৰাবলৈ লাজ নকৰিবা।
- ৫৪। সাধুলোকৰ সঙ্গ পালে ভেঁৰৰ সংগুণৰিনি অনুকৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিবা। বেয়ালোকৰ সঙ্গ পালে তাৰ দোষৰ বাবে নিজৰ অন্তৰ বিশ্লেষণ কৰিবা।
- ৫৫। আনৰ দোষৰ সমালোচনা নকৰিবা, নিজৰবোৰৰহে কাৰণ বিচাৰিবা।
- ৫৬। মানুহ দুখীয়া অৱস্থাত পৰিলেও সন্তোষেৰে থাকিব লাগে আৰু ধনী হলেও সংযমী হ'ব লাগে।
- ৫৭। সেনাবাহিনীৰ অধিনায়কজনকো হত্যা কৰিব পাৰিবা কিন্তু দুখীয়ালোকৰ আশা-আকাঙক্ষাক হত্যা কৰিব নোৱাৰা।
- ৫৮। মানুহেহে সত্যক ডাঙৰ কৰে, সত্যই মানুহক ডাঙৰ নকৰে।
- ৫৯। আমি মানুহকেই সেৱা কৰিবলৈ শিকা নাই, দেৱতাক কেনেদৰে সেৱা কৰিব লাগে কেনেকৈ জানিবা ?

এতিয়াও জীৱনকেই জনা নাই, মৃত্যুৰ কথা কেনেকৈ জানিবা ?

৬০। বাহিৰা কোনো প্ৰলোভনত নপৰাকৈ যিজনে প্ৰকৃত মনুষ্যত্বৰ আদৰ্শ সাৰোগত কৰি জীৱন নিয়াব চেষ্টা কৰে, যিজনে বাহিৰৰ শাসন বা শাস্তিলৈ অকণো ভয় নকৰি প্ৰকৃত মানবতাৰ আদৰ্শৰ বিপথগামী সকলক ধিণ কৰে, তেনে মানুহৰ মানত সমগ্ৰ মানবজাতি এজন মাত্ৰ ব্যক্তি হিচাবে পৰিগণিত হয়। সেই কাৰণে সাধুলোকে নিজৰ জীৱনকে লক্ষ্য কৰি চৰিত্ৰগঠনৰ ৰীতি-নীতিৰ আলোচনা কৰে আৰু জনসাধাৰণৰ বাবে নিয়ম নীতি প্ৰবৰ্ত্তন কৰে।

৬১। প্ৰকৃত মানবতা লাভ কৰিবলৈ অসীম শক্তি লাগে আৰু তাত উপনীত হোৱা পন্থাও বৰ দুৰ্গম। ইয়াক হাতেৰে তুলিব নোৱাৰি, ভৰিৰে ধোজকাঢ়ি গৈও ইয়াক পাব নোৱাৰি। যিজনেই আনতকৈ এই পথত বেচি অগ্ৰসৰ হৈছে তেওঁকেই 'প্ৰকৃত-মানব' বুলিব পাৰি। পূৰ্ণ-মানবতাৰ মাপকাঠিৰে জুখিলে কোনোৱে হয়তো সাধনাৰ দ্বাৰাও ইয়াক পাব নোৱাৰে। মানুহৰ জোখেৰে জুখিলেহে সাধুলোকৰ কিছুমানে এই পথত কিছুদূৰ অগ্ৰসৰ হৈছে বুলি ক'ব পাৰি।

[মানুহৰ নৈতিক জীৱনৰ মান কোনো অতিমানবীয় বা পূৰ্ণ আৰু নিৰ্দোষ জোখেৰে ঠাৱৰাব নোৱাৰি। মানুহৰ জোখ মাহুহেহ। চীনা সংস্কৃতিৰ ব্যৱহাৰিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ ইয়ে এটা বৈশিষ্ট্য।]

- ৬২। যি মানুহে প্ৰকৃত মনুষ্যত্বৰ আদৰ্শ আগত ৰাখি সেইমতে কাম কৰি অন্তৰত সুখ আৰু শান্তি পায় তেনে মানুহে সমগ্ৰ মানবজাতিক এজন ব্যক্তি হিচাবে জ্ঞান কৰে। এজন মানুহৰ অনুভূতিৰ সত্যতাই আনৰ অনুভূতিৰো পৰিমাণক হব পাৰে।
- ৬৩। সাধুলোকে নিজৰ চৰিত্ৰ গঠনৰ বাবে কৰা চেষ্টাৰ লগতে আনৰ চৰিত্ৰ গঠন কৰিবলৈকো চেষ্টা কৰে। নিজৰ লগত আনৰ জীৱন সফল কৰিবলৈকো চেষ্টা কৰে। নিজৰ ওচৰ-চুবুৰিয়াৰ লগত কেনেকৈ চলিব লাগে তাৰ শিক্ষাই প্ৰকৃত মনুষ্যত্ব লাভৰ অন্বেষণৰ শিক্ষাৰ পথ বা সূত্ৰ।
- ৬৪। প্ৰকৃত মনুষ্যত্বৰ আদৰ্শ সঁচাকৈয়ে বহু দূৰতনে? নহয়। মই যেতিয়াই ইয়াক পাবলৈ বিচাৰোঁ ই তাতে ওচৰতে আছে।
- ৬৫। সাধু-পুৰুষে দূৰদেশত কাম কৰিব লগা হলে তেওঁ অনুভব কৰে তেওঁ যেন গন্ত্যমাস্থ অতিথিসকলকহে আদৰ-সাদৰ কৰি অভ্যর্থনা কৰিছে। প্ৰজা শাসন কৰিব লগা হলে তেওঁ অনুভব কৰে তেওঁ যেন ঈশ্বৰকহে পূজা কৰিছে। আনে যি কৰিলে তেওঁ বেয়া পায় তেনে আচৰণ তেওঁ আনৰ প্ৰতি কেতিয়াও নকৰে। সেই কাৰণে সাধুপুৰুষ ঘৰে বাহিৰে সুখত থাকে।
- ৬৬। আজিকালি প্ৰকৃত সাধুসন্ত লোকৰ দৃষ্টান্ত পোৱা টান। প্ৰত্যেকে প্ৰায় অলপ অচৰণ হুৰ্বল বনব আৰু এই

দুৰ্বলতাৰ বাবে ভুল কৰে। সেইকাৰণে সাধুলোকক দোষবোৰ আঙুলিয়াই দিবলৈ এতিয়া সহজ হৈছে।

৬৭। নিজৰ প্ৰকৃত আত্মাৰ সন্ধান আৰু নৈতিক জীৱনৰ শৃঙ্খলা আনয়নৰ ওপৰত প্ৰকৃত মনুষ্যত্ব লাভ নিৰ্ভৰ কৰে।

৬৮। বিনয় নৈতিক শৃঙ্খলাৰ ওচৰে ওচৰে যায়, চৰিত্ৰৰ সবলতা প্ৰকৃত মনুষ্যত্বৰ কাষে কাষে যায় আৰু আনুগত্য আন্তৰিক নিষ্ঠাৰ সমান। এই তিনিটা সম্বন্ধে পালন কৰিলে মানুহে কাচিৎ হৈ ভুল কৰে আৰু মনুষ্যত্বৰ প্ৰকৃত আদৰ্শৰ ওচৰ চাপিব পাৰে।

নত্ৰ লোকে কমেই ভুল কৰে, নিষ্ঠাবান লোক সততে বিশ্বাসৰ পাত্ৰ হয় আৰু সবল চৰিত্ৰৰ লোক সততে উদাৰ হয়। এই তিনিটা গুণৰ অধিকাৰী হলে তোমাৰ কাচিৎহে ভুল হব।

৬৯। বাকচাতুৰিৰ কোনো মূল্য নাই। তুমি যিমানেই অনৰ্গল বক্তৃতাৰে আত্মপক্ষ সমৰ্থন কৰি নিজৰ নিৰ্দোষিতা প্ৰতিপন্ন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিবা মানুহে তোমাক তিমানেই বেচি ঘিণ কৰিব।

৭০। প্ৰকৃত সাধুলোক নহলে দাৰিদ্ৰ্য আৰু সমৃদ্ধি এই দুই অৱস্থাৰ কোনোটোতেই মানুহে বেচিসময় ধৈৰ্য্য ধৰি থাকিব নোৱাৰে।

৭১। মানুহক কেনেকৈ ভাল পাব লাগে আৰু কেনেকৈ ঘিণ কৰিব লাগে তাক প্ৰকৃত সাধুলোকেহে জানে।

- ৭২। মানুহ যদি প্রকৃত মানুহ হব নোৱাৰে তেন্তে পূজা-পাতলৰ সাৰ্থকতা কত ? 'প্রকৃত মানুহ হব নোৱাৰিলে সঙ্গীতৰো মূল্য নাই।
- ৭৩। উত্তমলোকে জানে কি বস্তু শ্ৰেয়, সাধাৰণ লোকে জানে কি বস্তু শ্ৰেয়।
- ৭৪। উত্তম লোকে ভাল পায় আত্মা, সাধাৰণ লোকে ভাল পায় ধনক। কি দোষত কি শান্তি পাইছিল উত্তম-লোকে তাক মনত ৰাখে আৰু সাধাৰণ লোকে মনত ৰাখে কিহত কি বস্তু পুৰস্কাৰ পাইছিল।
- ৭৫। উৎকৃষ্টজনে নিন্দে নিজক, নিকৃষ্টজনে নিন্দে পৰক।
- ৭৬। উত্তম লোকৰ গতি ওপৰলৈ, অধম লোকৰ গতি তললৈ।
- ৭৭। উৎকৃষ্ট লোকৰ মহানুভবতা আছে গৰ্ব নাই, নিকৃষ্ট লোকৰ গৰ্ব আছে মহানুভবতা নাই।
- ৭৮। সাধুলোকে ভাল ধোৱা ভাল ধকাৰ বিচাৰ নকৰে, তেওঁ-লোকে কৰ্ত্তব্যৰ প্ৰতি মনোযোগী আৰু কথা কওঁতেও সাৱধান। মহৎলোকৰ সঙ্গ পালে তেওঁক মানি চলে। এনে মানুহক বিভাশুৰাগী বুলিব পাৰা।
- ৭৯। সভ্যশাস্ত্ৰজ্ঞানী বিভাশুৰাগীজনে যদি সাধাৰণ আহাৰ আৰু সাধাৰণ পোষাকৰ বাবে লাজ পায় তেন্তে তেনে মানুহৰ লগত কথা পতাই উচিত নহয়।
- ৮০। আবাস-প্ৰিয় আৰু স্তম্ভাচ্ছন্দ্য-প্ৰিয় লোক বিভাশুৰাগী হব নোৱাৰে।

- ৮১। নিজৰ কামতকৈ কথাহে ভাল হলে ভদ্রলোকে লাজ পায়।
- ৮২। ডেকাৰ প্ৰিয় স্ত্ৰীসঙ্গ, আদৰ্শীয়াৰ প্ৰিয় বণ, বুঢ়ালোকৰ চিন্তা সদায় কেনেকৈ পাব ধন।
- ৮৩। আনক সমালোচনা কৰা আৰু আনৰ দোষ খোঁচৰা লোকক সাধুলোকে ঘিণ কৰে।
- ৮৪। নিজক বুধিয়ক বুলি ভবা পদূলী শুঙা আৰু চৰবৃত্তি কৰা লোকক মই ঘিণ কৰো। সাহসী বুলি বৰাই কৰা উচ্ছৃঙ্খল লোকক মই ঘিণ কৰো। সাধুতাৰ মুখাপিন্ধা কপটলোকক মই ঘিণ কৰো।
- ৮৫। দেখাত গহীন গম্ভীৰ আৰু নিষ্ঠাবান অথচ ভিতৰি কৌপোলা আৰু দুৰ্বললোক বাতি সিদ্ধি কাটি ঘৰ-সোমোৱা চোৰৰ নিচিনা।
- ৮৬। তিবোতা আৰু নিকৃষ্ট লোকক চলোৱা বৰ টান। আপোনভাৱে মৰম কৰি নাই দিলে সিহঁত অবিদিত হয় আৰু অবজ্ঞা কৰে আকৌ উপেক্ষা কৰি আঁতৰত ৰাখিলে সিহঁত কষ্ট হয়।
- ৮৭। বহুবলী ঘৃণাৰ পাত্ৰ।
- ৮৮। আপচু চেহেৰাৰ বহুভাষী লোক কাচিৎহে ভদ্র হয়।
- ৮৯। শাসকৰ চৰিত্ৰ বতাহৰ দৰে আৰু সাধাৰণ মানুহৰ চৰিত্ৰ তৃণৰ দৰে। তৃণ সদায় বতাহদুৱা হয়।
- ৯০। শাসক শ্ৰায়পৰায়ণ হলে প্ৰজাৰ এনেয়ে প্ৰিয় হব, তাক বাবে হুকুমৰ আৱশ্যক নাই। নিজে ভালকাম নকৰিলে,

শাসকৰ কোনো আদেশৰেই মূল্য নাথাকে আৰু কোনো আদেশ কাৰ্য্যকৰী নহয়।

- ৯১। শাসকে নিজৰ চৰিত্ৰ সংশোধন কৰি ললে শাসনকাৰ্য্য সহজ হৈ পৰে। যদি নিজৰেই চৰিত্ৰ সংশোধন নকৰে তেন্তে শাসকে আনৰ চৰিত্ৰ কেনেকৈ সংশোধন কৰিব ?
- ৯২। অন্তৰ শুদ্ধ আৰু পবিত্ৰ ৰাখিবা—এয়ে সকলো শাস্ত্ৰৰ শিক্ষা।
- ৯৩। কবিতা অধ্যয়ন নকৰিলে ভাষা মার্জিত নহয়।
- ৯৪। চিন্তা নকৰাকৈ পঢ়িলে মন অসংযত হয়, নপঢ়াকৈ চিন্তা কৰিলে মন চঞ্চল হয় আৰু মনৰ সমতা হেৰায়।
- ৯৫। যিলোকে পঢ়াকে পঢ়ি নতুন নতুন জ্ঞান আহৰণ কৰিব পাৰে তেওঁহে শিক্ষক হ'বৰ যোগ্য।
- ৯৬। প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিবলৈ যি শিক্ষিত লোকে আনৰ কথাবোৰ মুখস্থ কৰি থয় তেনে লোকৰ শিক্ষকতাৰ যোগ্য নাই।
- ৯৭। পুৰণি কালত বিজ্ঞানুৰাগী সকলে নিজৰ জ্ঞানৰ বাবে অধ্যয়ন কৰিছিল। আজিৰ বিজ্ঞানী অধ্যয়ন কৰে আনৰ বাবেহে (শিক্ষকৰ বা মাক-বাপেকৰ দ্বাৰাই)।
- ৯৮। যি মানুহে দয়া দাক্ষিণ্য ভাল পাই পঢ়িব ভাল নোপোৱা হয় সেই মানুহ অজ্ঞ হয়; জ্ঞান ভাল পাই পঢ়িব ভাল নোপোৱা মানুহৰ চিন্তাধাৰা কালবিক বা অবাস্তব হয়, সাধুতা ভাল পাই পঢ়িব ভাল নোপোৱা হলে সকলোতে বিপৰ্য্যয় ঘটায়, সবলতা ভাল পাই পঢ়িক

ভাল নাপালে গতানুগতিক কাম কৰা হয় ; সাহস ভাল পাই পঢ়িব ভাল নাপালে সি উচ্ছ্ৰল হয় ; সিদ্ধান্ত উপনীত হবলৈ ভাল পাইও পঢ়িব ভাল নোপোৱা হলে তেনে মানুহ শৈবাচাৰী আৰু গৰ্হিবত হয় ।

৯৯ । জ্ঞানজ্ঞানী উত্তম, শিকিহোৱা জ্ঞানী মধ্যম, শিকিবলৈ ইচ্ছা নকৰা জ্ঞানহীন লোক অধম ।

১০০ । ডেকা লৰা ঘৰত সুপুত্ৰ হব লাগে, সমাজত বিনয়ী আৰু শ্ৰদ্ধাবান হব লাগে, চৰিত্ৰৰ ওপৰত নজৰ বখা, বিশ্বাসী, সকলোকে মৰম কৰা আৰু মৰমিয়াল লোকৰ লগত মিলামিশা কৰা হব লাগে । এই আটাইখিনি কৰিবলৈ শিকিও যদি উৎসাহ আৰু শক্তি থাকে তেন্তে কিতাপ পঢ়িব লাগে ।

১০১ । ধাৰ্ম্মিক শাসক ধ্ৰুৱতৰাৰ দৰে । ই সদায় নিজন্তানত থাকে আৰু আন তৰাবিলাকে ইয়াক বন্দনা কৰি চাৰিওফালে পৰ্য্যটন কৰে ।

১০২ । আইনৰ বগেৰে শাসিত প্ৰজাই শাস্তিৰ ভয়ত আইন অমান্য নকৰিব পাৰে কিন্তু তেওঁলোকে ঐতিক বল হেৰুৱায় । শাস্তি আৰু চৰিত্ৰৰ বগেৰে শাসিত প্ৰজাই আত্মসংযমৰ নীতিৰে সুশৃঙ্খলিত হয়, নৈতিকতাও বন্ধা কৰে আৰু সং হয় ।

১০৩ । শাস্তিৰ আৰু সত্যপৰামৰ্শ কৰ্ম্মচাৰীসকলৰ পদোন্নতি কৰা আৰু দুৰ্নীতিপৰামৰ্শসকলক পদচ্যুত কৰা—সকলো

প্ৰজা তুষ্ট হব। দুৰ্নীতিপৰায়ণসকলক প্ৰমোচন দিয়া
আৰু শ্ৰায়ণপৰায়ণসকলক পদচ্যুত কৰা—প্ৰজা কুষ্ট হব।

১০৪। প্ৰচুৰ পৰিমাণৰ অন্নৰ সংস্থান, ৰাজ্যৰ নিৰাপত্তাৰ বাবে
যথেষ্ট সৈন্য সংৰক্ষণ আৰু জনসাধাৰণৰ বিশ্বাসভাজন
—এয়ে সুশাসনৰ লক্ষণ।

১০৫। শাসন কোশল জানিবলৈ হলে চাব লাগিব যাতে
সম্ৰাটে সম্ৰাটৰ কৰ্তব্য, প্ৰজাই প্ৰজাৰ কৰ্তব্য, বাপেকে
বাপেকৰ কৰ্তব্য, আৰু পুতেকে পুতেকৰ কৰ্তব্য
যথাৰীতি পালন কৰে।

১০৬। নিজৰ অতিলোভ সম্বৰণ কৰা—চুৰি কৰিবলৈ বঁটা
ঘোষণা কৰিলেও চুৰি কৰোতা লোক নোলাব।

১০৭। যাৰ নিজৰ অস্থিৰ সংস্কৃত নহয় সি আনৰ সংস্কাৰৰ
দায়িত্ব কেনেকৈ লব ?

১০৮। কোনো কাম লৰালৰিকৈ নকৰিবা আৰু সকলুৱা
লাভত মন নিদিবা।

১০৯। প্ৰবঞ্চনা নকৰিবা। যদি বিৰোধ কৰা, খোলাখুলিকৈ
কৰিবা।

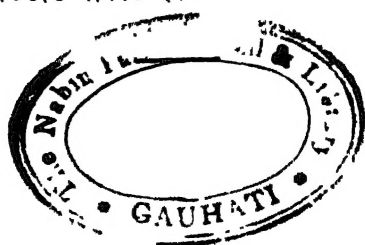
১১০। দেশসেৱাত প্ৰকৃত সেৱাক প্ৰথম স্থান দিবা।
পাৰিতোষিকৰ কথা পিচতহে ভাবিবা।

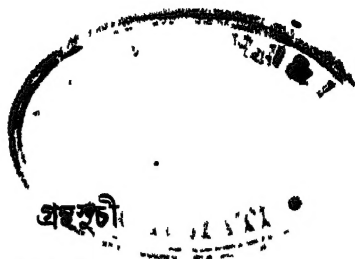
১১১। যোগ্যতা থকালৈকেহে কামত থাকিবা, যোগ্যতা
নোহোৱা হলে কামৰ পৰা অবসৰ লবা। মিছাই
জানৰ প্ৰতিবন্ধক নহবা।

- ১১২। কুকুবাচাই এটা মাৰিবলৈ বৰকুঠাৰ লগানে ?
- ১১৩। নিষ্ঠুৰতা, উংগীড়ন, কঠোৰতা আৰু কুপণতা—
ৰাজত্ব-ৰূপ্তিৰ অন্তৰায়।
- ১১৪। সাধুলোকে নিজৰ কৰ্তব্য জানে, সাধাৰণ লোকে
ধনঘটাৰ উপায়তহে বেচি মন দিয়ে।
- ১১৫। সাধুলোক কথাত ধীৰ, কামতহে ধৰ।
- ১১৬। ভোমাক আনে যিদৰে ব্যৱহাৰ কৰিলে ভালপোৱা,
আনকো সেইদৰে ব্যৱহাৰ কৰিবা—নৈতিক শিক্ষাৰ
এইয়ে মূল সূত্ৰ।
- ১১৭। ধৰ্ম্মৰ পন্থা ত্যাগ কৰাতকৈ লাগে জীৱনকে ত্যাগ
কৰিবা।
- ১১৮। পঢ়াকাঠ ঘোৰ খুৱাব নোৱাৰি। বোকামাটিৰে সজা
দেৱাল কেনেকৈ পকা কৰিবা ?
- ১১৯। যি মানুহে স্ত্ৰী হাতেৰে বাঘ মাৰিবলৈ যায়, নাও-
নোহোৱাকৈ নদী পাৰ হ'ব খোজে, কোনো চিন্তা
নকৰাকৈ জীৱন বিসৰ্জন দিব ওলায়, মোক তেনে
মানুহ নালাগে। যি মানুহে সাবধান নোহোৱাকৈ
কোনো দুৰ্যোগৰ সমুখীন নহয়, কামত হাত দিয়াৰ
আগতে ভালকৈ চিন্তা কৰি প্ৰস্তুত হয়, তেনে মানুহহে
মই বিচাৰো।
- ১২০। অতি সদায় বৰ্জ্জনীয়। অতিক্ৰম কৰি যোৱা যেনে
বেয়া অতি পিচ পৰি থকাও তেনে বেয়া।

- ১২১। কুচিন্তা নকৰিবা। কুচিন্তাই মন কলুষিত কৰে।
- ১২২। ~~কৃত্তিক~~ কৃত্তিক আৰু অপ্ৰাকৃতিক বিষয়ে বেচি চিন্তা কৰা
আৰু অধ্যয়ন কৰা অনিষ্টকৰ।
- ১২৩। তোমাৰ সমুখত থকা কৰ্ত্তব্য যদি অবহেলা কৰা
তেম্বে ই তোমাৰ নৈতিক সাহসৰ অভাবহে সূচনা
কৰিব।
- ১২৪। সাৱধান লোকৰ বিপদ নাই। সতৰ্ক লোকে কাচিৎহে
ভুল কৰে।
- ১২৫। কোনো মানুহে তোমাৰ ওচৰলৈ আহিলে তেওঁক ভাল
মানুহ বুলিয়েই গ্ৰহণ কৰিবা।
- ১২৬। অমিতব্যয়ী হলে গৰ্ব্বিত হয়, অতি-হিচাবী হলে কৃপণ
হয়।
- ১২৭। ক্ষমতাৰ মোহ আৰু দাবিদ্ব্যৰ ভয় বাষ্ট্ৰজোহৰ
উৎপাদক।
- ১২৮। বিপদতহে মানুহ চিনা যায়।
- ১২৯। যুদ্ধলৈ যোৱাৰ আগতে সৈন্যসকলে অন্ততঃ সাতবছৰ
সাধুলোকৰ সঙ্গত শিক্ষা লব লাগে। অশিক্ষিত
জনসমূহ যুদ্ধত নমাই দিয়া মানে সিহঁতক দলিয়াই
পেলোৱা।
- ১৩০। যত শিক্ষাৰ পোহৰ পৰিছে তাত শ্ৰেণীবিভাজন নাই।
- ১৩১। যৌবনত লোভলুপতা, কলহপ্ৰিয়তা আৰু অভিলোভ
বৰ্জজনীয়।

- ১৩২। আগলৈ নাটাই খোজ দিলে বিপদ ভৰিৰ তলতে
পাবা।
- ১৩৩। নিজে বেচি দিবা, পৰৰ কম লবা, তেহে স্নগাৰ হাত
সাৰিবা।
- ১৩৪। যাৰ ঘৰত নিৰ্জ্ঞানতা নাই তাৰ মন দূৰলৈ যাব
নোৱাৰে।
- ১৩৫। যাৰ মুখত অলপো বিবাদৰ ছাঁ নাই তেওঁৰ চিন্তা গভীৰ
নহয়।
- ১৩৬। কিনকিনিয়া বৰমুণত পুথি পঢ়িবা, নীতল বা বলিলে
বীণ বজাবা।
- ১৩৭। বাৰিচ্যাই অভিষাপ নহয়, উচ্চাকাঙ্ক্ষাবিহীন দৰিদ্ৰতাহে
অভিষাপ।
- ১৩৮। কুশাসন বাঘতকৈও ভয়ানক।
- ১৩৯। মূৰ্খপুত্ৰই ঘৰ নাভাঙে, বুধিয়ক পুত্ৰইহে ঘৰ নষ্ট কৰে।
- ১৪০। আত্মসংযম নহলে নম্ৰতা অসহনীয় হয়, আৰু
সাবধানতা ভয়ানকত, সাহস হিংসাত আৰু সবলতা
অশিষ্টতাত পৰিণত হয়।





The Foundations of Modern China.

by T'ang Leang-Li, 1928

A Short History of Confucian Philosophy.

by Liu Wu-chi, 1955

The Chinese, Their History and Culture.

by Kenneth Scott Latourette, 1947

The Development of China.

by Kenneth Scott Latourette, 1946

The Great Cultural Traditions, Vol. I.

by Ralph Turner, 1941

China by L. A. Lyall, 1934

India and China.

by S. Radhakrishnan, 1954

The Sayings of Confucius.

The Wisdom of the East Series

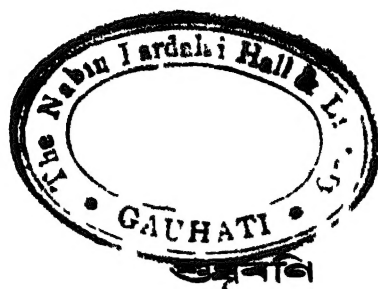
Edited by J. L. Cranmer-Byng, M.C.

How the Great Religions Began.

by Joseph Gaer, 1954

The Wisdom of China.

Edited by Lin Yutang, 1948



১০	পৃষ্ঠাৰ	পঞ্চম শাৰীত	হন লাগে	গৃহস্থীৰ
১০	"	সপ্তদশ	"	চীনা
১৪	"	পঞ্চম	"	আক
২০	"	শেহৰ	"	বাচনৰ
৩৬	"	শেহৰ ওপৰৰ	"	ছাও জিলাৰ
৫৬	১	চতুৰ্দশ	"	শিক্ষকসকলকৰে